

## Assoc. Prof. LEVENT DEĞİRMENCİOĞLU

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 34159

**Email:** [leventd@erciyes.edu.tr](mailto:leventd@erciyes.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.erciyes.edu.tr/leventd/>

**Address:** Erciyes Üniversitesi GSF Müzik Bölümü Melikgazi/KAYSERİ

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7162-8645

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAN-7055-2021

ScopusID: 57196450596

Yoksis Researcher ID: 102863

### Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2006 - 2011

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Nitel Araştırmalar ve Nitel Araştırmalarda Bilgisayar Destekli Veri Analizi, Erciyes Üniversitesi GSF, 2007

### Dissertations

Doctorate, Makamsal Viyolonsel Öğretim Yöntemine Sistemik Bir Yaklaşım, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2011

Postgraduate, Geleneksel Türk Sanat Müziği Viyolonsel Öğretim ve İcra Yöntemleri Üzerine Bir Araştırma, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2006

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, String Instruments, Classical Turkish Music

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 2005 - 2011

## Academic and Administrative Experience

Erciyes University, 2017 - Continues  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - Continues  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2012 - Continues  
2017 - 2018  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2016  
Erciyes University, 2015 - 2016  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015 - 2015  
Erciyes University, 2015 - 2015  
Erciyes University, 2013 - 2014

## Courses

### Doctorate

Anabilim Dalı Semineri, Doctorate, 2014 - 2015  
Bilimsel Araştırmada Yöntem ve Teknik, Doctorate, 2014 - 2015

### Postgraduate

Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2014 - 2015  
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2014 - 2015

### Undergraduate

Müzik Öğretimi , Undergraduate, 2013 - 2014  
Temel Müzik Kuramları, Undergraduate, 2014 - 2015  
Viyolonsel, Undergraduate, 2013 - 2014

## Jury Memberships

Doctorate, Tez Savunma Jürisi, GSF Müzik Bölümü, July, 2014  
Doctorate, Tez Savunma Jürisi, GSF Müzik Bölümü, June, 2014  
Post Graduate, Tez Savunma , Erciyes Üniversitesi, July, 2013  
Doctorate, Tez Savunma Jürisi, Erciyes Üniversitesi, February, 2013  
Doctorate, Tez izleme Komitesi, Erciyes Üniversite, October, 2011

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Not all imagery is created equal: A functional Magnetic resonance imaging study of internally driven and symbol driven musical performance imagery**  
Bastepe-Gray S., Acer N., Gumus K., Gray J., Degirmencioglu L.  
Journal of Chemical Neuroanatomy, vol.104, 2020 (SCI-Expanded)
- II. **Diffusion tensor and volumetric magnetic resonance imaging findings in the brains of professional musicians**  
ACER N., Bastepe-Gray S., Sagioglu A., Gumus K. Z., DEĞİRMENCİOĞLU L., ZARARSIZ G., Ozic M. U.  
JOURNAL OF CHEMICAL NEUROANATOMY, vol.88, pp.33-40, 2018 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Structural and Functional Changes in the Brains of Guitarist Musicians: Volumetric, VBM, and Resting State fMRI Study**  
Acer N., Arpacay B. K., Gray S. B., Karapınar B. O., Ipekten F., DEĞİRMENCİOĞLU L., Ilica A. T.

JOURNAL OF CLINICAL PRACTICE AND RESEARCH, vol.46, no.1, pp.47-57, 2024 (ESCI)

- II. **Müzik Eğitiminde Web 2.0 Araçlarının Kullanımı: Öğrenci Motivasyonu Üzerindeki Etkiler**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., Maraşlı S.  
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), no.13, pp.1484-1501, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **BAĞLAMA ÜSTADI EKREM ÇELEBİ'NİN İCRA ÜSLUBU ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
ALKAN K. Y., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, vol.13, no.50, pp.1549-1566, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **CAREER ANXIETY OF FINE ARTS HIGH SCHOOL STUDENTS: A CASE STUDY (KAYSERİ FINE ART**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, vol.7, no.20, pp.2417-2453, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **A NEW APPROACH IN TURKISH MUSIC INSTRUMENT TRAINING: AUGMENTED REALITY TECHNOLO**  
Orhan E., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
International Journal of Eurasian Education and Culture, vol.18, no.7, pp.1917-1967, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **A Comparison of Automated Segmentation and Manual Tracing of Magnetic Resonance Imaging to Quantify Lateral Ventricle Volumes**  
ACER N., KAMAŞAK B., KARAPINAR B. O., Akkuş Yetkin E., İpekten F., BAŞTEPE GRAY S., ILICA A. T., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
ERCIYES MEDICAL JOURNAL, vol.44, no.2, pp.148-155, 2022 (ESCI)
- VII. **KEMANE EĞİTİMİ: PERDE ADLANDIRMALARINA İLİŞKİN YENİ BİR YAKLAŞIM**  
DURMAZ E., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Sanat ve İnsan Dergisi, vol.5, no.1, pp.192-208, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müziksel İştme Yetenekleri (Erciyes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Örneği)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.84, pp.291-304, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Kayseri'de Yaşayan Göçmen Müzisyenler (Selanik Göçmenleri)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.19, no.74, pp.934-946, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Aşık Meydani Türküleri**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Şehir Kültür Sanat, no.15, pp.78-82, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **MAKAMSAL VİYOLONSEL EĞİTİMİ İÇİN E-ÖĞRENME KAPSAMINDA BİR KİTAPLIK ÖNERİSİ: YOUTUBE ÖRNEĞİ**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
ERCIYES SANAT, no.3, pp.1-17, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MEZUN OLDUĞU LİSE TÜRÜ VE ÖSS PUANLARININ TEMEL MÜZİK KURAMLARI DERSİNDEKİ BAŞARI DURUMUNA ETKİSİ**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, vol.2, no.3, pp.40-56, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Makamsal Viyolonsel Öğretiminde Popüler Müzik Eserlerinden Yararlanma Orhan Gencebay Örneği**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., ARAPGİRLİOĞLU H.  
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.2, pp.199-224, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Makamsal Viyolonsel Eğitimine İlişkin Model Önerisi (Hüseyni Makamı Örneği)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.2, pp.316-342, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

- I. **Kayseri’de Türk Halk Müziği Eğitimine Yön Verenler: Bozlak Ustaları**  
Satar Ö., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
in: Müzikte Güncel Çalışmalar 2024, AKDENİZ HÜSEYİN BÜLENT, AKDENİZ AYŞE ÖZLEM, Editor, Livre De Lyon, Lyon, pp.115-144, 2024
- II. **Asya’dan Anadolu’ya Bir Çalgı Öyküsü: Kemane**  
DURMAZ E., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
in: Müzik Alanında Gelişmeler, ERDOĞAN GÖKTÜRK, Editor, Platanus Publishing, Ankara, pp.15-38, 2024
- III. **TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİ VE İCRALARINDA VIRTÜÖZLÜK, ÜSTATLIK VE ÜSLUP KAVRAMLARI**  
ALKAN K. Y., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
in: Müzik eğitimi Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler, ARAPGİRLİOĞLU HASAN, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.41-58, 2024
- IV. **Sistematik Makamsal Viyolonsel Eğitimi: Öğretim Yaklaşımında Önemli Başlıklar**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
in: Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Özlem Akdeniz Ayşe, Artaç Arman, Editor, Livre De Lyon, Lyon, pp.31-46, 2023
- V. **MAKAMSAL VİYOLONSEL EĞİTİMİ İÇİN SİSTEMATİK BİR MODEL ÖNERİSİ: UYGULAMA PRATİKLERİNE YÖNELİK UZMAN GÖRÜŞLERİ**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
in: Güzel Sanatlarda Araştırma ve DEĞERLENDİRMELER, Uysal Arzu, Topalak Şefika, Bubur Rüçhan, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.258-275, 2023
- VI. **KAPRIS FORMU ÖNCESİNDE İTALYAN KEMAN SANATINDA EĞİTİM VE İCRA ALANINDAKİ GELİŞİM: KEMAN SANATÇILARI/EĞİTİMCİLERİ VE KEMAN YAPIMCILARI**  
ASADOV C., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
in: Müzik Alanında Uluslararası Araştırma ve Değerlendirmeler, Arapgirlioğlu Hasan, Editor, Serüven Yayın Evi, Ankara, pp.101-116, 2023
- VII. **Türk Müziğinde Viyolonsel Eğitimi: Kolay Bir Başlangıç İçin Makam Tercihi**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
in: Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar II, Akdeniz, Hüseyin Bülent; Akdeniz, Ayşe Özlem, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.72-89, 2021
- VIII. **FİNALE MÜZİK PROGRAMININ ÖĞRENCİ VE EĞİTİMCİLERE SAĞLADIĞI BAZI İMKANLAR**  
Değirmencioğlu L., Kınık M.  
in: EĞİTİMDE WEB TEKNOLOJİLERİNİN KULLANIMI, YRD.DOÇ.DR. AHMET BAYTAK, Editor, Pegem Akademi, Ankara, pp.139-153, 2014
- IX. **Finale Müzik Programının Öğrenci Ve Eğitimcilerle Sağladığı Bazı İmkânlar**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., KINIK M.  
in: Eğitimde WEB Teknolojilerinin Kullanımı, Dr. Öğr. Üy. Ahmet Baytak, Editor, Pegem, Ankara, pp.139-153, 2014

## Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınav Hazırlıkları: Çalgı Ve Sözlü Eser Tercihleri**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Ege 12. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 26-30 Aralık, İzmir., İzmir, Turkey, 26 - 30 December 2024, pp.2965-2974
- II. **Türkiye’de Gitar Çalgısı Üzerine Yapılan Lisansüstü Tezlerinin Bilimetric Analizi.**  
Yiğit M. Ş., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
10. Uluslararası “Artemis” Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Bucharest, Romania, 29 - 30 November 2024, vol.1, pp.913-918
- III. **Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Aday Öğrencilerinin Özel Yetenek Sınavı Hazırlık Süreleri Üzerine Bir İnceleme**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
11. Uluslararası New York Sosyal, Beşeri, İdari ve Eğitim Bilimlerinde Akademik Çalışmalar Kongresi, New York,

United States Of America, 8 - 10 October 2024, pp.381-397

- IV. **Web 2 Araçlarının Ortaokul Müzik Derslerinde Motivasyon Amaçlı Kullanılması: Öğrenci Demografik Yapısının Motivasyon Üzerindeki Belirleyiciliği.**  
Maraşlı S., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
12. Uluslararası Değişen Dünyada Sosyal, Beşeri, İdari Ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İzmir, Turkey, 6 - 08 August 2024, pp.44-51
- V. **GÜZEL SANATALAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN BİLİŞSEL YAPILARI: MAKAM KAVRAMI**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
EGE 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 22 - 24 December 2023, pp.2856-2875
- VI. **SANAT EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN KARIYER PALANLAMA SÜRECİ: EN ÇOK SORULAN SORULAR**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
ASES INTERNATIONAL KAYSERİ SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, Kayseri, Turkey, 1 - 03 September 2023
- VII. **TÜRK MÜZİĞİ ÇALGI EĞİTİMİNDE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK: TASARIM VE UYGULAMA SÜRECİNDEKİ SORUNLAR**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., ORHAN E.  
ASES INTERNATIONAL KAYSERİ SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, Kayseri, Turkey, 1 - 03 September 2023
- VIII. **SANAT EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİNİN MESLEK SEÇİM ALANLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 27 - 30 April 2023, vol.1, pp.366-378
- IX. **ÇALGI SEÇİMİNİN KARIYER KAYGISI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNE YÖNELİK BİR İNCELEME (KAYSERİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
6. ULUSLARARASI EĞİTİM VE DEĞERLER SEMPOZYUMU ISOEVA - 2022, 27 October 2022
- X. **General Music Education and Hearing Ability (Classroom teacher Candidates)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Sivas International Conference on scientific and Innovation Research, Sivas, Turkey, 13 - 15 October 2022
- XI. **Student Opinions on Using Augmented Reality Technology In Turkish Music**  
Orhan E., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Sivas International Conference on scientific and Innovation Research, Sivas, Turkey, 13 - 15 October 2022
- XII. **Devlet Konservatuvarları Lisans Düzeyi Kemane Dersi Programı İçin Konu Alanı Önerisi**  
DURMAZ E., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
4. Ulusal Balıkesir Türk Müziği Sempozyumu, Balıkesir, Turkey, 13 - 15 October 2022
- XIII. **A Functional Magnetic Resonance Imaging Study of Musical Performance Imagery of brain activation.**  
SOYSAL H., ACER N., BASTEPE GRAY S., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
6th International Symposium of Academic Studies in Health and Sports Sciences, 13 - 15 September 2019
- XIV. **Ebeveynlerin Müzik Eğitimi Verilen Kurumlara Yönelik Farkındalıkları**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., Sarıkaya M., Alkan M., Çelen İ., Çay M.  
Uluslararası Erciyes Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Kayseri, Turkey, 26 - 28 April 2019
- XV. **Resting-state functional connectivity analysis between musicians and non musicians.**  
ACER N., BASTEPE GRAY S., petekkaya e., KURTOĞLU E., DEĞİRMENCİOĞLU L., Zararsız G.  
II. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC STUDIES, İstanbul, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.34-39
- XVI. **Neural Correlates of Default Mode Network Connectivity between musicians and non musicians**  
ACER N., bastepe gray S., DÖNMEZ H., kurtoğlu e., DEĞİRMENCİOĞLU L., ZARARSIZ G.  
International Mediterranean Anatomy Congress, Konya, Turkey, 6 - 09 September 2018, pp.1
- XVII. **MRG kullanılarak müzisyen ve müzisyen olmayanlarda serebellar lobül segmentasyonu**  
ACER N., bastepe gray S., ZARARSIZ G., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
anatomi kış günleri, kızılçahamam, Ankara, Turkey, 25 - 28 January 2018, pp.15
- XVIII. **TÜRK MÜZİĞİNDE VİYOLONSEL EĞİTİMİ: TÜRK MÜZİĞİ MAKAM DİZİLERİNİN VİYOLONSEL TUŞESİ**

## ÜZERİNDE KONUMLANDIRILMASI

DEĞİRMENCİOĞLU L., ANDAÇ M.

24. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ FESTİVALİ, İstanbul, Turkey, 10 - 12 May 2017

- XIX. **Examination of cerebral cortical thickness measurement using magnetic resonance imaging between musicians and non-musicians**  
ACER N., BASTEPE S., ZARARSIZ G., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
18. Ulusal Anatomi Kongresi, Bolu, Turkey, 25 - 27 September 2017, vol.11, pp.100-101
- XX. **Türkiye’de Lisans Düzeyinde Mesleki Müzik Eğitimi Verilen Kurumlardaki Kemane Eğitimine İlişkin Bir Durum Değerlendirmesi**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., DURMAZ E.  
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Ordu, Turkey, 18 - 20 April 2017, pp.272-292
- XXI. **Magnetic resonance neuroimaging study of brain structural differences between musicians and non-musicians**  
ACER N., BASTEPE GRAY S., SAĞIROĞLU A., GÜMÜŞ K. Z., ÖZİÇ M. Ü., ÖZBAY Y., ZARARSIZ G., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Uluslararası Katılımlı 17. Ulusal Anatomi Kongresi, Eskişehir, Turkey, 5 - 09 September 2016, pp.108-109
- XXII. **TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİNDE METODOLOJİ: VİYOLONSEL EĞİTİMİNE KOLAY BİR BAŞLANGIÇ İÇİN MAKAM SEÇİMİ**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
“MÜZİKTE METODOLOJİ ve MÜZİKLE İLETİŞİM ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU”, İstanbul, Turkey, 11 - 13 May 2016, pp.122-133
- XXIII. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİ VİYOLONSEL DERS KİTAPLARI: MAKAM DİZİLERİ VE MAKAMSAL EZGİLERİN KULLANIMI ÜZERİNE ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.576-592
- XXIV. **Atlas Tabanlı Analiz Kullanarak Müzisyen Olan ve Olmayanlarda Corpus Callosum’un Morfometrik Değerlendirilmesi**  
ACER N., Gray S. B., GÜMÜŞ K. Z., DEĞİRMENCİOĞLU L., SAGIROGLU A., KURTOĞLU E.  
ANTROPOLOJİ, RADYOLOJİ VE ANATOMİ KONGRESİ, 12-13 KASIM 2015, Ankara, Turkey, 12 - 13 November 2015, vol.1, pp.51
- XXV. **Mental Imagery and Mirror Neuron System (MNS) Activation in Expert Instrumentalists: A fMRI and DTI Study**  
Bastepe-Gray S., ACER N., DEĞİRMENCİOĞLU L., GÜMÜŞ K. Z., Gray J., Jiradejvong P., Limb C.  
PAMA 2015 Symposium ~ Medical Problems of Performing Artists, Snowmass, Colorado, United States Of America, 9 - 12 July 2015, pp.10-11
- XXVI. **Türk Müziğinde Viyolonsel Eğitimi: Kolay Bir Başlangıç İçin Makam Seçimi**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
2.Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 8 - 10 June 2015
- XXVII. **Sinema Ve Dinî Mûsikî**  
Arslan F., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21 - 24 May 2015
- XXVIII. **Politikanın Müzik Üzerindeki Etkileri: Kayseri Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Örneği**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 6 - 08 May 2015
- XXIX. **CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSUNDA MÜZİKLİ OYUN ALANINDA ÇALIŞAN BESTECİLER VE BU ALANIN PROBLEMLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., EROL T.  
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Adana, Turkey, 8 - 11 April 2015, pp.489-498
- XXX. **Türk Müziği Viyolonsel Eğitiminde Transpoze Düşünme Ve Çalma Pratikleri (Bolahenk, Süpürde, Kız Neyi Ve Mansur Kararlar)**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015

- XXXI. **Anterior Shift in Cerebral Activation in Mental Imagery From Memory as Compared to Imagery from Note Reading: A fMRI Study**  
ACER N., Gray S. B., DEĞİRMENCİOĞLU L., GÜMÜŞ K. Z., DOĞANAY S.  
USF-PAMA 2015 CONFERENCE, Tampa, United States Of America, 27 February - 03 March 2015, pp.51-52
- XXXII. **SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ 2. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK ÖĞRETİMİ DERSİNDEKİ 'BLOKFLÜT ÇALMA' UYGULMASINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ (ERCİYES ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI SEMPOZYUMU, Zonguldak, Turkey, 24 - 26 September 2014, pp.100
- XXXIII. **KAYSERİ'DE YAŞAYAN GÖÇMEN MÜZİSYENLER (SELANİK GÖÇMENLERİ)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
5. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Turkey, 29 - 31 May 2014
- XXXIV. **SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ 2 SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİKSEL İŞİTME YETENEKLERİ**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
1. AVRASYA EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 16 - 24 April 2014
- XXXV. **SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ 2. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİKSEL İŞİTME YETENEKLERİ (ERCİYES ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
1. AVRASYA EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 24 - 16 April 2014, pp.503
- XXXVI. **MAKAMSAL VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE YAY YÖNLERİNİN BELİRLENMESİ ÜZERİNE SİSTEMATİK BİR YAKLAŞIM**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
EĞİTİMDE DEĞİŞİM VE YENİ YÖNELİMLER SEMPOZYUMU, Konya, Turkey, 22 - 24 November 2013, vol.1, pp.459-469
- XXXVII. **Makamsal Viyolonsel İcralarında Ses Alanının (Register) Belirlenmesi**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
MÜZİK VE KÜLTÜREL DOKU, Trabzon, Turkey, 1 - 04 December 2012, vol.1, pp.100
- XXXVIII. **Makamsal Viyolonsel Eğitimi Ve İcralarında Anahtar Problemi**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Turkey, 1 - 04 December 2012, vol.1, pp.100
- XXXIX. **Türk Müziğinin Temsilinde 10 Önemli Viyolonsel İcracısı**  
Arappirlioğlu H., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
II. Uluslararası Müzikte Temsil& Muziksel Temsil Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 1 - 04 October 2011, pp.100
- XL. **Osmanlı Devleti'nde XIX. Yüzyılda Batılılaşma Hareketlerinin Bir Sonucu Olarak İstanbul Merkezli Türk Müziği Kültürüne Giren Batı Müziği Sazlarından Viyolonsel**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
7. Uluslar arası Türk Kültür Kongresi, Ankara, Turkey, 5 - 10 October 2009, vol.4, pp.987-993

## Supported Projects

ARSLAN F., EROL T., DEĞİRMENCİOĞLU L., Project Supported by Higher Education Institutions, CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSUNDA MÜZİKLİ OYUNLAR, TİYATRO MÜZİĞİ BESTECİLİĞİ VE BU ALANIN GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER, 2013 - 2016

## Activities in Scientific Journals

ERCİYES SANAT, Evaluation Committee Member, 2014 - Continues

Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Evaluation Committee Member, 2012 - Continues

The Journal Of Academic Social Science Studies, Evaluation Committee Member, 2012 - Continues  
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Evaluation Committee Member, 2012 - Continues

## **Metrics**

Publication: 65  
Citation (WoS): 28  
Citation (Scopus): 27  
H-Index (WoS): 2  
H-Index (Scopus): 2

## **Artworks**

DEĞİRMENCİOĞLU L., Türkü, Turkish Folk Music, Original Works, December 2016

## **Non Academic Experience**

Fevziye Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesi , Viyolonsel Öğretmeni