

Doç.Dr. ÖZLEM GÖK

Kişisel Bilgiler

E-posta: ozlemgok@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/ozlemgok>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2589-8369

Yoksis Araştırmacı ID: 131741

Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 2016 - Devam Ediyor

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Türkiye 2007 - 2014

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1998 - 2003

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1994 - 1998

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2021 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - 2021

Dr.Öğr.Üyesi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - 2020

Araştırma Görevlisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2015

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2007 - 2014

Araştırma Görevlisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2007

Öğretim Görevlisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2007

Okutman, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2007

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2021 - Devam Ediyor

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2021 - Devam Ediyor

Sanatsal Düzenleme ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu başkanı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2021 - Devam Ediyor

Etik Kurul Üyesi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2019 - 2021

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2019

Fakülte Kurulu Üyesi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2019

Bölüm Başkanı, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2019

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Gök Ö., Üstün yetenekli resim öğrencilerinin sanatsal düzenleme öğelerine yönelik metaforik algıları, Yüksek Lisans,

G.ARPACIOĞLU(Öğrenci), 2019

Gök Ö., Görsel sanatlar öğretmenlerinin çağdaş sanat yaklaşımlarını derslerinde kullanım durumları (Tokat merkez il örneği), Yüksek Lisans, Z.TUBA(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **PATRICIA PICCININI’NIN YARATIKLARINDA MONSTRE OLGUSU**
GÖK Ö.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.60, ss.951-963, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRCÜ VE CİNSİYETÇİ BAĞLAMDA “TERBİYELİ TAVUK” REKLAMLARI**
GÖK Ö.
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.433-447, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **TÜRKİYE’DE VEGAN SANAT**
GÖK Ö.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.43, sa.1, ss.85-119, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **SANATÇISINI AŞAN YAPIT BAĞLAMINDA NECLA RÜZGAR’IN FAUNA SERGISİNE BAKIŞ**
GÖK Ö.
ART-SANAT, sa.11, ss.187-206, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **ŞARKİYATÇI SÖYLEMDE ÖTEKİLİK MEKANLARININ YENİDEN ÜRETİMİ**
GÖK Ö., KILIÇARSLAN K.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD), cilt.7, sa.3, ss.649-663, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Resim-İş Dersine Yönelik Eleştirel Bir Bakış “Böyle Bir Ağaç Yoktur!”**
GÖK Ö.
İlköğretmen Eğitimci Dergisi, sa.3, ss.14-16, 2006 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRK BASKİRESİM SANATINDA KADININ TEMSİLİ**
GÖK Ö., UZUN E.
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu UGES, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, ss.95
- II. **SANAT PAZARI VE ABRAMOVIC**
GÖK Ö., ÇAKIR Z. T.
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu UGES, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, ss.97
- III. **VANTABLACK: BİR KARA DELİK OLARAK SANAT VE TOPLUMSAL HAYAT TARTIŞMASI**
AKÇAKOCA M., GÖK Ö.
IV INTERNATIONAL ATHENS ART AND ART EDUCATION SYMPOSIUM, Atina, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017
- IV. **ÖTEKİNİN ÖLÜ BEDENİNİ RESMETMENİN TOPLUMSAL YAPI BAĞLAMINDA ELEŞTRİSİ**
GÖK Ö., AKÇAKOCA M.
IV INTERNATIONAL ATHENS ART AND ART EDUCATION SYMPOSIUM, Atina, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017
- V. **REKLAMLARIN TÜRCÜ VE CİNSİYETÇİ BAĞLAMDA MANİPÜLATİF BİR KURGU OLARAK OKUNMASI**
GÖK Ö.
5.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 29 Haziran - 09 Temmuz 2017, ss.3-4
- VI. **ÖTEKİLİLİK MEKANLARININ YENİDEN ÜRETİMİ**
GÖK Ö.
MadeByArtist III Varna Art Design Symposium, Varna, Bulgaristan, 25 - 28 Mayıs 2017, ss.20-21
- VII. **YENİ NESİL SANAT-MEKAN İLİŞKİSİ**
AKÇAKOCA M., GÖK Ö.
MadeByArtist III Varna Art Design Symposium, Varna, Bulgaristan, 25 - 28 Mayıs 2017, ss.12-13
- VIII. **SANATÇISINI AŞAN YAPIT**

GÖK Ö.

2. Uluslararası Felsefe Eğitim Sanat Ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.529-530

IX. MARIANNE'IN SİYASİ İMGEYE DÖNÜŞÜMÜ

GÖK Ö.

Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.33-34

X. THE LOST REFERENT OF ART: SPECIESISM

GÖK Ö.

INTERNATIONAL HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, London, Kanada, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.169-175

XI. ART GENERATIONS AS PART OF ANTİ-SPECIESISM ATTITUDES

GÖK Ö.

Ist International Thessaloniki Art Desing Symposium, Selanik, Yunanistan, 3 - 06 Mart 2016, ss.246-256

XII. MEKANIN ÜRETİMİ BAĞLAMINDA GÖZDE İLKİN YAPITLARI

GÖK Ö.

III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.53-54

XIII. SANAT YAPITI ÜRETİMİNDE, GELENEKSEL OLANANA REFERANS VEREREK SORUNSALLAŞTIRMAK

GÖK Ö.

IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015, ss.586-590

Metrikler

Yayın: 19

Akademi Dışı Deneyim

Bakanlık, Milli Eğitim Bakanlığı, Resim-iş öğretmeni