

Dr. Yasemin ATA

Kişisel Bilgiler

E-posta: yata@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/yata/>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü , Müzik Bilimleri , Türkiye 2008 - 2015

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı , Türkiye 2005 - 2007

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi , Müzik Bilimleri, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi , Müzik Bilimleri, 2015 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü , Müzik Bilimleri, 2008 - 2015

Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2006 - 2008

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Video Oyunlarında Kültürel Miras İkonları: Oyun Kahramanı Olarak Chopin ve Mozart**
ATA Y.
Yedi sanat tasarım ve bilim dergisi, cilt.15, sa.15, ss.91-97, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRKİYE'DE PROTESTAN MÜZİĞİ: İZMİR BUCA BAPTİST KİLİSESİ ÖRNEĞİNDE MÜZİK VE İBADET**
Şenel O., ATA Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, sa.32, ss.690-710, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kültürel Seçkincilik Bağlamında Darülbeydi'de Operet**
Kutluk F., ATA Y.
Cumhuriyet'in Klasik Müzik Serüveni, KUTLUK, F. , Editör, H2o, İstanbul, ss.139-162, 2016
- II. **Being Afraid of Music: Moral Panic Created by Heavy Metal Music in Turkish Public Opinion and**

Stereoty pes Due to Its Negative Image

ATA Y., Kutluk F.

In Which Direction Is Music Heading? Cultural and Cognitive Studies in Turkey, KUTLUK, F. TÜRKMEN, U., Editör, Cambridge Scholar Publishing, Cambridge, ss.37-60, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzik Performansının Bilişsel Analizi**
ATA Y.
Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2016, ss.4-5
- II. **The Musician's Brain: Increased Grey Matter Volume and White Matter Integrity. A VoxelBased Morphometry and Diffusion Tensor Imaging Study**
ATA Y., Kutluk F., Çallı C., Gönül A. S., Oğuz K., Aksoy B.
International Conference on the Multimodal Experience of Music, Department of Music, Sheffield, Birleşik Krallık, 23 - 25 Mart 2015, ss.6-7
- III. **Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarının Bir Uzantısı Olarak Türkiye'de Müzik Eleştirmenliği**
ATA Y.
A.K.Ü. Devlet Konservatuvarı, Cumhuriyetin Müzik Serüveni, 90. Yıl Müzik Kongresi, Afyon, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014, ss.3-4
- IV. **Dini Müzikte Reform: Buca Baptist Kilisesi Örneğinde Protestan Müziği ve İbadeti**
Şenel O., ATA Y.
Kütahya Güzel Sanatlar Derneği V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2014, ss.5-6
- V. **Video Oyunlarında Klasik Müziğin Kullanımı: Bir Oyun Karakteri Olarak Chopin ve 'Eternal Sonata'**
ATA Y.
İ.T.Ü. MİAM, Müzik Biliminde Gençler Buluşması, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Ekim 2013, ss.4
- VI. **Heavy Metal'de 'Olumsuz' Unsurlar ve İzlerkitleye İlişkin Kalıpyargılar**
ATA Y.
IV.Hisarlı Ahmet Sempoyumu Müzik Nereye Gidiyor?, Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.590-690
- VII. **Tonal ve Atonal Akorlara Beyin Yanıtılığı: Bir EEG Çalışması**
Galiöğlü A., Kutluk F., ATA Y.
IV. Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Nereye Gidiyor?", Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.700-710
- VIII. **Çerkez Kimliğinin Sürdürülmesi ve Yansıtılmasında Müziksel Pratiklerin Rolü: İzmir/Konak Kuzey Kafkasyalılar Kültür Sanat ve Eğitim Derneği**
ATA Y.
K.T.Ü. Devlet Konservatuvarı, Müzik ve Kültürel Doku, I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.5-6
- IX. **Müziyen Beyni ve Beyaz Madde Yapısındaki Farklılıklar: Bir DT-MRI Çalışması**
ATA Y., Kutluk F., Çallı C., Gönül A. S., Galiöğlü A., Köse T.
III. Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müziği Algılamak", Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.621-632
- X. **Türkiye'deki Güzel Sanatlar Fakültelerinde Uygulanan Piyano Eğitimi Üzerine Bir İnceleme**
ATA Y., Bulut D.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2010, ss.700-715

Metrikler

Yayın: 14

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Değişen Dünya- Değişen Müzik Lisansüstü Eğitim Çalıştayı, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2015

Müzikte İnterdisipliner Çalışmalar, Davetli Konuşmacı, Sivas, Türkiye, 2014

Ödüller

ATA Y., Dr. Afşın Öner En İyi Bildiri Ödülü, Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi, Cumhuriyetin Müzik Serüveni Kongresi, Kasım 2014