

## Dr. Öğr. Üyesi MUSTAFA SEVİNÇ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: mustafasevinc@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/8948/>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2298-0041

Yoksis Araştırmacı ID: 108774

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, Türkiye 2011 - 2018

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, Türkiye 2009 - 2011

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, Türkiye 2003 - 2007

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Çağdaş Sanatta Varoluş Durumu, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel, 2018

Yüksek Lisans, Sanatın Varoluş Sürecinde Bilgi, Belge, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2018 - 2021

Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2016 - 2018

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, 2014 - 2016

Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2013 - 2014

### Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2023 - Devam Ediyor

Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatörü, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2019 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Enstalasyon, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Taş Atölye, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Estetik ve Sanat Felsefesi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sanat Eleştirisi, Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019  
Sanat Eseri İncelemesi, Lisans, 2021 - 2022  
Çağdaş Sanat Ve Eleştirisi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Sanat Felsefesi, Lisans, 2021 - 2022  
Ahşap Atölye I, Lisans, 2021 - 2022  
Desen VII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Sanat Eseri İncelemesi, Lisans, 2021 - 2022  
Taş Atölye I, Lisans, 2021 - 2022  
Estetik ve Sanat Felsefesi I , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Çağdaş Sanat ve Eleştirisi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Enstalasyon, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Estetik, Lisans, 2021 - 2022  
Sanat Yazıları, Lisans, 2019 - 2020  
Taş Atölye II, Lisans, 2020 - 2021  
Sanat Felsefesi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Sanat Yazıları, Lisans, 2019 - 2020  
Modern Sanat Tarihi, Lisans, 2019 - 2020  
Çağdaş Sanat Akımları, Lisans, 2018 - 2019  
Sanat Sosyolojisi, Lisans, 2017 - 2018  
Sanatsal Anatomi, Lisans, 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

Sevinç M., Feminizm Bağlamında Fetiş Nesnenin Sanat Nesnesine Etkisi, Yüksek Lisans, Ş.Arslan(Öğrenci), Devam Ediyor

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bir Hafıza Mekânı Olarak Kent Meydanı Ve Dönüşümü: Otto Herbert Hajek'in Ankara Hergelen Meydan Projesi Örneği**  
Sevinç M.  
Akdeniz-Sanat, cilt.13, sa.24, ss.47-62, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Günümüzde Zayıf Bir Hakikatin Mekânı Olarak Sanat Eseri: Tuna Kıyısındaki Ayakkabılar Örneği**  
Sevinç M.  
Akademik Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.136-151, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Çağdaş Sanatta Anıtın Çözülüşü Ve Arka Plan Olarak Anıtsallık**  
Sevinç M.  
Sanat Yazıları, sa.40, ss.289-315, 2019 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **MARC QUINN'İN "SELF" İSİMLİ ÇALIŞMASINDA BENLİĞİN TEMSİLİ SORUNU**  
Sevinç M.  
Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi, Niğde, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021, ss.32
- II. **AIDA ŠEHOVIĆ'İN 'ŠTO TE NEMA' ADLI GÖÇEBE ANITI ÇERÇEVESİNDE KARŞI ANITSALLIK DÜŞÜNCESİ**

Sevinç M.

2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2021, ss.92-99

### III. On Kawara'nın Eserlerinde Zaman ve Mekân Olguları

Sevinç M.

USBİK 2020 III. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Kayseri, Türkiye, 29 - 31 Ocak 2020, ss.196-205

## Desteklenen Projeler

SEVİNÇ M., ASLAN SEVİNÇ A., ÖZER R., HUSEYNOV I., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kamusal Alanda/Kampüste Sanat: Sürdürülebilir Doğa/Mekan/Bellek, 2023 - Devam Ediyor

## Tasarım

Sevinç M., Bülent Ecevit Anıtı, Çevresel Tasarım / Çevre Peyzaj Tasarımı Projesi, Ağustos 2016

Sevinç M., Yunus Ensari Anıtı, Çevresel Tasarım / Çevre Peyzaj Tasarımı Projesi, Aralık 2012

## Metrikler

Yayın: 6

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2021

3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2020

## Ödüller

SEVİNÇ M., Başarı Ödülü, Kültür Bakanlığı, Temmuz 2018

SEVİNÇ M., Birincilik Ödülü, Art On İstanbul, Haziran 2018

SEVİNÇ M., Başarı Ödülü, Kültür Bakanlığı, Mayıs 2017

Sevinç M., Akbank Günümüz Sanatçıları Ödülü Sergisi, Akbank Sanat, Nisan 2017

SEVİNÇ M., Sergileme, Siemens Sanat, Aralık 2015

SEVİNÇ M., Başarı Ödülü, Kültür Bakanlığı, Haziran 2015

## Sanatsal Etkinlik

Sevinç M., Uluslararası International İstanbul Bienali, "Her Yerde, Her Zaman Her Koşulda Yaratı", Bienal, Trianel, Eylül 2019

Sevinç M., "A-ROUND" (Group of International Artists for Exhibition), Karma Sergi, Ağustos 2019

Sevinç M., Hep Daha Fazla Hep Daha Az, Kişisel Sergi, Haziran 2018

Sevinç M., "Genç Sanat:4 Güncel Proje Yarışması Sergisi", "Kapıları Aralamak", Karma Sergi, Haziran 2018

Sevinç M., "Young Contemporary Art Exhibition", Karma Sergi, Mayıs 2018

Sevinç M., "Genç Sanat:3 Güncel Proje Yarışması Sergisi", "Her ne arar isen kendinde ara", Karma Sergi, Haziran 2017

Sevinç M., Akbank Günümüz Sanatçıları Ödülü Sergisi, "Güzelliğin Yavaş Oku", Karma Sergi, Nisan 2017

Sevinç M., Siemens Sanat Sınırlar/Yörüngeler 17, Karma Sergi, Aralık 2015

Sevinç M., "Genç Sanat Güncel Proje Yarışması Sergisi", "Birlikte Yaşama Kültürü", Karma Sergi, Temmuz 2015

Sevinç M., ODTÜsanat 16, "İkinci Doğa", Karma Sergi, Mart 2015