



## Kişisel Bilgiler

**E-posta:** parisasahafiasl@erciyes.edu.tr

**Web:** <https://avesis.erciyes.edu.tr/parisasahafiasl>

**Posta Adresi:** Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 38039 / KAYSERİ

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 3\_yseAIAAAAJ

ORCID: 0000-0002-9762-8755

Publons / Web Of Science ResearcherID: AFS-0364-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 362130

## Biyografi

Ressam ve Minyatür sanatçısı Parisa SAHAFIASL, 2010 yılında Tahran Shahed Üniversitesi, Sanat Araştırmaları bölümünde yüksek lisans tezini tamamlamıştır. Tezinin başlığı "Eski İran Mimarisi Süslleme Öğelerinin İslam Döneminde Safevi Dönemi Sonuna Kadar Devamının Takibi'dir. Bu çalışmasıyla, İran'ın zengin mimari mirasının İslamiyet sonrası dönemdeki evrimini incelemiştir. SAHAFIASL, 2013-2015 yılları arasında Uygulamalı Bilimler ve Teknoloji Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak akademik kariyerine başlamıştır. Bu süre zarfında, Sanat ve Kültür Fakültesi bünyesinde, Resim ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümlerinde yüksek lisans düzeyindeki öğrencilere sanatsal yeteneklerini geliştirmeleri konusunda rehberlik etmiştir. Verdiği dersler arasında "Çocuklar ve Gençler için İllüstrasyon Atölyesi", "Yüksek Tasarım Atölyesi", "Perspektif Geometrisi", "Estetik", "Yaratıcılık", "Görsel Sanatlar İlkeleri", "Resim Tarzları", "Perspektif Heykel ve Boyalar", "Boya İlkeleri" ve "İllüstrasyon Tasarım Atölyesi" gibi dersler bulunmaktadır. Ayrıca, bu süreçte, öğrencilere staj fırsatları bulma, staj başvurusu hazırlama, ve staj sürecinde karşılaşılabilecekleri zorluklar hakkında bilgi verme gibi çeşitli alanlarda destek olmuştur. Parisa SAHAFIASL, kariyeri boyunca Geleneksel Türk Sanatları, Güzel Sanatlar, ve Sanat ve Tasarım üzerine yoğunlaşmış, bu alanlarda önemli çalışmalar yapmıştır. Akademik kariyerinde, Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi, Mevzu; Sosyal Bilimler Dergisi, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Motif Academy Journal of Folklore Dergisi, Nüsha Dergisi, Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi ve Akdeniz Sanat Dergisi gibi dergilerde bilimsel hakemlik yapmıştır. SAHAFIASL, 2015-2020 yılları arasında, çeşitli uluslararası sempozyum ve panellere katılarak Geleneksel Türk Sanatları konusunda bilgi ve deneyimlerini paylaşmıştır. Bu etkinlikler arasında Uluslararası Türk Kültür ve Sanatı Sempozyumu, Uluslararası Siyasetname Paneli, Doğumunun 1000. Yılında Nizamülmülk, Devlet ve Eğitim Geleneğine Yolculuk Uluslararası İlmî Toplantısı, ve İran ve Türkiye'de İslâm Mimarisinin Ortak Yönleri Toplantısı yer almaktadır. Bu toplantılarda, katılımcı ve davetli konuşmacı olarak, Minyatür sanatı ve mimari alanındaki uzmanlığını uluslararası platformlarda da göstermiştir. Parisa SAHAFIASL, öğrenim süreci boyunca birkaç ödül kazanmış bir sanatçıdır. Aralık 2001'de, İran Millî Eğitim Bakanlığı, Erdebil İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen Liseler Arası Resim Yarışması'nda birincilik ödülü kazanmıştır. Mayıs 2002'de, yine İran Millî Eğitim Bakanlığı, Erdebil İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen Liseler Arası Karakalem Resim Yarışması'nda birincilik elde etmiştir. Bu ödül, onun çizim yeteneklerini ve sanat alanındaki başarısını pekiştirmiştir. Yine Temmuz 2002'de, İran Millî Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen Liseler Arası Karakalem Resim Yarışması'nda birincilik ödülü kazanmıştır.

Minyatür Sanatı, Tezhip Sanatı, Resim Sanatı, Karakalem Çizimi, Vitray Sanatı ve Müzik (Santur Enstrümanı çalması) gibi çeşitli sanatsal yeteneklere sahip olan Parisa SAHAFIASL, 2015-2016 yılları arasında İran'ın başkenti Tahran'da bulunan İran Çağdaş Görsel Sanatları Geliştirme Enstitüsü'nde Resim Bölümü'ne üye olmuştur. Bu süreçte, sanat alanındaki bilgi ve yeteneklerini derinleştirerek profesyonel gelişimini sürdürmüştür.

Parisa SAHAFIASL, 2022-2024 yılları arasında, ulusal ve uluslararası sergilerde aktif bir şekilde yer almıştır. Bu dönemde, çeşitli temalı jüri karması sergilerde eserlerini sergilemiştir. Söz konusu sergilerden bazılarına aşağıda detaylı olarak değinilebilir:

2. Uluslararası İkçü Sanat Festivali Kapsamında 15-17 Kasım 2022 Tarihlerinde İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sanat Galerisi'nde

Düzenlenen Özel Tematik Sergi: Bir Pencereden; 15 Nisan Dünya Sanat Günü ERÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Nisan 2022; 8 Mart 2022 Dünya Kadınlar Günü Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Mart 2022; Kadın Anlat Temalı Uluslararası Jüri Online Karma Sergisi, Mart 2022; “Savaş ve Çocuk” Konulu Uluslararası Jüri Karikatür ve Afiş Sergisi Aralık 2023; 2. Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim Sempozyumu Aralık 2023; I. Uluslararası Kültürel Tasarımlar ve Sürdürülebilirlik Online Karma Sergi (INTCDS2023), 21-24 Aralık 2023, İzmir, Türkiye; 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 24 Kasım–25 Aralık 2023; Cumhuriyetin 100. Yılında Geçmişten Geleceğe Eğitimi Okumak ESEP Congress Ekim 2023 (Uluslararası ESEP Eğitim Bilimleri ve Etkili Uygulamalar Kongresi); Climate Art Collection Exhibition, Almanya, Berlin Ekim 2023; Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi 29 Ekim–30 Kasım 2023; Cumhuriyet’in 100. Yılı Karma Sergi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Ekim 2023; 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 30 Ağustos–20 Eylül 2024; 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 19–30 Mayıs 2024; Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu 10-16 Mayıs Engelliler Haftası Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi 10–16 Mayıs 2024; 27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 27 Nisan – 15 Mayıs 2024; 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 15–30 Nisan 2024; Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu 21-26 Mart Orman Haftası “Yeşil Miras” Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi 26 Mart–26 Nisan 2024; 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 12 – 25 Mart 2024; Kadın ve Sanat temalı 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrim İçi Jüri Karma Sergisi, Kadın Olmak: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi; 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi 18–30 Mart 2024 ve “Kadına Saygı” 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 08–20 Mart 2024.

Parisa SAHAFIASL ayrıca Eylül 2013'te "Yağlı Boya Kişisel Resim Sergisi", Ocak 2014'te "Yağlı Boya Kişisel Resim Sergisi", Temmuz 2014'te "Yağlı Boya Kişisel Resim Sergisi", Ekim 2015'te "Kişisel Yağlı Boya Resim Sergisi" ve Kasım 2022'de "Nigah; Kişisel Minyatür Sergisi" gibi önemli sergiler gerçekleştirmiştir. Parisa SAHAFIASL, 2013–2014 yılları arasında İran Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde Öğretmen olarak görev yapmıştır. Daha sonra, 2017–2018 yılları arasında Samsun Atakum Belediyesi Halk Eğitim Merkezi’nde Minyatür-Tezhip Hocası olarak görev almıştır. 2018–2020 yılları arasında ise T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, Samsun İl Millî Eğitim Müdürlüğü bünyesinde Minyatür Sanatçısı ve Araştırmacı olarak hizmet vermiştir. Parisa SAHAFIASL, 2010-2024 yılları arasında çeşitli hakemli dergilerde araştırma makaleleri yayımlayarak uzmanlık alanına önemli katkılarda bulunmuştur. Bu dönemde yayımladığı makaleler arasında, Baçını Sanat Dergisi’nde “Çağdaş Görsel Sanatçılarda Felsefi Düşünce ve Teknolojik Gelişmelerin Örneklerinin İncelenmesi”; Doğu Esintileri Dergisi’nde “Fars Dili ve Şiirinde ‘Nigârger’ Sözcüğünün Eş Anlamli Kelimelerinin İncelenmesi”; Nüsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi’nde “Kaçar Döneminin Baş Ressam ve Baş Müzehipleri”; Journal of The Near East University Faculty of Theology Dergisi’nde “Büyük Selçuklu Döneminde Tezhip Sanatının Statüsü ve Genel Özellikleri”; ASYA STUDIES Dergisi’nde “Moğol Yönetimi Sırasında Hint Yarımadasındaki Minyatür Sanatına İran Minyatür Sanatının Yansımalarının Sebeplerinin İncelenmesi”; Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi’nde “İbn’ül-Mekarim Hasan’ın Kelile ve Dimne’sindeki Minyatürlerde Büyük Selçuklu Minyatür Sanatının İzleri”; Nigarah Dergisi’nde “Eski İran Mimarisi Süsleme Öğelerinin İslam Döneminde, Safevî Dönemi Sonuna Kadar Devamının Takibi” ve Ayınah-i Khyâl Dergisi’nde “Kültür Mesajını Avrupa’ya İleten Elçiler; İran’ın El Sanatlarının Kültürel Gelişimindeki Rolünün Analizi” başlıklı çalışmalar yer almaktadır. Ayrıca, 2019-2020 yılları arasında Uluslararası Türk Kültür ve Sanatı Sempozyumu Kitabı ve Bilge Vezir Nizâmülmülk Kitabı’nda “Büyük Selçuklu Dönemi Minyatür Sanatının Özellikleri” ve “Tarihi Kaynakların Çizdiği Nizâmülmülk Portrelerine Selçuklu Minyatür Sanatı Etkisiyle Çağdaş Yaklaşım” başlıklı makaleleri ile Geleneksel Türk Sanatları alanında araştırmacılar arasında yer almıştır.

Parisa SAHAFIASL, Doktorasını, 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Türk Sanatları Tarihi Bölümü’nde, “Büyük Selçuklu Minyatür Sanatının İzleri: İbn’ül-Mekarim Hasan’ın Kelile ve Dimne’sindeki Minyatürler” başlıklı tezini savunarak tamamlamıştır. SAHAFIASL, 2022 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde doktor öğretim üyesi olarak göreve başlamıştır. 2023-2024 akademik yılında, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Sanatları Tasarımı Bölümü’nde (Disiplinler Arası Programı kapsamında) yüksek lisans düzeyinde “Minyatür Sanatında Selçukluların Mirası”, “Minyatür Sanatında Motif Tasarımı Atölyesi”, “Minyatür Sanatı Temel Tasarım Atölyesi”, “Tez Danışmanlığı Dersi I” ve “Tez Danışmanlığı Dersi II” derslerini vermiştir.

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2016 - 2020

Yüksek Lisans, Shahed University, Sanat Fakültesi, Sanat Araştırmaları Bölümü, İran 2008 - 2010  
Lisans, Bualisina Üniversitesi, Sanat ve Mimarlık Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, İran 2006 - 2008  
Ön Lisans, Bualisina Üniversitesi, Sanat ve Mimarlık Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, İran 2003 - 2005

## Yabancı Diller

Türkçe, C2 Ustalık

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sağlık ve Tıp, Kızılay İlk Yardım Eğitimi, İran Kızılayı, 2005

## Yaptığı Tezler

Doktora, Büyük Selçuklu minyatür sanatının izleri İbn'ül-Mekarim Hasan'ın Kelile ve Dimne'sindeki minyatürler, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, 2020  
Yüksek Lisans, Eski İran Mimarisi Süsleme Öğelerinin İslam Döneminde Safevi Dönemi Sonuna Kadar Devamının Takibi, Shahed University, Sanat Fakültesi, Sanat Araştırmaları Bölümü, 2010

## Araştırma Alanları

Türk-İslam Sanatı, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Geleneksel Türk Sanatları, 2022 - Devam Ediyor  
Öğretim Görevlisi, University of Applied Science and Technology, Sanat Fakültesi, Sanat ve Kültür Bölümü, 2013 - 2015

## Verdiği Dersler

Minyatür Sanatı Temel Tasarım Atölyesi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025  
Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025  
Minyatür Sanatında Motif Tasarımı Atölyesi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025  
Minyatür Sanatında Selçukluların Mirası, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Tez Danışmanlığı Dersi 2, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Tez Danışmanlığı Dersi I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Minyatür Sanatında Motif Tasarımı Atölyesi , Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Minyatür Sanatı Temel Tasarım Atölyesi , Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Temel Tasarım Atölyesi, Lisans, 2014 - 2015  
Çocuklar ve Gençler için İllüstrasyon Atölyesi, Lisans, 2014 - 2015  
Yüksek Tasarım Atölyesi, Lisans, 2014 - 2015  
Perspektif Geometrisi, Lisans, 2014 - 2015  
Staj - II, Lisans, 2014 - 2015  
Estetik, Lisans, 2014 - 2015  
Staj - I, Lisans, 2014 - 2015  
Perspektif, Lisans, 2014 - 2015

Boya İlkeleri, Lisans, 2014 - 2015  
Yaratıcılık, Lisans, 2014 - 2015  
Görsel Sanatlar İlkeleri - II, Lisans, 2013 - 2014  
Resim Tarzları, Lisans, 2014 - 2015  
İllüstrasyon Atölyesi - I, Lisans, 2013 - 2014  
İllüstrasyon Atölyesi - II, Lisans, 2014 - 2015  
İllüstrasyon Tasarım Atölyesi, Lisans, 2013 - 2014  
Perspektif: Heykel ve Boyalar, Lisans, 2013 - 2014  
Çağdaş Sanat İlkeleri, Lisans, 2013 - 2014

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **THE STUDY OF THE INSTANCES OF PHILOSOPHICAL THOUGHTS AND TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS IN THE WORKS OF CONTEMPORARY VISUAL ARTISTS**  
Sokhanpardaz K., Sahafiasl P.  
Baçini Sanat Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.1-57, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Fars Dili ve Şiirinde 'Nigârger' Sözcüğünün Eş Anımlı Kelimeler, A Journal of Iranology Studies (15), 271-295.**  
Sahafiasl P.  
Doğu Esintileri, sa.15, ss.271-295, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Kaçar Döneminin Baş Ressam ve Baş Müzehhipleri**  
Sahafiasl P.  
Nüsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.21, sa.52, ss.309-354, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Büyük Selçuklu Döneminde Tezhip Sanatının Statüsü ve Genel Özellikleri**  
Sahafiasl P.  
Journal of The Near East University Faculty of Theology, cilt.7, sa.1, ss.119-158, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Moğol Yönetimi Sırasında Hint Yarımadasındaki Minyatür Sanatına İnan Minyatür Sanatının Yansımalarının Sebeplerinin İncelenmesi**  
Sahafiasl P.  
ASYA STUDIES, cilt.5, sa.15, ss.85-101, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **İbn'ül-Mekarim Hasan'ın Kelile ve Dimne'sindeki Minyatürlerde Büyük Selçuklu Minyatür Sanatının İzleri**  
Sahafiasl P.  
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.12, ss.247-282, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Eski İnan Mimarisi Süsleme Öğeleri İslam Döneminde Safevî Dönemi Sonuna Kadar Devaminin Takibi**  
Sahafiasl P., Ayatollahi H.  
Nigarah, sa.19, ss.63-79, 2011 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kültür Mesajını Avrupaya İleten Elçiler; İnan'ın El Sanatlarının Kültürel Gelişimindeki Rolünün Analizi**  
Sokhanpardaz K., Sahafiasl P.  
Âyınah-i khyâl, cilt.2, sa.12, ss.126-133, 2010 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Büyük Selçuklu Dönemi Minyatür Sanatı Özellikleri**  
Sahafiasl P.  
Uluslararası Türk Kültür ve Sanatı Sempozyumu Kitabı - Cilt 2, Prof. Dr. Nurettin GÜZ; Prof. Dr. Bünyamin AYHAN, Editör, Etimesgut Belediyesi, Ankara, ss.82-100, 2020
- II. **Tarihi Kaynakların Çizdiği Nizâmülmülk Portrelerine Selçuklu Minyatür Sanatı Etkisiyle Çağdaş**

## **Yaklaşım**

Sahafiasl P.

Bilge Vezir Nizâmülmülk, Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan; Doç. Dr. Muhammet Enes Kala; Arş. Gör. Mehmet Tuğrul, Editör, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Konya, ss.466-486, 2019

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Büyük Selçuklu Dönemi Minyatür Sanatı Özellikleri**  
Sahafiasl P.  
Uluslararası Türk Kültür ve Sanatı Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 29 - 30 Ekim 2020, cilt.2, sa.5, ss.82-100
- II. **Tarihi Kaynakların Çizdiği Nizâmülmülk Portrelerine Selçuklu Minyatür Sanatı Etkisiyle Çağdaş Yaklaşım**  
SAHAFIASL P.  
Doğumunun 1000. Yılında Nizamülmülk, Devlet ve Eğitim Geleneğine Yolculuk Uluslararası İlmî Toplantısı, Konya, Türkiye, 07 Nisan 2018, ss.466-486
- III. **Nizâmülmülk Portreleri**  
SAHAFIASL P.  
Uluslararası Siyasetname Paneli, İstanbul, Türkiye, 02 Mayıs 2018
- IV. **İran ve Türkiye'nin İslâm Mimarisinin Ortak Değerleri**  
SOKHANPARDAZ K., SAHAFIASL P.  
İran ve Türkiye'de İslâm Mimarisinin Ortak Yönleri Toplantısı (Eco Cultural Institute), Tahran, İran, 17 Aralık 2015

## **Desteklenen Projeler**

Sahafiasl P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Büyük Selçuklu Minyatür Sanatının İzleri İbn'ül-Mekarim Hasan'ın Kelile ve Dimne'sindeki Minyatürler , 2018 - 2020

## **Kazı Ve Yüzey Araştırma Çalışmaları**

Sahafiasl P., Mohammadifar Y., Kazı Çalışması, Hamedan; Muştepe Arkeolojik Kazı Çalışmaları, 2005 - 2005

## **Bilimsel Hakemlikler**

Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023

MEVZU – SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

Nüsha, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2022

Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021

## **Metrikler**

Yayın: 14

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Uluslararası Türk Kültür ve Sanatı Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2020

Uluslararası Siyasetname Paneli, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

Doğumunun 1000. Yılında Nizamülmülk, Devlet ve Eğitim Geleneğine Yolculuk Uluslararası İlmî Toplantısı, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2018

İran ve Türkiye'de İslâm Mimarisinin Ortak Yönleri Toplantısı; ECO Kültür Enstitüsü (ECI), Davetli Konuşmacı, Tehran, İran, 2015

## Burslar

Bilimsel Araştırma Projeleri, Üniversite, 2018 - 2020

## Ödüller

Sahafiasl P., İran Millî Eğitim Bakanlığı Tarafından Düzenlenen Liseler Arası Karakalem Yarışmasında Birincilik, İran Millî Eğitim Bakanlığı (The Ministry Of Education Of Iran), Temmuz 2002

Sahafiasl P., İran Millî Eğitim Bakanlığı, Erdebil İl Müdürlüğü Tarafından Düzenlenen Liseler Arası Karakalem Yarışmasında Birincilik, İran Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (The Iran Ministry Of Science, Research And Technology), Mayıs 2002

Sahafiasl P., İran Millî Eğitim Bakanlığı, Erdebil İl Müdürlüğü Tarafından Düzenlenen Liseler Arası Resim Yarışmasında Birincilik, İran Millî Eğitim Bakanlığı (The Ministry Of Education Of Iran), Aralık 2001

## Sanat Eserleri

Sahafiasl P., Hamedan Günü'ne Özel Konser, Oda Müziği, Yorum, Ağustos 2014

## Yayıncılık Etkinlikleri

Sahafiasl P., Asead 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu Özet Kitabı (Kapak Resmi) - (ISBN 9786257624268), Dergi Yayıncılığı, 2021 - 2021

Sahafiasl P., Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, Cilt 7, Sayı 12 (e-ISSN 2148-9963) - (Kapak Resmi), Dergi Yayıncılığı, 2020 - 2020

Sahafiasl P., Çocuk Kitabı İllüstrasyonu (ISBN Thirteen digits 9786009504084/Ten digits 6009504082), Dergi Yayıncılığı, 2015 - 2015

Sahafiasl P., İlkokul 2. Sınıf Alıştırma Kitapçığının İllüstrasyonu, Hamedan İli, İran, Dergi Yayıncılığı, 2014 - 2015

Sahafiasl P., İlkokul 4. Sınıf Alıştırma Kitapçığının İllüstrasyonu, Hamedan İli, İran, Dergi Yayıncılığı, 2014 - 2015

Sahafiasl P., İlkokul 3. Sınıf Alıştırma Kitapçığının İllüstrasyonu, Hamedan İli, İran, Dergi Yayıncılığı, 2014 - 2015

Sahafiasl P., İlkokul 5. Sınıf Alıştırma Kitapçığının İllüstrasyonu, Hamedan İli, İran, Dergi Yayıncılığı, 2014 - 2015

Sahafiasl P., İlkokul 1. Sınıf Alıştırma Kitapçığının İllüstrasyonu, Hamedan İli, İran, Dergi Yayıncılığı, 2014 - 2015

Sahafiasl P., Hamedan Payam; Shapere Gazetesi / Tasarımcı İllüstrasyon Uzmanı, Gazete Yayıncılığı, 2011 - 2015

Sahafiasl P., Hamedan Payam; Shapere Gazetesi / İllüstrasyon Çalışmaları, Gazete Yayıncılığı, 2011 - 2015

## Sanatsal Etkinlik

Sahafiasl P., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024

Sahafiasl P., 29 EKİM CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, 29 EKİM - 30 KASIM 2024, Karma Sergi, Ekim 2024

Sahafiasl P., 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, 30 AĞUSTOS – 20 EYLÜL 2024, Karma Sergi, Ağustos 2024

Sahafiasl P., 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, 19 – 30 MAYIS 2024, Karma Sergi, Mayıs 2024

Sahafiasl P., ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU 10-16 MAYIS ENGELLİLER HAFTASI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ 10/16 Mayıs 2024, Karma Sergi, Mayıs 2024

Sahafiasl P., ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU 21-26 MART ORMAN HAFTASI "YEŞİL MİRAS" ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ 26 Mart – 26 Nisan 2024, Karma Sergi, Nisan 2024

Sahafiasl P., 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, 15 – 30 NİSAN 2024, Karma Sergi, Nisan 2024

Sahafiasl P., 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, 27 NİSAN – 15 MAYIS 2024, Karma Sergi, Nisan 2024

Sahafiasl P., 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, 12 – 25 MART 2024, Karma Sergi, Mart 2024

Sahafiasl P., Kadın Olmak: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Karma Sergi, Mart 2024

Sahafiasl P., Kadın ve Sanat temalı 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrim İçi Jürili Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2024

Sahafiasl P., "KADINA SAYGI" 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, 08 – 20 MART 2024, Karma Sergi, Mart 2024

Sahafiasl P., 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ 18 – 30 MART 2024, Karma Sergi, Mart 2024

Sahafiasl P., 2. Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim Sempozyumu, Karma Sergi, Aralık 2023

Sahafiasl P., "SAVAŞ ve ÇOCUK" Konulu Uluslararası Jürili Karikatür ve Afiş Sergisi , Karma Sergi, Aralık 2023

Sahafiasl P., I. ULUSLARARASI KÜLTÜREL TASARIMLAR ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ONLINE KARMA SERGİ (INTCDS2023), 21-24 Aralık 2023, İzmir, Türkiye, Karma Sergi, Aralık 2023

Sahafiasl P., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, 24 KASIM–25 ARALIK 2023, Karma Sergi, Kasım 2023

Sahafiasl P., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ 29 EKİM – 30 KASIM 2023, Karma Sergi, Ekim 2023

Sahafiasl P., Cumhuriyet'in 100. Yılı Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023

Sahafiasl P., Climate Art Collection Exhibition , Karma Sergi, Ekim 2023

Sahafiasl P., Cumhuriyetin 100. Yılında Geçmişten Geleceğe Eğitimi Okumak ESEP Congress 2023 (Uluslararası ESEP Eğitim Bilimleri ve Etkili Uygulamalar Kongresi), Karma Sergi, Ekim 2023

Sahafiasl P., Nigah; Kişisel Minyatür Sergisi, Kişisel Sergi, Kasım 2022

Sahafiasl P., 2. Uluslararası İKÇÜ SANAT FESTİVALİ kapsamında 15-17 Kasım 2022 tarihlerinde İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sanat Galerisi'nde düzenlenen Özel Tematik Sergi: Bir Pencereden, Karma Sergi, Kasım 2022

Sahafiasl P., 15 Nisan Dünya Sanat Günü ERÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2022

Sahafiasl P., 8 Mart 2022 Dünya Kadınlar Günü Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022

Sahafiasl P., Kadını Anlat Temalı Uluslararası Jürili Online Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022

Sahafiasl P., Türk Dünyası Destanları Minyatürleri Projesi (9 Minyatür Çalışması: Alp Er Tunga Destanı Minyatürü; Oğuz Kağan Destanı Minyatürü; Göç Destanı Minyatürü; Satuk Buğra Han Destanı Minyatürü; Edige Destanı Minyatürü; Yaratılış Destanı Minyatürü; Ergenekon Destanı Minyatürü; Manas Destanı Minyatürü; Timur Destanı Minyatürü), Kişisel Sergi, Mayıs 2020

Sahafiasl P., 17. Uluslararası San Fransisco Tiburon Film Festivali Resmi Afişinin Tasarımı, Grup Sergisi, Nisan 2018

Sahafiasl P., Yağlı Boya Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Ekim 2015

Sahafiasl P., Hamedan Günü'ne Özel Konser, Çalgı Performansı, Ağustos 2014

Sahafiasl P., Yağlı Boya Kişisel Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Temmuz 2014

Sahafiasl P., Yağlı Boya Kişisel Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Ocak 2014

Sahafiasl P., Yağlı Boya Kişisel Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2013

## **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Temsil, İnan Çağdaş Görsel Sanatları Geliştirme Enstitüsü, İnan, Tehran, 2015 - 2016

## **Akademi Dışı Deneyim**

Milli Eğitim Müdürlüğü, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı

Belediye, Belediye, Halk Eğitim Merkezi

Kamu Kurumu, İnan Millî Eğitim Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı