Dr.Öğr.Üyesi MUSTAFA SEVİNÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: mustafasevinc@erciyes.edu.tr
Web: https://avesis.erciyes.edu.tr/8948/

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-2298-0041
Yoksis Araştırmacı ID: 108774

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, Türkiye 2011 - 2018
Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, Türkiye 2009 - 2011
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Çağdaş Sanatta Varoluş Durumu, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel, 2018
Yüksek Lisans, Sanatın Varoluş Sürecinde Bilgi, Belge, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2021 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2018 - 2021
Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2016 - 2018
Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, 2014 - 2016
Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2013 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatörü, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Heykel, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Enstalasyon, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Taş Atölye, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Estetik ve Sanat Felsefesi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sanat Eleştirisi, Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019
Sanat Eseri İncelemesi, Lisans, 2021 - 2022
Çağdaş Sanat Ve Eleştirisi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Sanat Felsefesi, Lisans, 2021 - 2022
Ahşap Atölye I, Lisans, 2021 - 2022
Desen VII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sanat Eseri İncelemesi, Lisans, 2021 - 2022
Taş Atölye I, Lisans, 2021 - 2022
Estetik ve Sanat Felsefesi I , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Çağdaş Sanat ve Eleştirisi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Enstalasyon, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Estetik, Lisans, 2021 - 2022
Sanat Yazıları, Lisans, 2019 - 2020
Taş Atölye II, Lisans, 2020 - 2021
Sanat Felsefesi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sanat Yazıları, Lisans, 2019 - 2020
Modern Sanat Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Sanat Akımları, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Sosyolojisi, Lisans, 2017 - 2018
Sanatsal Anatomi, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Bir Hafıza Mekânı Olarak Kent Meydanı Ve Dönüşümü: Otto Herbert Hajek'in Ankara Hergelen Meydan Projesi Örneği**
Sevinç M.
Akdeniz-Sanat, cilt.13, sa.24, ss.47-62, 2019 (Hakemli Dergi)

II. **Günümüzde Zayıf Bir Hakikatin Mekânı Olarak Sanat Eseri: Tuna Kıyısındaki Ayakkabılar Örneği**
Sevinç M.
Akademik Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.136-151, 2019 (Hakemli Dergi)

III. **Çağdaş Sanatta Anıtın Çözülüşü Ve Arka Plan Olarak Anıtsallık**
Sevinç M.
Sanat Yazıları, sa.40, ss.289-315, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **MARC QUİNN'İN "SELF" İSİMLİ ÇALIŞMASINDA BENLİĞİN TEMSİLİ SORUNU**
Sevinç M.
Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi, Niğde, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021, ss.32

II. **AIDA ŠEHOVIĆ'İN 'ŠTO TE NEMA' ADLI GÖÇEBE ANITI ÇERÇEVESİNDE KARŞI ANITSALLIK DÜŞÜNCESİ**
Sevinç M.
2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2021, ss.92-99

III. **On Kawara'nın Eserlerinde Zaman ve Mekân Olguları**
Sevinç M.
USBİK 2020 III. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Kayseri, Türkiye, 29 - 31 Ocak 2020, ss.196-205

Tasarım

Sevinç M., Bülent Ecevit Anıtı, Çevresel Tasarım / Çevre Peyzaj Tasarımı Projesi, Ağustos 2016
Sevinç M., Yunus Ensari Anıtı, Çevresel Tasarım / Çevre Peyzaj Tasarımı Projesi, Aralık 2012

Metrikler

Yayın: 6

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2021
3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2020

Ödüller

SEVİNÇ M., Başarı Ödülü, Kültür Bakanlığı, Temmuz 2018
SEVİNÇ M., Birincilik Ödülü, Art On İstanbul, Haziran 2018
SEVİNÇ M., Başarı Ödülü, Kültür Bakanlığı, Mayıs 2017
Sevinç M., Akbank Günümüz Sanatçıları Ödülü Sergisi, Akbank Sanat, Nisan 2017
SEVİNÇ M., Sergileme, Siemens Sanat, Aralık 2015
SEVİNÇ M., Başarı Ödülü, Kültür Bakanlığı, Haziran 2015

Sanatsal Etkinlik

Sevinç M., Uluslararası International İstanbul Bienali, "Her Yerde, Her Zaman Her Koşulda Yaratı", Bienal, Trianel, Eylül 2019
Sevinç M., "A-ROUND" (Group of International Artists for Exhibition), Karma Sergi, Ağustos 2019
Sevinç M., Hep Daha Fazla Hep Daha Az, Kişisel Sergi, Haziran 2018
Sevinç M., "Genç Sanat:4 Güncel Proje Yarışması Sergisi", "Kapıları Aralamak", Karma Sergi, Haziran 2018
Sevinç M., "Young Contemporary Art Exhibition", Karma Sergi, Mayıs 2018
Sevinç M., "Genç Sanat:3 Güncel Proje Yarışması Sergisi", "Her ne arar isen kendinde ara", Karma Sergi, Haziran 2017
Sevinç M., Akbank Günümüz Sanatçıları Ödülü Sergisi, "Güzelliğin Yavaş Oku", Karma Sergi, Nisan 2017
Sevinç M., Siemens Sanat Sınırlar/Yörüngeler 17, Karma Sergi, Aralık 2015
Sevinç M., "Genç Sanat Güncel Proje Yarışması Sergisi", "Birlikte Yaşama Kültürü", Karma Sergi, Temmuz 2015
Sevinç M., ODTÜsanat 16, "İkinci Doğa", Karma Sergi, Mart 2015