

Prof.Dr. RAUF KARIMOV



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 34160

E-posta: rauf@erciyes.edu.tr

Web: <http://aves.erciyes.edu.tr/rauf/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: b07b7mkAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0561-4971

Yoksis Araştırmacı ID: 116993



Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye 2009 - 2012

Yüksek Lisans, Bakü Müzik Akademisi, İcracılık Fakültesi, Viyola, Azerbaycan 1982 - 1989

Yabancı Diller

Rusça, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, "Nazariyat ve Müzik Yorum Yarışması" birincisi, Bakü Müzik Akademisi (Azerbaycan Devlet Konservatuvarı), Bakü, Azerbaycan, 1982

Diğer, "III Cumhuriyet Müzik Yarışması" ikincilik ödülü, Azerbaycan Milli Eğitim Bakanlığı, 1981

Diğer, "Müzik icracıları Yarışması" onur belgesi, Azerbaycan Milli Eğitim Bakanlığı, 1980

Yaptığı Tezler

Doktora, Çalgıların sınıflandırma Sistemleri ve Bir Model Önerisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri, 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 2022 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 2017 - 2022

Yrd.Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 2013 - 2017

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 1999 - 2013

Öğretim Görevlisi, Bakü Müzik Akademisi, İcracılık/Viyola, Müzik, 1998 - 1999

Jüri Üyelikleri

- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma, ERCİYES ÜNİVERSİTESİ, Mayıs, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma, ERCİYES ÜNİVERSİTESİ, Haziran, 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **HİNT MÜZİĞİNİN NOTASYONU ÜZERİNE BİR TARTIŞMA**
Kerimov R.
ASYA STUDIES, cilt.6, sa.20, ss.1-10, 2022 (Scopus)
- II. **Geleneksel Hint Müziği**
Kerimov R.
Z Dergisi, sa.4, ss.128-132, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- III. **AZERBAYCAN SÖZLÜ KÜLTÜRÜNÜN SENTEZ JANRI MEYXANA ÜZERİNE KISA BİR İNCELEME**
Kerimov R.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art , cilt.4, sa.8, ss.129-137, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Geleneksel Çin Müzik Kültüründe Sizhy Kavramı**
Kerimov R.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS) , cilt.5, sa.1, ss.223-236, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Raga As The Key Concept Of Musıcal Thinking In Indian Classical Music**
KERİMOV R.
Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.51-64, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Akordiyon ve Benzeri Armonikaların Tarihsel Gelişimi Üzerine Bir İnceleme**
KERİMOV R.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.17, ss.87-101, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **X.-XVII. Yüzyıllarda Yakın Ve Orta Doğuda Müzik Aletleri Üzerine Yapılan Araştırmalar**
KERİMOV R.
Al-Farabi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.3, ss.487-502, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Geleneksel Saha (Yakut) Müzik Aletleri Üzerine Organolojik Bir Araştırma**
KERİMOV R.
Akademik Bakış Dergisi, sa.63, ss.151-172, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Muğam Opera Bağlamında Besteci Şefika Ahundova'nın "Gelin Kayası" Operası Üzerine Bir İnceleme**
KERİMOV R.
Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, sa.7, ss.66-75, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzikal Sesleri Oluşturan Öğelerin Çalışma Prensiplerinin İncelenmesi**
KERİMOV R.
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.13-21, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kemanın Oluşum Süreci Bağlamında Eski Yaylı Çalgıların Etkisi Üzerine Genel Bir Değerlendirme**
KERİMOV R.
JASS, cilt.1, ss.247-258, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Antik Yunan Dönemindeki Çalgı Sınıflandırma Çalışmaları**
KERİMOV R.
Konservatoriya Dergisi, cilt.3, sa.25, ss.19-26, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Çalgılarda Sistemleştirme Yöntemleri Ve Önemli Taksonomi Kriterleri**
KERİMOV R.
Erciyes Sanat Dergisi, sa.3, ss.16-25, 2014 (Hakemli Dergi)

- XIV. **Azerbaycan'da Orkestra Kültürü Gelişiminin Kısa Tarihçesi**
KERİMOV R.
Orkestra aylık müzik dergisi, sa.433, ss.3-12, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **GELENEKSEL HİNT MÜZİĞİ ÜZERİNE BİR DERLEME**
KERİMOV R.
İDİL sanat ve dil dergisi, ss.106-112, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Geleneksel Hint Müziğinin Yapısı**
KERİMOV R.
AVRASYA İNCELEMELERİ DERGİSİ, cilt.2, sa.2, ss.305-321, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Çin Çalgılarında Geleneksel 'Ba Yin' Sınıflandırması**
KERİMOV R.
The Journal of Academic Social Science Studies, ss.457-466, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **"Farabi'nin Çalgı Araştırma Çalışmaları"**
KERİMOV R.
"Müasir Medeniyetşünaslık" elmi-metodiki-publisistik Jurnal,, cilt.2, sa.2, ss.16-19, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Hint Muzik Sanatı**
Kerimov R.
Katre Müzik Yayınları, Kayseri, 2021
- II. **Müzik, Toplumda Bir Politik Sosyalleşme Aracıdır**
KERİMOV R.
Güzel Sanatlar Ve Eğitim Araştırma Yazıları, Öğr. Gör. Dr. Şükran BULUT, Öğr. Gör. Nida Anıl KAZANÇ, Editör,
Cumhuriyet Üniversitesi Matbaası, Sivas, ss.371-382, 2018
- III. **Classification of Musical Instruments**
Kerimov R.
LAP LAMBERT Academic Publishing, Riga, 2017
- IV. **Çalgıların Sınıflandırılması**
Kerimov R.
"E.L." Neşriyat Ve Poligrafya Şirketi MMC, Baku, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Azerbaycan Özgün Folklor Türlerinden Meyxana Sanatı Üzerine Kısa Bir İnceleme**
Kerimov R.
Uluslararası Erciyes Multidisipliner Araştırmalar Kongresi, Kayseri, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2019, ss.55-56
- II. **Geleneksel Çin Müzik Kültüründe Si-Zhy Anlayışı**
KERİMOV R.
8. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, Kabil, Afganistan, 27 Şubat - 28 Mart 2019, ss.55
- III. **Raga as the Key Concept of Musical Thinking in Indian Classical Music**
Kerimov R.
I. Atlas Dergisi Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.15-16
- IV. **MÜZİK TOPLUMDA BİR POLİTİK SOSYALLEŞME ARACIDIR**
KERİMOV R.
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018
- V. **Müzik, Toplumda Bir Politik Sosyalleşme Aracıdır**
KERİMOV R.
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, cilt.1, ss.371-382

- VI. **Azerbaycan Müzik Kültüründe Orkestra Sanatının Oluşumuna Tarihsel Bir Bakış**
KERİMOV R.
1. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 21 Eylül - 23 Aralık 2017, ss.499-506
- VII. **IX.-XVII. Yüzyıllarda Yakın Ve Orta Doğuda Müzik Aletleri Üzerine Yapılan Araştırmalar**
Kerimov R.
Uluslararası Mardin Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2017, ss.104-105
- VIII. **Azerbaycan Müzik Sanatının Unutulmaz Kadın Karakterleri**
KERİMOV R.
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 08 Nisan 2010 - 10 Ekim 2016, ss.890-899
- IX. **Estetik zevkin formalaşması kültür siyasetinin birincil vazifesidir**
KERİMOV R.
Kültürologların Uluslararası 2. Bakü Forumu, Bakü, Azerbaycan, 12 Haziran 2012 - 14 Ekim 2013
- X. **Bir Öneri: Çalgı Sınıflandırma Modeli**
KERİMOV R.
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, "Müzik Nereye Gidiyor?", Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.523-531
- XI. **Hint Çalgılarının Sınıflandırmaları Üzerine Bir Araştırma**
KERİMOV R.
"Müzik ve Kültürel Doku", I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.408-421
- XII. **Estetik zevkin formalaşması kültür siyasetinin birincil vazifesidir", "Devletin Gelişmesinde Kültür Siyasetinin Rolü**
KERİMOV R.
Kültürologların Uluslararası 2. Bakü Forumu, Bakü, Azerbaycan, 12 - 15 Haziran 2012, ss.1-5

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Lexikon des Orchesters**
KERİMOV R.
Laaber-Verlag, ss.0, 2018
- II. **Lexikon des Orchesters In 2 Bänden Instrumenten Lexika**
KERİMOV R.
Laaber-verlag, ss., 2016

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal of Education, Culture and Society, Editör, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

International Rast Music Congress (IRMC), Bilim Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye
International Journal of Education, Culture and Society, Bilim Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri
ATLAS INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Bilim Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye
INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES , Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor , Gürcistan
3. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2022

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2019

Bilimsel Danışmanlıklar

KATRE sanat merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, Türkiye, 2014 - Devam Ediyor

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kerimov R., 4. sınıf öğrencisi Ayşe Nur AL Keman Resitali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Kayseri, Türkiye, Mayıs 2022

Kerimov R., 4. sınıf Ebrar DEMİR Keman Resitali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Kayseri, Türkiye, Mayıs 2022

Metrikler

Yayın: 36

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Erciyes Multidisipliner Araştırmalar Kongresi, Oturum Başkanı, Kayseri, Türkiye, 2019

8. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Kabul, Afganistan, 2019

I. Atlas Dergisi Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2018

I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2018

Uluslararası Mardin Kültür ve Medeniyet Kongresi, Katılımcı, Mardin, Türkiye, 2017

1. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2017

III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2016

IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, "Bir Öneri: Çalgı Sınıflandırma Modeli", Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2013

Music and Cultural Texture, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012

Kültürologların 2.Ulusal Bakü Forumu, Katılımcı, Bakü, Azerbaycan, 2012

Davetli Konuşmalar

Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Konferans, Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Bölümü, Türkiye, Nisan 2018

Ödüller

Kerimov R., Nazariyat ve Müzik Yorum Yarışması, Azerbaycan Devlet Konservatuarı, Eylül 1982

Kerimov R., III Cumhuriyet Müzik Yarışması İkincilik Ödülü, Azerbaycan Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı, Mayıs 1981

Kerimov R., Müzik icracıları Yarışması, Azerbaycan Eğitim Bakanlığı, Mart 1980