

## Doç. Dr. ŞAHİKA KARACA

### Kişisel Bilgiler

E-posta: skaraca@erciyes.edu.tr

Web: <http://egitim.erciyes.edu.tr/~skaraca/>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2164-7551

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2004 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Emine Semiye Hayatı, Sanatı, Fikir Dünyası , Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Edebiyatı/Yeni Türk Edebiyatı, 2010

Yüksek Lisans, Güzide Sabri Aygün, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Edebiyatı/Yeni Türk Edebiyatı, 2004

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi, 2014 - 2015

Yrd. Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi, 2010 - 2015

### Akademik İdari Deneyim

Erciyes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi, 2010 - 2012

### Verdiği Dersler

Yeni Türk Edebiyatı II, Lisans, 2012 - 2013

Edebiyat Bilgi ve Kuramları, Lisans, 2012 - 2013

Dünya Edebiyatı, Lisans, 2012 - 2013  
Çocuk Edebiyatı, Lisans, 2012 - 2013  
Yeni Türk Edebiyatı I, Lisans, 2012 - 2013  
Hikâye İncelemeleri, Lisans, 2012 - 2013

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Fatma Aliye ve Emine Semiye'nin Toplumsal Kimliğinin Kazandırılmasında Öncü Fikirleri**  
KARACA Ş.  
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.6, sa.2, ss.1481-1499, 2013 (AHCI)
- II. **Aslı Erdoğan'ın Taş Bina ve Diğerleri'nde Mekânın Hâlleri**  
KARACA Ş.  
Türkbilig, sa.24, ss.155-170, 2012 (SCI-Expanded)
- III. **İlk Dönem Türk Romanlarında Anne Kimliği**  
KARACA Ş.  
Akademik Bakış, sa.33, ss.1-16, 2012 (AHCI)
- IV. **Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Türk Romanında Kadın Öğretmen Kimliği:Tanzimat ve Cumhuriyet Dönemi Romanlarına Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**  
KARACA Ş.  
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, sa.15, ss.1-15, 2012 (AHCI)
- V. **An Intellectual Ottoman Lady: Emine Semiye**  
KARACA Ş.  
IIB INTERNATIONAL REFEREED ACADEMIC SOCIAL SCIENCES JOURNAL, sa.6, ss.31-45, 2012 (SSCI)
- VI. **Fatma Aliye Hanım'ın Türk Kadın Haklarının Düşünsel Temellerine Katkıları**  
KARACA Ş.  
KARADENİZ ARAŞTIRMALARI, sa.31, ss.93-110, 2011 (SCI-Expanded)
- VII. **Modernleşme Döneminde Bir Kadın Yazarın Portresi: Emine Semiye Hanım**  
KARACA Ş.  
BILIG, sa.57, ss.115-134, 2011 (SSCI)
- VIII. **Şemsettin Sami ve Kadınlar**  
KARACA Ş.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.10, ss.136-146, 2010 (AHCI)
- IX. **İstanbul Kütüphanelerindeki Eski Harfli Türkçe Kadın Dergileri Bibliyografyası**  
KARACA Ş.  
Woman, ss.60-64, 2007 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sevim Burak'ın Pencere Hikâyesinde İmkânsız**  
Karaca Ş.  
Kurgan, sa.50, ss.53-59, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- II. **My Red Hair is My Freedom: Image of Lilith in Orhan Pamuk's Novel, The Red Haired Woman, (Kırmızı Saçlarım Özgürlüğümdür: Orhan Pamuk'un Kırmızı Saçlı Kadın Romanında Lilith İmgesi)**  
Karaca Ş.  
Türklük Bilimi Araştırmaları, sa.45, ss.119-134, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Babanın Ölümü ve Delilik**  
Karaca Ş.  
Kurgan, sa.49, ss.34-39, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Türk Edebiyatında Kötücül Kadın İmgesi**

- Karaca Ş.  
Kurgan, sa.48, ss.76-83, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- V. **"Kadın Yoktur": Ömer Seyfettin'in "Yalnız Efe" ve "Eleğimsağma" Hikâyelerinde Maskelenme Stratejileri**  
Karaca Ş.  
Hece, cilt.37, sa.265, ss.501-509, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Adada Bir İman Gezgin... Bilge Karasu'nun Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı'nda Arayış**  
Karaca Ş.  
Kurgan, sa.45, ss.26-34, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Yoklar Sürüsü... Hasan Ali Toptaş'ın Gölgesizler Romanında Boşluk**  
Karaca Ş.  
Kurgan, sa.44, ss.18-26, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Arzu Hep Başka Yerde... Necip Fazıl Kısakürek'in "Beklenen" ve "Bekleyen" Şiirlerinde Arzunun Diyalektiği**  
Karaca Ş.  
Kurgan, sa.43, ss.81-85, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Tutunamayanlar ve Aylak Adam'da Tutunma Problemi**  
Karaca Ş.  
Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.246-259, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Mitolojiden Psikanalize: Kırmızı Saçlı Kadın'da Oidipus Kompleksi**  
Karaca Ş.  
Kurgan, sa.42, ss.64-75, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Biyografik Bir Okuma Denemesi: Emine Semiye'nin Romanları**  
Karaca Ş.  
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.697-704, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Psikanalitik Bir Okuma Denemesi: Huzur'da Çocuklar**  
Karaca Ş.  
Türklük Bilimi Araştırmaları, sa.40, ss.137-157, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Huzur'da Musallat Bir Fikir: Ölüm**  
Karaca Ş.  
Hece, sa.61, ss.225-241, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Modernleşme Dönemi Türk Romanında Evden Kaçan ve Eve Sığınan Kadınlar**  
KARACA Ş.  
Turkish Studies-Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu Armağanı, cilt.8, ss.1817-1827, 2013 (Hakemli Dergi)
- XV. **Modernleşme Döneminde Kadın Eğitiminin Niteliğine Yönelik Farklı Yaklaşımlar**  
KARACA Ş.  
Uluslararası Hakemli Beşeri ve Akademik Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.1-11, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Öncü Bir Kadın Yazar Emine Semiye'nin Kaleminden "İslamiyet'te Feminizm**  
KARACA Ş.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, sa.2, ss.269-280, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Muhadarat ve Bikes Romanlarında Kadın Meselesi**  
KARACA Ş.  
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.6, ss.61-75, 2011 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Çağdaş Türkiye Türkçesinin Kuruluşunda Emine Semiye Hanım'ın Öncü Düşünceleri**  
KARACA Ş.  
Türk Dili, sa.715, ss.29-34, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Tanzimattan Cumhuriyete Türk Tiyatro Edebiyatı Literatürü**  
KARACA Ş.  
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi Yeni Türk Edebiyatı Tarihi I Sayısı, sa.7, ss.143-173, 2006 (Hakemli Dergi)
- XX. **İlk Kadın Yazarlar ve Trajedileri**  
KARACA Ş.

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kötücül Kadın, Türk Edebiyatında Kötücül Kadın İmgesi**  
Karaca Ş.  
Akçağ Yayınları, Ankara, 2019
- II. **Kimse ve O/Hakkâri'de Bir Mevsim Romanlarında Kişilerin Kendilik Arayışı**  
Karaca Ş.  
Romanda Kişiler Dünyası, Ramazan Korkmaz,Veysel Şahin, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.377-398, 2018
- III. **Fark ve Tekrar Ontolojisi Bağlamında Gölgesizler**  
Karaca Ş.  
Sessizliğin Gölgesinde Hasan Ali Toptaş Kitabı, Hülya Argunşah, Editör, Kesit, İstanbul, ss.297-312, 2018
- IV. **"Abdullah Efendi'nin Rüyaları"nda İmgesel Düşlem**  
Karaca Ş.  
Bir Güneş Avcısı Ahmet Hamdi Tanpınar, İbrahim Şahin,Deniz Depe,Nurcan Ankay, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.433-452, 2018
- V. **Modernleşme Dönemi Türk Edebiyatında Çocukluk: Yetişkin Çocuklar-Büyüyemeyen Yetişkinler**  
KARACA Ş.  
Türk Edebiyatına Açılan Pencere İnci Enginün Armağanı, Argunşah H., Editör, Türk Kültürü Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, Ankara, ss.307-320, 2014
- VI. **Türk Edebiyatında Çocuk**  
Karaca Ş.  
Kesit, İstanbul, 2013
- VII. **Udi**  
Karaca Ş.  
Kesit, İstanbul, 2012
- VIII. **REFET**  
Karaca Ş.  
Kesit Yayınevi, İstanbul, 2012
- IX. **Mustafa Necati Sepetçioğlu'nun Toplumsal İçerikli Tiyatro Eserleri**  
KARACA Ş.  
Mustafa Necati Sepetçioğlu Armağanı, Argunşah H., Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.31-54, 2007

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Dinî İmgeden Milli İmgeye: Türk Edebiyatında Çoban İmgesinin Dönüşümü**  
KARACA Ş.  
11. Milli Türkoloji Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2014, ss.1-12

## Desteklenen Projeler

KARACA Ş., YAYLACI R. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SEVİM BURAK ESERLERİNDE ÖZNE, 2017 - 2019  
ERAYDIN ARGUNŞAH H., KARACA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EMİNE SEMİYE HAYATI-FİKİR DÜNYASI-SANATI-ESERLERİ, 2007 - 2016  
KARACA Ş., ÇAVUŞ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İkinci Meşrutiyet Dönemi Türkçe Dersi Müfredat Programlarının Çocuk Kimliğinin İnşasındaki Rolü, 2012 - 2015  
ERAYDIN ARGUNŞAH H., DEMİR A., KARACA Ş., KIRPIK C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, FATMA ALİYE

HANIMIN (ROMANLARI, KADIN VE TARİHLE İLGİLİ) ESERLERİNİN DİL İÇİ ÇEVİRİ YÖNTEMİYLE AKTARILMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ., 2006 - 2009

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Kayseri Kent Kadın Konseyi, Üye, 2012 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Uluslararası Hakemli Beşeri ve Akademik Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2012

Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2012

Akademik Bakış, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2012

İBB Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2012

## Metrikler

Yayın: 39

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Öncü Bir Osmanlı Kadın Yazar Emine Semiye Hanım'ın Çocuk Terbiyesi Üzerine Düşünceleri,3. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, Ankara Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Uygulama ve Araştırma Merkezi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

"Yeni Lisan Öncesinde Dille İlgili Bir Teklif: Emine Semiye Hanım'ın Türkçeyle İlgili Görüşleri", 100. Yılında Yeni Lisan Hareketi ve Millî Edebiyat Çalıştayı,Türk Edebiyatı Vakfı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

Otobiyografiden Kurmacaya: Ashı Erdoğan'ın Eserlerinde Otobiyografik Unsurlar, Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Katılımcı, Türkiye, 2009

Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e Türk Romanında Kendi Sesinden Kadınlarımız, Osmanlıdan Günümüze Kadın Belleğini Oluşturmada Kaynak Sorunu, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı 20. Kuruluş Yıldönümü Sempozyumu, Kadir Has Üniversitesi,, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009

İkinci Meşrutiyet Sonrasında Kadının Toplumsal Kimliğinin Kazandırılmasında Farklı Görüşler: Fatma Aliye-Emine Semiye Örneği, 100. Yılında II. Meşrutiyet; Gelenek ve Değişim Ekseninde Türk Modernleşmesi Uluslararası Sempozyum, Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2008

Metinlerarasılık Bağlamında Efrasiyâb'ın Hikâyeleri, Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Sempozyumu, Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2008

Pınar Kür'ün Romanlarında Kadın Kimliği, 1980 Sonrası Türk Romanı Sempozyumu, Erciyes Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2008

Kadın Meselelerinin Kadın Tipleri Üzerinden Algılanışı: Fatma Aliye-Emine Semiye Örneği, II. Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Sempozyumu, Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2007

Halid Ziya'nın İzmir Devresi Romanlarında Kadınlar, Halid Ziya Uşaklıgil Sempozyumu, Erciyes Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2006

## Burslar

Modernleşme Döneminde Bir Kadın Yazarın Portresi: Emine Semiye Hanım, TÜBİTAK, 2010 - Devam Ediyor