

Doç. Dr. ÇİLEM TUĞBA KOÇ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 36154

İş Telefonu: [+90 352 437 5261](tel:+903524375261)

Diğer E-posta: takdag@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/takdag/>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi, Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi, Ahmet El Biruni Caddesi No:78/A, 38280 Talas/Kayseri

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3479-4035

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAL-6971-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 167114

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Gazetecilik, Gazetecilik, Türkiye 2010 - 2015

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Gazetecilik, Gazetecilik, Türkiye 2005 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, "Türk Pop Müziği içinde Popüler Kültür Göstergelerinin Aranması", Erciyes Üniversitesi, Gazetecilik, Gazetecilik, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2018 - 2021

Yrd. Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv Sinema, 2016 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Erciyes Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Investigation Of Youtube Kids From The Perspective Of Consumption Culture**
Koç Ç. T., Karaman N.
Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.176-194, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Önce “Güzel”, Sonra “Anne”: Influencer Annelerin Güzellik Söylemi**
KOÇ Ç. T., AKTAŞ Y.
Akdeniz Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Dergisi , cilt.6, sa.2, ss.570-598, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Misogynistic Views in Participatory Dictionaries**
KOÇ Ç. T.
Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.43-66, 2023 (ESCI)
- IV. **Russian Islamophobia: Investigation of Islamophobic Representations in TV Series ‘Na Krayu’**
Koç Ç. T., Yaşar Y.
Medya ve Din Araştırmaları Dergisi (Online) , cilt.5, sa.2, ss.341-366, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalındaki Doktora Tezleri Üzerine bir İçerik Analizi**
Koç Ç. T.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.17, sa.33, ss.146-171, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Gendered Online News Media: Analyzing News Reporting on Turkish News Websites**
KOÇ Ç. T.
Global Media Journal TR, cilt.10, sa.20, ss.345-363, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yeni Medyada İslamofobik Söylemin Üretimi: Facebook Örneği**
Koç Ç. T.
Medya ve Din Araştırmaları Dergisi (Online) , cilt.1, sa.2, ss.211-242, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **The New York Times Gazetesi’nde (1922-1931) Halide Edib’le İlgili Yayınlanan Haberlerin İncelenmesi**
AKDAĞ Ç. T.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.46, ss.307-322, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **New Media As A Consumption Area For The Children: An Analysis In The Case Of “Our Place Tipeez”**
Koç Ç. T., Yavalar D. E.
Akdeniz İletişim Fakültesi Dergisi, sa.28, ss.82-102, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Consumption Culture, Gender and Disneyfication Through the Example of ‘Tipeez.com’**
Akdağ Ç. T.
TRT Akademi, cilt.2, sa.4, ss.526-543, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Children Journalism in New Media: An Analysis on the WebPages of “Milliyet Çocuk”, “Hürriyet Çocuk” and “Cicicee Çocuk Deyince”**
Koç Ç. T.
İleti-ş-im, sa.25, ss.155, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Modernleşme Sürecinde Kadınların Eğitimiyle İlgili Basında Yer Alan Tartışmalar**
AKDAĞ Ç. T.
Humanities Sciences (NWSA), 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **MAGAZINE OF INTELLECTUAL COMMUNITY IN BUILDING A NEW NATION HAYAT 1926 1929**
AKDAĞ Ç. T., DAVULCU E.
INTERNATIONAL E-JOURNAL OF ADVANCES IN SOCIAL SCIENCES, cilt.2, sa.5, ss.432-441, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **"Gazete Tasarımında Bilinmeyenler"**
AKDAĞ Ç. T.
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.1, ss.28-40, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Hakikat Ötesi Çağda Habercilik: 6 Şubat Depremi Örneği**

Koç Ç. T., Aydemir E. N.

İletişim Perspektifinden Post-Truth Fenomeni, Dr. Fikriye Çelik, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.43-61, 2024

II. **INVESTIGATING THE QUALITY OF INFORMATION: AN ANALYSIS OF DISCUSSION PROGRAMS ON TV REGARDING COVID-19 OUTBREAK**

Koç Ç. T.

Critical Studies in Social Sciences and Humanities, Mehmet Sarioğlan, Sercan Hamza Bağlama, Editör, Livre De Lyon, Lyon, ss.75-93, 2020

III. **Children and Popular Culture From the Perspective of Media Studies**

Koç Ç. T.

Eğitim Antropolojisi, Mustafa Güçlü, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.124-137, 2020

IV. **THE 'NEW' ONE OF THE OLD MEDIA: UNDERSTANDING ELECTRONIC CULTURE**

Koç Ç. T.

Debates on Media and Communication Studies, Emrah Doğan, Nuran Öze, Editör, IJOPEC PUBLICATION, London, ss.35-47, 2020

V. **Arising Networking Activities of Turkish Feminists in Twitter**

KOÇ Ç. T.

New Media and New Strategies in Digital Age, , Editör, İksad Publishing House, ss.81-105, 2020

VI. **Music and Ideology: Popular Music and Popular Culture in Turkey**

Koç Ç. T.

Ideology and Communication Symbolic Reflections of Intellectual Designs, Zeynep Gültekin Akçay, Mahmut Akgül, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.85-103, 2020

VII. **Modernleşme Sürecinde Batı'da ve Osmanlı'da Feminizm ve Kadın Dergileri (1869-1927)**

KOÇ Ç. T.

Gece Publishing Group, 2019

VIII. **Kayseri Basınında Hakimiyet Gazetesi (1950-1960)**

Koç Ç. T.

Tarih İçinde Kayseri Basını, Hamza Çakır-Hakan Aydın, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.156-190, 2012

IX. **"Eylem Adamı Kahramanlar: Günlük Tüketimde Kahraman Erkeklik Arayışı"**

AKDAĞ Ç. T.

"Medyada Hegomonik Erkeklik ve Temsil", "Erdoğan İ.", Editör, Kalkedon Yayınevi, İstanbul, ss.429-467, 2011

X. **Modernleşme Yolunda bir "Kadın Gazetesi"**

AKDAĞ Ç. T.

Tercüman-ı Ahval'in 150.Yılında İstanbul'da Fikir Gazeteciliği Sempozyumu, Doç. Dr. Belkıs Ulusoy, Editör, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.205-225, 2010

XI. **"Popüler Kültür Alanındaki Tanım Karmaşası Üzerine"**

AKDAĞ Ç. T.

Tüm Yönleriyle Medya ve İletişim, "Işık M.", "Erdem A", Editör, Eğitim Kitapevi, Konya, ss.223-236, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Popüler bir Tüketim Pratiği Olarak Çocuk Vloggerların "Kutu Açma Videoları"nın İncelenmesi**

KOÇ Ç. T., YAVALAR D. E.

CIDA International 2022 3. Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 15 Ekim 2022, cilt.1, ss.87-89

II. **Misogyny In Interactive Dictionaries**

Koç Ç. T.

II. International World Women Conference, Baku, Azerbaycan, 9 - 12 Şubat 2021, ss.177

III. **İletişim Kuramları ve Sosyolojik Kökenleri Üzerine Bir Araştırma**

Koç Ç. T.

9. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2020, ss.156

IV. **The New One of The Old Media: Understanding Electronic Culture**

AKDAĞ Ç. T.

9. International Congress on Current Debates in Social Science, 2 - 04 Mayıs 2019

V. **Arising Networking Activities of Turkish Feminists in Twitter**

KOÇ Ç. T.

1. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi, 22 - 23 Şubat 2020

VI. **YENİ MEDYA'DA ÇOCUKLUĞUN SATIŞI: "tipeez.com" SİTESİ'NİN İNCELENMESİ**

Koç Ç. T., Yavalar D. E.

Yeni Medya Çalışmaları III. Ulusal Kongre, Ankara, Türkiye, 9 - 10 Mart 2017, ss.280-281

VII. **Magazine of Intellectual Community in Building a New Nation, Hayat (1926-1929)**

KOÇ Ç. T., DAVULCU E.

Socio-Int 3rd International Conference On Education, Social Sciences And Humanities, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2016, ss.432-441

VIII. **MAGAZINE OF INTELLECTUAL COMMUNITY IN BUILDING A NEW NATION, HAYAT (1926-1929)**

KOÇ Ç. T., DAVULCU E.

3rd International Conference on Social Sciences and Humanities (SOCIOINT), İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2016, ss.267-276

IX. **Mapping the Myth of Femininity Over Two Provocative Directors of Extremism: Anti-Christ and Anatomy of Hell**

AKDAĞ Ç. T., KÖPRÜ M.

International Conference on KNOWLEDGE and POLITICS in GENDER and WOMEN'S STUDIES, 9 - 11 Ekim 2015

X. **Aşırılığın Provakatif İki Yönetmeninden Kadınlık Miti Üzerine Düşünmek Anti Christ ve Anatomy of Hell**

KOÇ Ç. T., KÖPRÜ M.

Uluslararası Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmalarında Bilgi ve Politika Konferansı, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2015, ss.72

XI. **Popüler Müzik: Tatile Giden Otobüs**

Koç Ç. T., Evren G. F.

90.yıl Müzik Kongresi Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Afyonkarahisar, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014, ss.34

XII. **Turkish Feminist Halide Edip Adivar**

Koç Ç. T.

Auto/Biography Life Narratives, Myths and Hystography, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2014, ss.25

XIII. **As a form of popular culture icons: Rock Music Album Covers**

Koç Ç. T.

International Conference on Education, Culture and Identity, Sarajevo, Bosna-Hersek, 1 - 04 Temmuz 2013, ss.55

XIV. **An Applied Study on Turkish Popular Music**

Koç Ç. T.

Sibe International Conference, Lisbon, Portekiz, 28 - 31 Ekim 2010, ss.2-3

XV. **Modernleşme Yolunda Bir Kadın Gazetesi**

Koç Ç. T.

İstanbulda Fikir Gazeteciliği Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Ekim 2010, ss.205-223

XVI. **Basın Konseyleri: "ABD, İngiltere, Bosna-Hersek ve Türkiye" Örnekleri Bağlamında Konsey Şikayet ve Kararların İncelenmesi**

Koç Ç. T.

Medya ve Etik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2009, ss.203-218

XVII. **News and Minor: Lack of Coverage About Minors in Written Press**

KOÇ Ç. T., ŞAHİN HASSAN M.

On Social and Economic Issues Shaping The Worlds's Future New Global Dialogue, Isparta, Türkiye, 24 - 27 Eylül 2009

XVIII. **Haber ve Çocuk: Yazılı Basında Çocuk Yoksunluğu**

Koç Ç. T., Şahin Hassan M.

Uluslararası Davraz Kongresi, Isparta, Türkiye, 24 - 27 Eylül 2009, ss.260

XIX. Medyada Kadın Sunumu: Kadın Eklerinde İnşaa Edilen Söylemin İncelenmesi

Koç Ç. T.

5. İletişim Fakültesi Ulusal İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 7 - 08 Nisan 2009

Desteklenen Projeler

KOÇ Ç. T., MAMAT H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 90 SONRASI SİNEMA DERGİLERİ VE SİNEMA ELEŞTİRİSİ, 2022 - Devam Ediyor

KOÇ Ç. T., AYDEMİR E. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, POST TRUTH ÇAĞDA HABERCİLİK: DOĞRULAMA PLATFORMLARI ÜZERİNDEN İNCELEME, 2022 - 2024

ŞAHİN İ., AKDAĞ Ç. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KADIN DERGİLERİNDE (1869-1927) KADIN MODERNLEŞMESİ, 2011 - 2019

Metrikler

Yayın: 47

Burslar

Doktora Araştırma, YÖK, 2012 - Devam Ediyor

Ödüller

KOÇ Ç. T., "Medyada Kadın Sunumu: Kadın Eklerinde İnşaa Edilen Söylemin İncelenmesi", Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Nisan 2009

Akademi Dışı Deneyim

Londra Metropolitan Üniversitesi