

Öğr. Gör. MAHMUT KAYAALTI

Kişisel Bilgiler

E-posta: mahmutkayaalti@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/mahmutkayaalti>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 1

ORCID: 0000-0002-6970-2313

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-1375-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 316737

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, —, Türkiye 2022 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2019 - 2021

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2009 - 2013

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Erasmus+ Personel Hareketliliği, Saraybosna Üniversitesi, 2021

Diğer, Erasmus Öğrenci Hareketliliği, Universidad de Jaen, 2011

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Controversial Representation of God and Christianity in William Blake's Songs of Innocence and Experience, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2021

Araştırma Alanları

İngilizce Eğitimi, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Yabancı Diller Y.O., Temel İngilizce, 2022 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Hoca Ahmet Yesevi Türk Kazak Üniversitesi, 2015 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Yükseköğretim Müdür Yardımcısı, Erciyes Üniversitesi, Yabancı Diller Y.O., Modern Diller, 2024 - Devam Ediyor
Merkez Müdür Yardımcısı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Dış İlişkiler ve Uluslararası Öğrenci Koordinasyon
Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, 2020 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Reality Matters: Relevance of Ibsen's The Wild Duck and Chekhov's The Seagull to Daily Life**
Kayaaltı M.
Konservatoryum, cilt.9, sa.2, ss.181-191, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Zoraki İğbo: Buchi Emecheta'nın Kehinde Eserinde Kültürel Kimlik Meselesi**
Kayaaltı M.
Journal of Social Sciences And Education, cilt.5, sa.2, ss.161-170, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **THE "BREAK" IN SEAMUS HEANEY'S "MID-TERM BREAK"**
Kayaaltı M.
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.71, ss.93-98, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **A short critique on Dylan Thomas's "Do Not Go Gentle Into That Good Night"**
Kayaaltı M.
RumeliDe Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.Ö. 9, ss.329-335, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Frankenstein's Monster as a Representative of the Threat of Modern Technology Operated by Artificial Intelligence.**
Kayaaltı M., Kut Belenli P.
Kesit Academy, cilt.7, sa.26, ss.38-48, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mnemonic Technique - An Effective Vocabulary Teaching Method to Plurilingual Students-**
Kayaaltı M.
MODERN JOURNAL OF LANGUAGE TEACHING METHODS, cilt.8, sa.5, ss.388-400, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **A Literature Review on the Impact of Online Games in Learning Vocabulary**
Kayaaltı M.
International Journal of Scientific and Research Publications, cilt.8, sa.2, ss.312-317, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Pomegranate Dictionary**
Kayaaltı M.
Kardeşler Kitabevi, Kayseri, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Mnemonic Tekniğiyle Kelime Öğretimi: Örnek Bir Çalışma, Uluslararası Necatibey Eğitim Ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi**
Kayaaltı M.
Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi - UNESAK, Balıkesir, Türkiye, 18 Ekim 2018, ss.1
- II. **The Concept of Trilingualism in Kazakh Education System**
Kayaaltı M.
8th Annual Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics, Almatı, Kazakistan, 9 - 10 Mayıs 2018, ss.1

Desteklenen Projeler

Kayaaltı M., Erasmus Projesi, Comix&Digital, 2020 - 2023

Metrikler

Yayın: 10

H-İndeks (WoS): 1