Prof.Dr. RAUF KARIMOV



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 352 207 6666 Dahili: 34160
E-posta: rauf@erciyes.edu.tr
Web: https://avesis.erciyes.edu.tr/rauf/

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: bO7b7mkAAAAJ
ORCID: 0000-0002-0561-4971
Yoksis Araştırmacı ID: 116993

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye 2009 - 2012
Yüksek Lisans, Bakü Müzik Akademisi, İcracılık Fakültesi , Viyola, Azerbaycan 1982 - 1989

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü
Rusça, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, "Nazariyat ve Müzik Yorum Yarışması" birincisi,, Bakü Müzik Akademisi (Azerbaycan Devlet Konservatuarı), Bakü, Azerbaycan, 1982
Diğer, "III Cumhuriyet Müzik Yarışması" ikincilik ödülü, Azerbaycan Milli Eğitim Bakanlığı, 1981
Diğer, "Müzik icracıları Yarışması" onur belgesi, Azerbaycan Milli Eğitim Bakanlığı, 1980

Yaptığı Tezler

Doktora, Çalgıların sınıflandırma Sistemleri ve Bir Model Önerisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri, 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 2022 - Devam Ediyor
Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 2017 - 2022
Yrd.Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 2013 - 2017
Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 1999 - 2013
Öğretim Görevlisi, Bakü Müzik Akademisi, İcracılık/Viyola, Müzik, 1998 - 1999

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma, ERCİYES ÜNİVERSİTESİ, Mayıs, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma, ERCİYES ÜNİVERSİTESİ, Haziran, 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **HİNT MÜZİĞİNİN NOTASYONU ÜZERİNE BİR TARTIŞMA**
Kerimov R.
ASYA STUDIES, cilt.6, sa.20, ss.1-10, 2022 (Scopus)

II. **Geleneksel Hint Müziği**
Kerimov R.
Z Dergisi, sa.4, ss.128-132, 2020 (Hakemsiz Dergi)

III. **AZERBAYCAN SÖZLÜ KÜLTÜRÜNÜN SENTEZ JANRI MEYXANA ÜZERİNE KISA BİR İNCELEME**
Kerimov R.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art , cilt.4, sa.8, ss.129-137, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. **Geleneksel Çin Müzik Kültüründe Sizhy Kavramı**
Kerimov R.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS) , cilt.5, sa.1, ss.223-236, 2019 (Hakemli Dergi)

V. **Raga As The Key Concept Of Musıcal Thınkıng In Indıan Classıcal Musıc**
KERİMOV R.
Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.51-64, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. **Akordiyon ve Benzeri Armonikaların Tarihsel Gelişimi Üzerine Bir İnceleme**
KERİMOV R.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.17, ss.87-101, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. **X.-XVII. Yüzyıllarda Yakın Ve Orta Doğuda Müzik Aletleri Üzerine Yapılan Araştırmalar**
KERİMOV R.
Al-Farabi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.3, ss.487-502, 2017 (Hakemli Dergi)

VIII. **Geleneksel Saha (Yakut) Müzik Aletleri Üzerine Organolojik Bir Araştırma**
KERİMOV R.
Akademik Bakış Dergisi, sa.63, ss.151-172, 2017 (Hakemli Dergi)

IX. **Muğam Opera Bağlamında Besteci Şefika Ahundova'nın "Gelin Kayası" Operası Üzerine Bir İnceleme**
KERİMOV R.
Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, sa.7, ss.66-75, 2016 (Hakemli Dergi)

X. **Müzikal Sesleri Oluşturan Öğelerin Çalışma Prensiplerinin İncelenmesi**
KERİMOV R.
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.13-21, 2015 (Hakemli Dergi)

XI. **Kemanın Oluşum Süreci Bağlamında Eski Yaylı Çalgıların Etkisi Üzerine Genel Bir Değerlendirme**
KERİMOV R.
JASS, cilt.1, ss.247-258, 2015 (Hakemli Dergi)

XII. **Antik Yunan Dönemindeki Çalgı Sınıflandırma Çalışmaları**
KERİMOV R.
Konservatoriya Dergisi, cilt.3, sa.25, ss.19-26, 2014 (Hakemli Dergi)

XIII. **Çalgılarda Sistemleştirme Yöntemleri Ve Önemli Taksonomi Kriterleri**
KERİMOV R.
Erciyes Sanat Dergisi, sa.3, ss.16-25, 2014 (Hakemli Dergi)

XIV. **Azerbaycan'da Orkestra Kültürü Gelişiminin Kısa Tarihçesi**
KERİMOV R.
Orkestra aylık müzik dergisi, sa.433, ss.3-12, 2014 (Hakemsiz Dergi)

XV. **GELENEKSEL HİNT MÜZİĞİ ÜZERİNE BİR DERLEME**
KERİMOV R.
İDİL sanat ve dil dergisi, ss.106-112, 2013 (Hakemli Dergi)

XVI. **Geleneksel Hint Müziğinin Yapısı**
KERİMOV R.
AVRASYA İNCELEMELERİ DERGİSİ, cilt.2, sa.2, ss.305-321, 2013 (Hakemli Dergi)

XVII. **Çin Çalgılarında Geleneksel 'Ba Yin' Sınıflandırması**
KERİMOV R.
The Journal of Academic Social Science Studies, ss.457-466, 2012 (Hakemli Dergi)

XVIII. **"Farabi'nin Çalgı Araştırma Çalışmaları"**
KERİMOV R.
"Müasir Medeniyyetşünaslık" elmi-metodiki-publisistik Jurnal,, cilt.2, sa.2, ss.16-19, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Hint Muzik Sanatı**
Kerimov R.
Katre Müzik Yayınları, Kayseri, 2021

II. **Müzik, Toplumda Bir Politik Sosyalleşme Aracıdır**
KERIMOV R.
Güzel Sanatlar Ve Eğitim Araştırma Yazıları, Öğr. Gör. Dr. Şükran BULUT,Öğr. Gör. Nida Anıl KAZANÇ, Editör, Cumhuriyet Üniversitesi Matbaası, Sivas, ss.371-382, 2018

III. **Classification of Musical Instruments**
Kerimov R.
LAP LAMBERT Academic Publishing, Riga, 2017

IV. **Çalgıların Sınıflandırılması**
Kerimov R.
"E.L." Neşriyat Ve Poligrafya Şirketi MMC, Baku, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Azerbaycan Özgün Folklor Türlerinden Meyxana Sanatı Üzerine Kısa Bir İnceleme**
Kerimov R.
Uluslararası Erciyes Multidisipliner Araştırmalar Kongresi, Kayseri, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2019, ss.55-56

II. **Geleneksel Çin Müzik Kültüründe Si-Zhy Anlayışı**
KERİMOV R.
8. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, Kabil, Afganistan, 27 Şubat - 28 Mart 2019, ss.55

III. **Raga as the Key Concept of Musical Thinking in Indian Classical Music**
Kerimov R.
I. Atlas Dergisi Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.15-16

IV. **MÜZİK TOPLUMDA BİR POLİTİK SOSYALLEŞME ARACIDIR**
KERIMOV R.
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018

V. **Müzik, Toplumda Bir Politik Sosyalleşme Aracıdır**
KERİMOV R.
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, cilt.1, ss.371-382

VI. **Azerbaycan Müzik Kültüründe Orkestra Sanatının Oluşumuna Tarihsel Bir Bakış**
KERİMOV R.
1. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 21 Eylül - 23 Aralık 2017, ss.499-506

VII. **IX.-XVII. Yüzyıllarda Yakın Ve Orta Doğuda Müzik Aletleri Üzerine Yapılan Araştırmalar**
Kerimov R.
Uluslararası Mardin Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2017, ss.104-105

VIII. **Azerbaycan Müzik Sanatının Unutulmaz Kadın Karakterleri**
KERİMOV R.
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 08 Nisan 2010 - 10 Ekim 2016, ss.890-899

IX. **Estetik zevkin formalaşması kültür siyasetinin birincil vazifesidir**
KERİIMOV R.
Kültürologların Uluslararası 2. Bakü Forumu, Baku, Azerbaycan, 12 Haziran 2012 - 14 Ekim 2013

X. **Bir Öneri: Çalgı Sınıflandırma Modeli**
KERİMOV R.
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu,"Müzik Nereye Gidiyor?", Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.523-531

XI. **Hint Çalgılarının Sınıflandırmaları Üzerine Bir Araştırma**
KERİMOV R.
"Müzik ve Kültürel Doku", I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.408-421

XII. **Estetik zevkin formalaşması kültür siyasetinin birincil vazifesidir", "Devletin Gelişmesinde Kültür Siyasetinin Rolü**
KERİMOV R.
Kültürologların Uluslararası 2. Bakü Forumu, Baku, Azerbaycan, 12 - 15 Haziran 2012, ss.1-5

Ansiklopedide Bölümler

I. **Lexikon des Orchesters**
KERİMOV R.
Laaber-Verlag, ss.0, 2018

II. **Lexikon des Orchesters In 2 Bänden Instrumenten Lexika**
KERİMOV R.
Laaber-verlag, ss., 2016

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal of Education, Culture and Society, Editör, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

International Rast Music Congress (IRMC), Bilim Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye
International Journal of Education, Culture and Society, Bilim Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri
ATLAS INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Bilim Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye
INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES , Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor , Gürcistan
3. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Uluslarası Müzik ve Sahne Sanatları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2022
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2019

Bilimsel Danışmanlıklar

KATRE sanat merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, Türkiye, 2014 - Devam Ediyor

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kerımov R., 4. sınıf öğrencisi Ayşe Nur AL Keman Resitali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Kayseri, Türkiye, Mayıs 2022
Kerimov R., 4. sınıf Ebrar DEMİR Keman Resitali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Kayseri, Türkiye, Mayıs 2022

Metrikler

Yayın: 36

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Erciyes Multidisipliner Araştırmalar Kongresi, Oturum Başkanı, Kayseri, Türkiye, 2019
8. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Kabul, Afganistan, 2019
I. Atlas Dergisi Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2018
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2018
Uluslararası Mardin Kültür ve Medeniyet Kongresi, Katılımcı, Mardin, Türkiye, 2017
1. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2017
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2016
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, "Bir Öneri: Çalgı Sınıflandırma Modeli", Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2013
Music and Cultural Texture, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012
Külturologların 2.Ulusal Bakü Forumu, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2012

Davetli Konuşmalar

Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Konferans, Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Bölümü, Türkiye, Nisan 2018

Ödüller

Kerımov R., Nazariyat ve Müzik Yorum Yarışması, Azerbaycan Devlet Konservatuarı, Eylül 1982
Kerimov R., III Cumhuriyet Müzik Yarışması Ikincilik Ödülü, Azerbaycan Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı, Mayıs 1981
Kerimov R., Müzik icracıları Yarışması, Azerbaycan Eğitim Bakanlığı, Mart 1980