

## Öğr.Gör. OLGA FJODOROVA DALKILIÇ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: olga@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/olga>

### Eğitim Bilgileri

Lisans, Tallinna Ülikool, Eğitim Fakültesi, Yetişkin Eğitimi, Estonya 2004 - 2010

### Yabancı Diller

Estonca, C1 İleri

Almanca, C1 İleri

Türkçe, B2 Orta Üstü

İspanyolca, A1 Başlangıç

Rusça, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Didactic seminars for foreign teachers of Russian language, Peoples' Friendship University of Russia, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Yabancı Diller Eğitimi, Dil ve Edebiyat

### Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Three worlds, three epochs, three cultures: echos of the cities Heidelberg, Tallinn and Kayseri in Russian Literature of the 18-20th centuries.**

DALKILIÇ O.

Russian travelogue of XVIII XX centuries collection of academicpapers, T.I. Pecherskaya, Editör, Изд-во НГПУ, Novosibirsk, ss.427-445, 2015

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **CLASSICAL GERMAN PHILOSOPHY OF CULTURE IN THE SATIRE OF THE SILVER AGE SOCIOLINGUISTIC APPROACH TO SASHA CHORNY S FEUILLETON SEMANTICS**

DALKILIÇ O.

I международная междисциплинарная конференция «Социолингвистические исследования в теории и практике – интердисциплинарный подход», Gdansk, Polonya, 14 - 15 Ocak 2015

- II. **Three worlds three epochs three cultures echos of the cities Heidelberg Tallinn and Kayseri in Russian Literature of the 18 20th centuries XVIII XX**  
 DALKILIÇ O.  
 Русский травелог XVIII-XX веков: коллективная монография., Novosibirsk, Rusya, 11 - 12 Kasım 2014, ss.427-445
- III. **Concept as a connecting link between lingua cultural and intercultural competencies**  
 DALKILIÇ O.  
 Языковое и литературное развитие личности в процессе обучения: деятельностный аспект. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 25-летию кафедры методики преподавания русского языка и литературы, Perm, Rusya, 20 - 21 Kasım 2014, ss.215-220
- IV. **Usage of authentic poetic fiction texts in Russian as foreign language lessons as a basis for shaping intercultural competence**  
 DALKILIÇ O.  
 Doğumunun 200. Yılı anına dünya kültüründe M.Y.Lermontov Uluslararası Sempozyum, Erzurum, Türkiye, 25 - 26 Haziran 2014, ss.170-175
- V. **Study on shaping of secondary language identity as the basis for self analysis of learning process**  
 DALKILIÇ O.  
 21. Yüzyıl penceresinden kültür ve kimlik uluslararası sempozyumu., Baku, Azerbaycan, 26 Mayıs - 28 Haziran 2014

## Diğer Yayınlar

- I. **Lingistic and regional geographic potential of Sergej Jesenins works in teaching Russian to Turkish learners. Lingvo-stranovedcheskij potentsial tvorcestva S.A. Yesenina v obuchenii tureckojazıchnoj auditorii russkomu jazıku.**  
 FJODOROVA DALKILIÇ O.  
 Diğer, ss.198-214, 2017
- II. **Detskaja travelogiya kak indikator modernosti i opponent tradicii. / Childrens travelogue as an indicator of modernity and an opponent of tradition.**  
 FJODOROVA DALKILIÇ O.  
 Diğer, ss.76-88, 2017
- III. **CLASSICAL GERMAN PHILOSOPHY OF CULTURE IN THE SATIRE OF THE 'SILVER AGE': SOCIOLINGUISTIC APPROACH TO SASHA CHORNY'S FEUILLETON SEMANTICS. (Klassicheskaya nemetskaya filosofiya kultırı v satire serebryanogo veka: sotsiolingvisticheskiy podhod k semantike felyetona Sashi Chornogo)**  
 DALKILIÇ O.  
 Sunum, 2016
- IV. **'Jeseninskoje slovo' kak vaznij istochnik gipertekstov russkoj poezii konca XX nachala XXI veka./ Yesenins words as an important source of hypertexts in Russian poetry of the end of XX - beginning of the XXI centuries.**  
 FJODOROVA DALKILIÇ O.  
 Diğer, ss.351-363, 2016
- V. **Three worlds, three epochs, three cultures: echo of the cities of Heidelberg, Tallinn and Kayseri in Russian Literature of XVIII-XXth century. (Tri mira, tri epohi, tri kultırı: eho gorodov Heidelberg, Tallinn i Kayseri v russkoj literature XVIII-XX vekov)**  
 DALKILIÇ O.  
 Diğer, ss.427-445, 2015
- VI. **Concept as a connecting link between linguacultural and intercultural competences. (Konzept kak svjazujushee zveno mezdu lingvokulturnoj i mezkulturnoj kompetencijami)**

DALKILIÇ O.

Diğer, ss.215-220, 2014

- VII. **Usage of authentic poetic fiction texts in Russian as foreign language lessons as a basis for shaping intercultural competence. (İspolzovaniye autentichnih poeticheskikh hudozestvennih tekstov na urokah RKİ kak osnova formirovaniya mezkulturnoj kompetentsii) Doğumunun 200. Yılı anına dünya kültüründe M.Y.Lermontov Uluslararası Sempozyum. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.**

DALKILIÇ O.

Diğer, ss.170-175, 2014

- VIII. **Study on shaping of secondary language identity as the basis for self-analysis of learning process (İssledovaniye formirovaniya vtorichnoj jazıkovoj lichnosti kak osnova samoanaliza uchebnogo protsessa)**

DALKILIÇ O.

Sunum, 2014