

Doç.Dr. YAŞAR ZORLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0352 207 6666](tel:+9003522076666) Dahili: 36064

E-posta: yzorlu@erciyes.edu.tr

Web: <http://aves.erciyes.edu.tr/yzorlu/>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Toplumsal Yapı ve Değişme, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik , 2018 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik , 2011 - 2019

Yrd.Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik , 2011 - 2018

Uzman, Sakarya Üniversitesi, Kütüphane Ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Kütüphane Ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 2002 - 2007

Okutman, Kırıkkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih, 1997 - 2002

Mesleki Deneyim

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRKÇÜ BİR FİKİR DERGİSİ "DOĞU" VE CHP İLİŞKİSİ (1942-1945)**
Zorlu Y., Temel F.
İnönü University International Journal of Social Sciences (INIJOSS), cilt.8, sa.2, ss.347-364, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **ULUSLARARASI İLETİŞİM DÜZENİ VE BATI EGEMENLİĞİ**
ZORLU Y.
Journal of International Social Research, cilt.9, sa.42, ss.846-857, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **VIOLENCE IN MEDIA AND ITS EFFECTS**
ZORLU Y.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.11, sa.1, ss.13-30, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **TÜRKİYE DE BİR POPÜLER KÜLTÜR ARACI OLARAK TELEVİZYON**
ZORLU Y.
Erciyes İletişim Dergisi, cilt.4, sa.3, ss.84-98, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Alay Gazetesi 1920 Örneğinde Moda Kadın Figürü Ve Batılılaşma**
ZORLU Y.
Sosyal Bilimler Metinleri (Paper on Social Sciences), cilt.2015, sa.6, ss.1-27, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **MÜTAREKE İSTANBUL'UNDA MİZAH GAZETESİ "ALAY" VE POLİTİK TAVRI**
ZORLU Y.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **HARF İNKILABI VE AÇIKSÖZ GAZETESİ**
ZORLU Y., TEMEL F.
ÇİZGİ KİTABEVİ YAYINLARI, Konya, 2020
- II. **Harf İnkılabı ve Açiksöz Gazetesimodernleşme aracı olarak bir fikir gazetesinin rolü**
Zorlu Y., Temel F.
Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2019
- III. **Napolyon Fransası'xxnın Osmanlı Diplomatik Belgelerini Çarpıtması ve Basın Yoluyla Kamuoyu Oluşturması**
ZORLU Y.
Medya ve Siyaset, Faruk TEMELAhmet Tarık TÜRKMENOĞLU, Editör, ÇİZGİ KİTABEVİ YAYINLARI, Konya, ss.127-174, 2019
- IV. **Sakarya Savaşı'nda Sebilürreşad**
ZORLU Y.
Tarih İçinde Kayseri Basını, Hakan Aydın, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.110-134, 2012
- V. **Sakarya Savaşında Sebilürreşad**
ZORLU Y.
Tarih İçinde Kayseri Basını, Çakır H., AYDIN Hakan., Editör, Palet, Konya, ss.110-134, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Rusya'nın Balkanlarda Müslüman Halka Ve Yeniçerilere Yönelik Propagandası, V. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (INCSOS) 27-30 Haziran 2019, ÜSKÜP**
ZORLU Y.
V. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (INCSOS) 27-30 Haziran 2019, ÜSKÜP, 27 - 30 Temmuz 2019
- II. **Osmanlı'da Türk Gazetecilik Faaliyetlerinin Geç Başlamasının Toplumsal ve Siyasal Nedenlerine İlişkin Bir Analiz**
ZORLU Y., TEMEL F.
5. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi(11 - 14 Temmuz 2019 / Bandırma)(UBAK), 11 - 14 Temmuz 2019
- III. **Osmanlı'xxda Türk Gazetecilik Faaliyetlerinin Geç Başlamasının Toplumsal ve Siyasal Nedenlerine İlişkin Bir Analiz**
ZORLU Y., TEMEL F.
5th International Social and EducationSciences Studies Congress, Balıkesir, Türkiye, 11 - 14 Temmuz 2019, ss.307-308
- IV. **Latin Harflerinin Halka Tanıtımında Gazetenin Rolü: Açiksöz Gazetesi Örneği**
ZORLU Y., TEMEL F.
1.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (USOS 2017), Granada, Nikaragua, 18 - 24 Eylül 2017
- V. **LATİN HARFLERİNİN HALKA TANITIMINDA GAZETENİN ROLÜ:AÇIKSÖZ GAZETESİ ÖRNEĞİ**
ZORLU Y., TEMEL F.
1.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (USOS 2017), Granada, Nikaragua, 18 Eylül - 24 Temmuz 2017, cilt.1, sa.32172, ss.377
- VI. **TÜRKÇÜ BİR FİKİR DERGİSİ : "DOĞU"**
ZORLU Y., TEMEL F.
USOS-2017 ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Granada, Nikaragua, 18 - 24 Eylül 2017, sa.32172
- VII. **THE PRESENTATION OF NAZISM IDEOLOGY IN TURKISH CINEMA: SEMIOTICANALYSIS OF THE KIRIMLI FILM**

ÇAKI C., ZORLU Y., KARACA M.

2nd International Scientific Researches Congresson Humanities and Social Sciences (IBAD-2017), İstanbul, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2017, ss.1-249

VIII. TEK PARTİ İKTİDARINDA BİR VİLAYET GAZETESİ YENİ ERZİNCAN

ZORLU Y., TEMEL F.

ULUSLARARASI ERZİNCAN SEMPOZYUMU, Erzincan, Türkiye, 28 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.1, ss.453-466

IX. INTRODUCTION OF CINEMA IN TURKEY AND SOCIAL IMPACTS

TEMEL M., ZORLU Y.

International Conference On Education Culture And İdentity, Saraybosna, Bosna-Hersek, 6 - 08 Temmuz 2013

X. 6112 SAYILI RADYO VE TELEVİZYONLARIN KURULUŞ VE YAYIN HİZMETLERİ HAKKINDA KANUN ÜZERİNE BİR İNCELEME

ZORLU Y.

II. Uluslararası İletişim Sempozyumu, Kırgızistan, 1 - 04 Aralık 2012, ss.740-758

XI. RADYO VE TELEVİZYONLARIN KURULUŞ VE YAYINLARINI DÜZENLEYEN 6112SAYILI KANUN ÜZERİNE BİR İNCELEME

ZORLU Y.

"Yeni İletişim Teknolojileri ve Toplumsal Dönüşüm" II. Uluslararasıİletişim Sempozyumu, Bishkek, Kırgızistan, 2 - 04 Mayıs 2012, cilt.157, ss.740-758

Desteklenen Projeler

ZORLU Y., TEMEL F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cumhuriyet İdeolojisinin İnşasında Basının Rolü "Zonguldak Gazetesi 1923-1954", 2016 - 2017

ZORLU Y., TEMEL M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAŞLANGIÇTAN 1928'E TÜRKİYE'DE SİNEMA VE SİNEMA DERGİLERİ, 2013 - 2013