

## Öğr. Gör. NEVİN ENGİN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 437 4902](tel:+903524374902) Dahili: 34062

E-posta: [nengin@erciyes.edu.tr](mailto:nengin@erciyes.edu.tr)

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/nengin/>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Talas Kampüsü- Kayseri

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4143-1902

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-3698-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 190848

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Nitel Araştırmalar ve Nitel Araştırmalarda Bilgisayar Destekli Veri Analizi, ERÜ GSF ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2007

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, ÇAĞDAŞ SANAT PRATİKLERİ KARIŞIK TEKNİK UYGULAMALARINDA YÜZEY ÜZERİNDE TEKSTİL VE LİF KULLANIMI, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2022

Yüksek Lisans, İşitme engelli çocuklarda görsel sanatlar eğitimi uygulamalarının değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, İlköğretim, Sınıf Öğretmenliği, Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Öğretmen Eğitimi, Sanat, Resim, Uygulamalı Sanatlar , Tekstil, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları, Tekstil ve Moda Tasarımı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2005 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Erciyes Üniversitesi, 2005 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2006 - 2006

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. RENK EĞİTİMİNDE FARKINDALIK (ERCİYES ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**

ENGİN N.

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.4, ss.121-137, 2019 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

### **I. Tasarım İlkeleri, Öğeleri ve Organizasyon Sistemleri**

Engin N.

Tasarım Okumaları, Dr. Öğr. Üyesi LEVENT ÇORUH, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.54-76, 2022

### **II. Tasarımda Kompozisyon**

ENGİN N.

Tasarım Okumaları, Dr. Öğr. Üyesi LEVENT ÇORUH, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.77-101, 2022

### **III. Bauhaus'tan Günümüze Tasarım**

ENGİN N.

Tasarım Okumaları, Dr. Öğr. Üyesi LEVENT ÇORUH, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.23-53, 2022

### **IV. Sanatla müdahale edilmiş kitaplar- Altered Books**

Asmaz A. C., Önal N. O., Koç A., Engin N., Akarsu R., Ay D., Ay D., Aykut A. (Editör)

Çağdaş Sanat Gündemi, Aygül Aykut, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.95-109, 2021

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

### **I. Çağdaş Sanatta "Zaman" ve "Kimlik" Birlikteliği - Annegret Soltau'nun Otobiyografik Projeleri Örneği**

ENGİN N.

UBAk 9. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Social and Educational Sciences, 12-13 Aralık 2020 Ankara, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2020, cilt.1, ss.937-948

### **II. KÜLTÜREL GELENEKLERİ ÇAĞDAŞ SANAT STRATEJİLERİYLE YORUMLAMAK ( ERCİYES ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**

ENGİN N.

EYFOR-XI Uluslararası Eğitim Yönetimi Forumu 17-21 Kasım 2020, Ankara, Türkiye, 17 Kasım 2020, cilt.1, ss.46-52

### **III. Çağdaş Sanatta "Zaman" ve "Kimlik" Birlikteliği- Annegret Soltau'nun Otobiyografik Projeleri Örneği**

ENGİN N.

UBAk 9. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Social and Educational Sciences, 12-13 Aralık 2020 Ankara, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2020, cilt.1, ss.69

### **IV. Renk Eğitiminde Farkındalık (Erciyes Üniversitesi örneği)**

ENGİN N.

4. ASOS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, 3 - 05 Mayıs 2018

### **V. Renk ve Estetik**

ENGİN N.

3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 26 - 28 Ekim 2017

### **VI. Yoksulluk algısının Tekinsiz Yansımaları (Bir sergilemenin Sosyopsikolojik Çözümlemesi)**

ENGİN N.

Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri Nisan 2017, 18 - 20 Nisan 2017

### **VII. Desen Dersinde Sanat Tarihi Temelli Bilginin Yeri ve Önemi**

ENGİN N.

## **Desteklenen Projeler**

ENGİN N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Kültür, Sanat ve Eğitim Etkinlikleri Sanat Şenliği, 2007, 2007 - 2007

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Ana Yaratıcı Müzik & Sanat Terapi Derneği, Başkan Yardımcısı, 2016 - Devam Ediyor  
GÖRSED, Üye, 2004 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 13

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

ORFF Müzik terapi etkinliği, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2018

VI. INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATIONAL RESEARCH, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2014

Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu- Sanat eğitiminde Dönüşümler, Katılımcı, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi/ Eskişehir, Türkiye, 2014

Kayseri Bilgi ve Araştırma Merkezi Sempozyumu, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2007

## **Akademi Dışı Deneyim**

Gazi Üniversitesi Vakfı

Kırıkkale- İşitme Engelliler İÖO

TRT Dış Yayınlar Türkiye'xxnin Sesi Radyosu- Bulgarca Masası