

## Assoc. Prof. NARGIZ EMINOVA

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 34186

**Email:** [nargiz@erciyes.edu.tr](mailto:nargiz@erciyes.edu.tr)

**Web:** <http://aves.erciyes.edu.tr/nargiz/>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0250-1074

Yoksis Researcher ID: 187081

### Biography

Lecturer NARGIZ EMINOVA

Was born in Azerbaijan Baku city on April 26, 1976. Between 1983-1994 completed his 11 years of education at the Middle School of Music in the name of Bülbül in Baku.

Graduated from Baku Academy of Music on the name of Uzeyir Hajibeyli in 1994 with a degree in piano department of the executive faculty.

Between 1998 and 2000, completed his master's degree in Baku Academy of Music on the name Uzeyir Hajibeyli.

Received an invitation to work from Baku Academy of Music on the name of Uzeyir Hacibeyli in 1999-2001. Here has taught and taught concerts.

In 2001, started his doctorate program at the Baku Academy of Music on the name of Uzeyir Hacibeyli. Completed his PhD degree in 2008. In 2008-2009 worked as a piano teacher and concertmaster in State Conservatory and Fine Arts School in Rostov-na-Donu city of Russia.

Since 2010 has been working as a lecturer at the Music Department of the Faculty of Fine Arts, Erciyes University.

### Education Information

Doctorate, Bakü Müzik Akademisi, İcracılık Fakültesi, Piyano Bölümü, Azerbaijan 2001 - 2008

Postgraduate, Bakü Müzik Akademisi, Bakü Müzik Akademisi, İcracılık Fakültesi, Piyano Bölümü, Azerbaijan 1998 - 2000

Undergraduate, Bakü Müzik Akademisi, İcracılık Fakültesi, Piyano Bölümü, Azerbaijan 1994 - 1998

Associate Degree, Bülbül Adına Orta İhtisas Ve Müzik Okulu, Bülbül Adına Orta İhtisas Ve Müzik Okulu, Piyano Bölümü, Azerbaijan 1983 - 1994

### Foreign Languages

Russian, C1 Advanced

## Dissertations

Doctorate, " Kara Karayev'in Piyano Müziği Evriminde Üslup ve Piyанизm Özellikleri", Bakü Müzik Akademisi, Piyano Bölümü, 2008

Postgraduate, " Sergey Prokofyev'in fortepiyano sonatları", Bakü Müzik Akademisi, Piyano Bölümü, 2000

## Research Areas

Social Sciences and Humanities

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2010 - Continues

Lecturer, Rovstovskoye-na Donu Kültür Okulu, İcracılık Fakültesi, Piyano Bölümü, 2007 - 2008

Lecturer, Bakü Müzik Akademisi, İcracılık Fakültesi, Piyano Bölümü, 1999 - 2001

## Articles Published in Other Journals

- I. **Examination of Music Educator, Composer, İlhan Baran Titled "The Three Abstract Dances"**  
DOĞAN Ö., EMİNOVA N.  
Tarih Okulu Dergisi, vol.16, no.62, pp.512-529, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Piyano Ensemble Türünün Tarihsel Gelişimi, İcracılık ve Çağdaş Müzik Eğitimindeki Yeri**  
Eminova N.  
Journal of Turkish Studies, no.1, pp.175-194, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Kara Karayev'in İki Piyano Silsilesinin İncelenmesi ve Eserlerin Müzik Eğitimindeki Metodik Değerlendirilmesi: "Piyano İçin 6 Çocuk Piyesi" ve " Orta Zorlukta 6 Piyes"**  
Eminova N.  
ASOS JOURNAL, no.61, pp.334-348, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Kara Karayev'in a-moll Sonatini**  
Eminova N.  
HARMONY, no.7, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Kara Karayev'in 6 Çocuk Piyesi**  
Eminova N.  
HARMONY, no.7, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ünlü Azerbaycan Bestecisi Kara Karayev**  
Eminova N.  
ERÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.22, pp.231-242, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Kara Karayev'in Piyano Müziğinde Tarihsel Öncüsü**  
Eminova N.  
MUSİQİ DÜNYASI, vol.25, no.4, pp.170-176, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Azerbaycan Müzik Kimliği Üzerine Bir Araştırma**  
Eminova N.  
21. Yüzyıl Penceresinden Kültür ve Kimlik Uluslararası Multidisipliner Sempozyumu, Baku, Azerbaijan, 26 - 28 May 2014, vol.1, pp.457-468
- II. **XX. y.y. Piyano Müziğinde Yapısal İçerik ve İcracılık Özellikleri**  
Eminova N.  
Cumhuriyet Üniversitesi II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015,

### III. Azerbaycan Müziğinde Doğu ve Batı Sentezi

Eminova N.

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sempozyumu, Kayseri, Turkey, 14 - 16 April 2005, pp.91-94

## Scientific Refereeing

European Journal of Educational & Social Sciences, Other Indexed Journal, October 2018

## Metrics

Publication: 10

## Awards

Eminova N., I. Prize, Fiestalonia Milenio, World Art Games - International Art Contest , February 2021

Eminova N., Mansiyon (Diploma), Viva-Music International Competition Of Classical Music, December 2020

Eminova N., 3. Uluslararası "MusicaClassica" Festivali Organizasyon Komitesi ve "Ruza" Bestecileri Sanat Evi işbirliğinde düzenlenen "MusicaClassica" Uluslararası Festival-Yarışma. Piyano-DuetKatigorisinde Birincilik Ödülü, 3. Uluslararası "MusicaClassica" Festivali Organizasyon Komitesi Ve "Ruza" Bestecileri Sanat Evi İşbirliğinde Düzenlenen "MusicaClassica" Uluslararası Festival-Yarışma. Piyano-Duetkatigorisinde Birincilik Ödülü, April 2017

Eminova N., "YILIN EN İYİ EŞLİKÇİSİ" YARIŞMASI, Uzeyir Hacıbeyov Adına Bakü Müzik Akademisi, June 1999

Eminova N., Orta İhtisas Müzik Okulları'nın Yarışması, Azerbaycan Cumhuriyeti Tahsil Bakanlığı, April 1994

## Artistic Activity

Eminova N., "Asya ile Avrupa Arasında Bir Müzik Hikayesi", Instrumental Performance, December 2019

Eminova N., "Asya ile Avrupa Arasında Bir Müzik Hikayesi", Instrumental Performance, December 2018

Eminova N., Asya ve Avrupa Arasında Bir Müzik Hikayesi, Instrumental Performance, November 2018

Eminova N., Çoksesli Koro Yılsonu Konseri, Instrumental Performance, May 2018

Eminova N., Doğumunun 100. Yılında XX. Yüzyılın Görkemli Azerbaycan Bestecisi Kara Karayev'xxi Anma Konseri", Instrumental Performance, May 2018

Eminova N., Bahar Konseri, İki Piyano ve Flüt, Instrumental Performance, April 2018

Eminova N., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri" ERÜ Oda Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, March 2018

Eminova N., Yeni Yıl Şan Konseri, Instrumental Performance, December 2017

Eminova N., ERÜ Oda Orkestrası, Cumhuriyet Konseri, Instrumental Performance, October 2017

Eminova N., ERÜ Oda Orkestrası "CUMHURİYET KONSERİ", Instrumental Performance, October 2017

Eminova N., Konser, Instrumental Performance, May 2017

Eminova N., Piyano Konseri, Instrumental Performance, April 2017

Eminova N., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri" ERÜ Oda Orkestrası, Instrumental Performance, March 2017

Eminova N., ERÜ Oda Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, March 2017

Eminova N., Koro Konseri, Instrumental Performance, May 2016

Eminova N., 1. Erciyes Sanat Günleri. Konser., Instrumental Performance, May 2016

Eminova N., "Afşin Öner Flüt Topluluğu", Instrumental Performance, April 2016

Eminova N., "Afşin Öner Flüt Topluluğu Konseri" Uludağ Üniversitesi, Instrumental Performance, April 2016

Eminova N., "Afşin Öner Flüt Topluluğu" Konseri, Instrumental Performance, March 2016

Eminova N., Afşin Öner Flüt Topluluğu Konseri, Instrumental Performance, December 2015

Eminova N., "Afşin Öner Flüt Topluluğu" Konseri, Instrumental Performance, December 2015

Eminova N., Keman Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 2015  
Eminova N., "Afşin Öner Flüt Topluluğu Konseri", Instrumental Performance, June 2015  
Eminova N., Piyano Konseri, Instrumental Performance, May 2015  
Eminova N., Piyano Konseri, Instrumental Performance, May 2013  
Eminova N., Şan Konseri, Instrumental Performance, May 2013  
Eminova N., Konser Nuevo Tango, Instrumental Performance, December 2012  
Eminova N., Cumhuriyet Konseri, Instrumental Performance, October 2012  
Eminova N., Müsevver Askeroğlu Eserleri Piyano Konseri, Instrumental Performance, May 2012  
Eminova N., Konser, Instrumental Performance, May 2012  
Eminova N., Piyano Resitali, Instrumental Performance, March 2012  
Eminova N., Yeni Yıl Konseri, Instrumental Performance, December 2011  
Eminova N., Öğretmenler Günü Konseri, Instrumental Performance, November 2011  
Eminova N., ERÜ Oda Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, May 2002  
Eminova N., ERÜ Oda Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, April 2002