

MD Yasemin ATA

Personal Information

Email: yata@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/yata/>

Address: Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü , Müzik Bilimleri , Turkey 2008 - 2015

Postgraduate, Erciyes University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı , Turkey 2005 - 2007

Undergraduate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi , Müzik Bilimleri, Turkey 1998 - 2002

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi , Müzik Bilimleri, 2015 - Continues

Research Assistant, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü , Müzik Bilimleri, 2008 - 2015

Research Assistant, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2006 - 2008

Articles Published in Other Journals

- I. **Video Oyunlarında Kültürel Miras İkonları: Oyun Kahramanı Olarak Chopin ve Mozart**
ATA Y.
Yedi sanat tasarım ve bilim dergisi, vol.15, no.15, pp.91-97, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TÜRKİYE'DE PROTESTAN MÜZİĞİ: İZMİR BUCA BAPTİST KİLİSESİ ÖRNEĞİNDE MÜZİK VE İBADET**
Şenel O., ATA Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.7, no.32, pp.690-710, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Kültürel Seçkincilik Bağlamında Darülbeydi'de Operet**
Kutluk F., ATA Y.
in: Cumhuriyet'in Klasik Müzik Serüveni, KUTLUK, F. , Editor, H2o, İstanbul, pp.139-162, 2016
- II. **Being Afraid of Music: Moral Panic Created by Heavy Metal Music in Turkish Public Opinion and**

Stereoty pes Due to Its Negative Image

ATA Y., Kutluk F.

in: In Which Direction Is Music Heading? Cultural and Cognitive Studies in Turkey, KUTLUK, F. TÜRKMEN, U., Editor, Cambridge Scholar Publishing, Cambridge, pp.37-60, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzik Performansının Bilişsel Analizi**
ATA Y.
Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 14 - 16 October 2016, pp.4-5
- II. **The Musician's Brain: Increased Grey Matter Volume and White Matter Integrity. A VoxelBased Morphometry and Diffusion Tensor Imaging Study**
ATA Y., Kutluk F., Çallı C., Gönül A. S., Oğuz K., Aksoy B.
International Conference on the Multimodal Experience of Music, Department of Music, Sheffield, United Kingdom, 23 - 25 March 2015, pp.6-7
- III. **Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarının Bir Uzantısı Olarak Türkiye'de Müzik Eleştirmenliği**
ATA Y.
A.K.Ü. Devlet Konservatuvarı, Cumhuriyetin Müzik Serüveni, 90. Yıl Müzik Kongresi, Afyon, Turkey, 5 - 08 November 2014, pp.3-4
- IV. **Dini Müzikte Reform: Buca Baptist Kilisesi Örneğinde Protestan Müziği ve İbadeti**
Şenel O., ATA Y.
Kütahya Güzel Sanatlar Derneği V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 28 - 30 May 2014, pp.5-6
- V. **Video Oyunlarında Klasik Müziğin Kullanımı: Bir Oyun Karakteri Olarak Chopin ve 'Eternal Sonata'**
ATA Y.
İ.T.Ü. MİAM, Müzik Biliminde Gençler Buluşması, İstanbul, Turkey, 3 - 04 October 2013, pp.4
- VI. **Heavy Metal'de 'Olumsuz' Unsurlar ve İzlerkitleye İlişkin Kalıpyargılar**
ATA Y.
IV.Hisarlı Ahmet Sempoyumu Müzik Nereye Gidiyor?, Kütahya, Turkey, 6 - 08 June 2013, pp.590-690
- VII. **Tonal ve Atonal Akorlara Beyin Yanıtılığı: Bir EEG Çalışması**
Galiöğlü A., Kutluk F., ATA Y.
IV. Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Nereye Gidiyor?", Kütahya, Turkey, 6 - 08 June 2013, pp.700-710
- VIII. **Çerkez Kimliğinin Sürdürülmesi ve Yansıtılmasında Müziksel Pratiklerin Rolü: İzmir/Konak Kuzey Kafkasyalılar Kültür Sanat ve Eğitim Derneği**
ATA Y.
K.T.Ü. Devlet Konservatuvarı, Müzik ve Kültürel Doku, I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 16 - 19 October 2012, pp.5-6
- IX. **Müziyen Beyni ve Beyaz Madde Yapısındaki Farklılıklar: Bir DT-MRI Çalışması**
ATA Y., Kutluk F., Çallı C., Gönül A. S., Galiöğlü A., Köse T.
III. Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müziği Algılamak", Kütahya, Turkey, 24 - 26 May 2012, pp.621-632
- X. **Türkiye'deki Güzel Sanatlar Fakültelerinde Uygulanan Piyano Eğitimi Üzerine Bir İnceleme**
ATA Y., Bulut D.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 8 - 10 April 2010, pp.700-715

Metrics

Publication: 14

Congress and Symposium Activities

Değişen Dünya- Değişen Müzik Lisansüstü Eğitim Çalıştayı, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2015

Müzikte İnterdisipliner Çalışmalar, Invited Speaker, Sivas, Turkey, 2014

Awards

ATA Y., Dr. Afşın Öner En İyi Bildiri Ödülü, Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi, Cumhuriyetin Müzik Serüveni Kongresi, November 2014