

Prof. NAZİFE OYA LEVENDOĞLU

Personal Information

Office Phone: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 34158

Email: noya@erciyes.edu.tr

Web: <http://aves.erciyes.edu.tr/noya/>

Address: Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Melikgazi/Kayseri

Biography

1974 yılında Seydişehir’de doğdu. Müziğe 8 yaşında mandolin çalarak başladı ve 14 yaşından itibaren ud sazı ile tanışarak müzik yaşamını bu saz ile devam ettirdi. 1991 'de Selçuk Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü'nü kazanarak Gülçin Yahya ile çalışmaya başladı. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl bu üniversitede yüksek lisans eğitimine başladı ve Türkiye'nin “ses fiziği” alanında tanınmış bilim adamlarından olan Prof. Dr. Ayhan ZEREN ile çalıştı. 1996'da Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1998-2002 yılları arasında doktorasını yapmak üzere Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na görevlendirildi ve sazı ile ilgili çalışmalarını Prof. Mutlu Torun ile sürdürdü. Prof. Dr. Cihat CAN danışmanlığında yürüttüğü “XIII. Yüzyıldan Günümüze Kadar Varlığını Sürdüren Makamlar ve Değişim Çizgileri” isimli tezi ile bu programdan 2002 yılında mezun oldu. 2006 yılında Müzik Bilimleri alanında Doçent, 2012 de Profesör ünvanını aldı. Çalışma alanları Türk makam müziği teorisi, icrası, eğitimi ve felsefesi alanlarında yoğunlaştı.

Akademik çalışmalarına devam ederken icracı özelliğiyle de yurt içi ve yurt dışında ud sanatçısı olarak konser ve resitaller verdi. 2005 yılında “Oda Orkestrası Eşliğinde Ud ve Makamsal Ezgilerimiz” adlı projesi kapsamında Münir Nurettin Beken tarafından bestelenen Ud Konçertinosu’nu dünya prömiyerini İstanbul Oda Orkestrası eşliğinde Cemal Reşit Rey konser salonunda gerçekleştirdi. Sanatçı tarafından yürütülen projenin ürünü olan bu konçertino, Türkiye'nin ilk ve tek Ud Konçertinosu'dur. Levendoğlu, yenilikçi tını arayışlarıyla birlikte klasik geleneğin tavrı anlayışını benimsemiş bir icraya sahiptir.

Education Information

Doctorate, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 1998 - 2002

Postgraduate, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 1995 - 1996

Undergraduate, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Turkey 1991 - 1995

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, 13. yüzyıldan günümüze kadar varlığını sürdüren makamlar ve değişim çizgileri, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2002

Postgraduate, Türk Müziği'nde Rast Makamının İstatistiksel Değerlendirmesi, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 1996

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Classical Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, 1998 - 2002

Advising Theses

- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Kentleşme Süreci Bağlamında Sivas'ta Davul Zurna Pratikleri, Doctorate, G.Erdoğan(Student), 2018
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Günümüz Anlayışında Mevlevîlik ve Mevlevî Ayinleri, Doctorate, F.SOYLU(Student), 2017
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Türkiye'de Geleneksel Türk Müziği Çalgılarının Öğretiminde Kullanılan Yöntemler Üzerine Bir Araştırma: Ud, Kanun, Tanbur, Ney ve Klasik Kemeçe Örneği, Doctorate, A.Göksu(Student), 2014
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Ud İcrasında Modern Çalım Teknikleri: Yurdal Tokcan Örneği, Postgraduate, S.Okur(Student), 2013
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Kulak Eğitimi Derslerinde Makamsal Türk Müziği Dizilerinden Yararlanmaya Yönelik Bir Model Önerisi Ve Öğrenci Başarısına Etkisi, Doctorate, F.Yıldırım(Student), 2012
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinin Müzik Bölümlerinde Piyano Eğitimi Sürecinde Türk Müziği Makam Dizilerinin Kullanılma Durumlarına Yönelik Bir Araştırma, Postgraduate, D.Zeren(Student), 2012
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Manisa Yöresine Ait Zeybek Ezgilerinin İncelenmesi, Postgraduate, E.Tufan(Student), 2010
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Kanun İcrası Tekniği Bakımından Erol Deran Taksimeleri Üzerine Bir Araştırma, Postgraduate, E.Erdoğan(Student), 2010
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Nevşehir Yöresi Türkülerinin Melodik Yapı Bakımından Analiz,, Postgraduate, Ü.Şenel(Student), 2009
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Cınuçen Tanrıkörur Taksimlerinin Makamsal ve Teknik Analizi, Postgraduate, A.Tolga(Student), 2008
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Klasik Kemeçe'de Geleneksel İcra Teknikleri Eğitimi Üzerine Bir Araştırma, Postgraduate, S.Özdemir(Student), 2007
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Doğu Karadeniz Müzik Kültürü İçerisinde Nefesli Sazların Yeri, Postgraduate, E.Kaya(Student), 2007
- LEVENDOĞLU ÖNER N. O. , Selahattin Pınar Eserlerinin Bilgisayar Destekli İstatistiksel Değerlendirmesi ve Makamsal Analizi, Postgraduate, N.Şengün(Student), 2005

Articles Published in Other Journals

- I. **Türkiye'de Değişen Sosyal ve Kültürel Kimlikleri Bağlamında Kadın Müzisyenler**
Ulubaşoğlu M., LEVENDOĞLU N. O.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.50, pp.186-199, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Covid-19 Sürecinde Uzaktan Yürütülen Müzik Öğretimi Uygulamalarının 8-15 Yaş Grubu Çocuklarındaki Yansımaları Üzerine Bir Durum Çalışması**
Tosuner G., LEVENDOĞLU N. O.
The Journal of Academic Social Science Studies, no.81, pp.289-308, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Geleneğe Bağlı Yenilikçi Tavrın Kült Bestecisi Cınuçen Tanrıkörur ve Bir Temsili Eser**
Levendoğlu N. O.
Erdem İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, no.78, pp.151-188, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Zikre dayalı uygulamalardan saz müzik alanına bir transfer: Sadrettin Özçiminin icrâsında perde kaldırma**

Sezer E., LEVENDOĞLU N. O.

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.48, pp.161-178, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)

- V. **Türk Müziği Tarih Yazımında Avrupa Merkezci ve Milliyetçi İdeolojilerin Mehter Örneklemi Üzerindeki Yansımaları**
ÇAKIROĞLU İ., LEVENDOĞLU ÖNER N. O.
İtobiad, vol.9, no.1, pp.663-686, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Alevilik Müzik İlişkisine Yönelik Fenomenolojik Bir Yaklaşım (Tunceli Örneği)**
ERDOĞAN A., LEVENDOĞLU N. O. , GÜRAY C.
Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, vol.96, no.96, pp.81-116, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **The transformation of cultural heritage: from the Ottoman's dervish musicians to today's professional ritual performers**
Soylu Bağçeci F., Levendoğlu Öner N. O. , Güray C.
Rast Musicology Journal, vol.7, no.1, pp.1943-1968, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Osmanlı Dönemi Türk Müziğinden Miras Kalmış Felsefi Temelli Bir Eğitim Geleneğini Yeniden Canlandırmak: Çağdaş Meşk Uygulamaları**
LEVENDOĞLU ÖNER N. O.
Journal of Human Sciences, vol.14, no.1, pp.294-307, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **TÜRK MAKAM MÜZİĞİ İÇİN MAX/MSP TABANLI MİKROTONAL MIDI ARAYÜZ TASARIMI**
Çelik S., Eden A., Karşıcı G., LEVENDOĞLU ÖNER N. O.
ASOSJOURNAL Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.1, pp.463-472, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **"Ud İcra Geleneğinde Cinuçen Tanrıkorum Ekolünün Uzzal Taksim Üzerinden Yansımaları**
ÖZDEMİR A. T. , LEVENDOĞLU ÖNER N. O.
İnönü Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.1, no.3, pp.325-337, 2011 (National Refreed University Journal)
- XI. **İstanbul'da Müzik: Evrensel Bir Mesaj mı?**
Levendoğlu Öner N. O.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.30, pp.315-326, 2011 (International Refreed University Journal)
- XII. **"Osmanlı Dönemi 15. Yüzyıl Müzik Yazmalarında Makam Tanımları, Sınıflamaları ve Bir Geçiş Dönemi Kuramcısı: Ladikli Mehmet Çelebi"**
LEVENDOĞLU ÖNER N. O.
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, vol.8, pp.794-816, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **Celal Esad Arseven in Musiki Çalışmaları Üstüne**
ARSLAN F., LEVENDOĞLU ÖNER N. O.
Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, vol.182, pp.219-244, 2009 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **Tarih İçinde Geleneksel Türk Sanat Müziği ve Diğer Kültürlerle Etkileşimleri**
Levendoğlu Öner N. O.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.19, pp.253-262, 2005 (International Refreed University Journal)
- XV. **"Selahattin Pınar Bestelerinde Hicaz Makamı Ve Çağdaş Bestekarlarla Karşılaştırılması"**
ŞENGÜN N., LEVENDOĞLU ÖNER N. O.
Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.2, no.19, pp.239-252, 2005 (National Refreed University Journal)
- XVI. **Tracing the XIII. century makam structures that survived until today and their evolution process**
Levendoğlu Öner N. O.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.2, no.17, pp.131-136, 2004 (International Refreed University Journal)
- XVII. **Klasik Türk Müziği'nde Ana Dizi Tartışması ve Çargah Makamı**
Levendoğlu Öner N. O.
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi dergisi, vol.23, no.2, pp.181-193, 2003 (National Refreed University Journal)
- XVIII. **Geleneksel Türk Sanat Müziği Terminolojisinde çokkültürlü Unsurlar**

Levendoğlu Öner N. O.

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.22, no.3, pp.239-245, 2002 (National Refreed University Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türk makam muziginde felsefi temelli bir aktarım mirasını günümüz eğitim ortamlarında tekrar inşa etmek**
Levendoğlu Öner N. O.
in: Türk Musikisi Atlası , Prof. Dr. Feyzan Goyer Vural Doç. Dr. Timur Vural, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.1225-1233, 2019
- II. **Müzik Tarihi Özeti Yazan: Mahmut Ragıp Gazimihal**
Levendoğlu Öner N. O. (Editor)
Kültür ve Turizm Bakanlığı Milli Kütüphane Başkanlığı , Ankara, 2018
- III. **Levendoğlu Öner N. O.**
in: Kuruluşunun Yüzüncü Yılında Darülelhan'a Armağan , Gülçin Yahya Kaçar, Editor, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, pp.117-137, 2018
- IV. **Metaforik Anlatımlarla Bezenmiş Bir Müziği Dili Ney'i Anlatır?**
Soylu Bağçeci F., Levendoğlu Öner N. O. , Güray C.
in: Müzik =Bilim+Sanat, Prof. Dr. Fazlı Arslan,Yrd. Doç. Dr. Mustafa Tahir Öztürk, Editor, Yayın Evi Yayınları, İstanbul, pp.71-98, 2016

Other Publications

- I. **Melal**
Levendoğlu Öner N. O.
Other, pp.1, 2019

Supported Projects

- LEVENDOĞLU N. O. , TOKER M. E. , GÜRAY C., Project Supported by Higher Education Institutions, Makam, Çalgı, Usul Ve Söz Bileşenleri Açısından Kazak Halk Müziğine Genel Bir Bakış., 2018 - 2019
- LEVENDOĞLU N. O. , ERDOĞAN G., Project Supported by Higher Education Institutions, "Kentleşme Süreci Bağlamında Sivas'ta Davul Zurna Pratikleri", 2015 - 2018
- LEVENDOĞLU N. O. , SOYLU BAĞÇECİ F., Project Supported by Higher Education Institutions, Günümüz Anlayışında Mevlevilik ve Mevlevi Ayinleri, 2014 - 2018
- LEVENDOĞLU N. O. , GÖKSU A., Project Supported by Higher Education Institutions, Geleneksel Türk Çalgı Müziği Virtüözlerinin Performans Gelişim Süreçlerindeki Öğrenme Modellerinin Çalgı Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Uygulamalı Bir Araştırma, 2012 - 2014
- LEVENDOĞLU N. O. , GÖKSU A., Project Supported by Higher Education Institutions, Geleneksel Türk Çalgı Müziği Üst Düzey İcracılarının Performans Gelişim Süreci İle Devlet Konservatuvarları Çalgı Eğitiminde Kullanılan Öğretim Yöntemleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma, 2012 - 2014
- LEVENDOĞLU N. O. , ZEREN D., Project Supported by Higher Education Institutions, GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİNİN MÜZİK BÖLÜMLERİNDE PİYANO EĞİTİMİ SÜRECİNDE TÜRK MÜZİĞİ MAKAM DİZİLERİNİN KULLANILMA DURUMLARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA, 2011 - 2012
- LEVENDOĞLU N. O. , Project Supported by Higher Education Institutions, ORKESTRA EŞLİĞİNDE UD VE MAKAMSAL EZGİLERİMİZ, 2005 - 2006

Mobility Activity

Improving Competencies and Qualifications, Post Doc, University of South Florida, United States Of America, 2009 - 2010

Edit Congress and Symposium Activities

1. Uluslararası İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Kongresi, Attendee, Antalya, Turkey, 2018

Kuruluşunun 100. Yılında Darülelhan ve Türkiye'de Türk Müziği Eğitimi, Working Group, Ankara, Turkey, 2017