

## Doç. Dr. LEVENT DEĞİRMENCİOĞLU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 34159

E-posta: [leventd@erciyes.edu.tr](mailto:leventd@erciyes.edu.tr)

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/leventd/>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi GSF Müzik Bölümü Melikgazi/KAYSERİ

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7162-8645

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAN-7055-2021

ScopusID: 57196450596

Yoksis Araştırmacı ID: 102863

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2011

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Nitel Araştırmalar ve Nitel Araştırmalarda Bilgisayar Destekli Veri Analizi, Erciyes Üniversitesi GSF, 2007

### Yaptığı Tezler

Doktora, Makamsal Viyolonsel Öğretim Yöntemine Sistematik Bir Yaklaşım, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2011

Yüksek Lisans, Geleneksel Türk Sanat Müziği Viyolonsel Öğretim ve İcra Yöntemleri Üzeirine Bir Araştırma, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Yaylı Sazlar, Türk Musıkisi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 2005 - 2011

## Akademik İdari Deneyim

Erciyes Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - Devam Ediyor  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2012 - Devam Ediyor  
2017 - 2018  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2016  
Erciyes Üniversitesi, 2015 - 2016  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015 - 2015  
Erciyes Üniversitesi, 2015 - 2015  
Erciyes Üniversitesi, 2013 - 2014

## Verdiği Dersler

Anabilim Dalı Semineri, Doktora, 2014 - 2015  
Bilimsel Araştırmada Yöntem ve Teknik, Doktora, 2014 - 2015  
Müzik Öğretimi , Lisans, 2013 - 2014  
Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Temel Müzik Kuramları, Lisans, 2014 - 2015  
Viyolonsel, Lisans, 2013 - 2014

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, GSF Müzik Bölümü, Temmuz, 2014  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, GSF Müzik Bölümü, Haziran, 2014  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma , Erciyes Üniversitesi, Temmuz, 2013  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, Erciyes Üniversitesi, Şubat, 2013  
Tez Savunma (Doktora), Tez izleme Komitesi, Erciyes Üniversite, Ekim, 2011

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Not all imagery is created equal: A functional Magnetic resonance imaging study of internally driven and symbol driven musical performance imagery**  
Bastepe-Gray S., Acer N., Gumus K., Gray J., Degirmencioglu L.  
Journal of Chemical Neuroanatomy, cilt.104, 2020 (SCI-Expanded)
- Diffusion tensor and volumetric magnetic resonance imaging findings in the brains of professional musicians**  
ACER N., Bastepe-Gray S., Sagioglu A., Gumus K. Z., DEĞİRMENCİOĞLU L., ZARARSIZ G., Ozic M. U.  
JOURNAL OF CHEMICAL NEUROANATOMY, cilt.88, ss.33-40, 2018 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Müzik Eğitiminde Web 2.0 Araçlarının Kullanımı: Öğrenci Motivasyonu Üzerindeki Etkiler**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., Maraşlı S.  
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.13, ss.1484-1501, 2023 (Hakemli Dergi)
- BAĞLAMA ÜSTADİ EKREM ÇELEBİ'NİN İCRA ÜSLUBU ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
ALKAN K. Y., DEĞİRMENCİOĞLU L.

- Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.13, sa.50, ss.1549-1566, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **CAREER ANXIETY OF FINE ARTS HIGH SCHOOL STUDENTS: A CASE STUDY (KAYSERİ FINE ART DEĞİRMENCİOĞLU L.**  
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, cilt.7, sa.20, ss.2417-2453, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **A NEW APPROACH IN TURKISH MUSIC INSTRUMENT TRAINING: AUGMENTED REALITY TECHNOLO**  
Orhan E., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
International Journal of Eurasian Education and Culture, cilt.18, sa.7, ss.1917-1967, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **A Comparison of Automated Segmentation and Manual Tracing of Magnetic Resonance Imaging to Quantify Lateral Ventricle Volumes**  
ACER N., KAMAŞAK B., KARAPINAR B. O., Akkuş Yetkin E., İpekten F., BAŞTEPE GRAY S., ILICA A. T., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
ERCIYES MEDICAL JOURNAL, cilt.44, sa.2, ss.148-155, 2022 (ESCI)
- VI. **KEMANE EĞİTİMİ: PERDE ADLANDIRMALARINA İLİŞKİN YENİ BİR YAKLAŞIM**  
DURMAZ E., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.192-208, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müziksel İşitme Yetenekleri (Erciyes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Örneği)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.84, ss.291-304, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kayseri'de Yaşayan Göçmen Müzisyenler (Selanik Göçmenleri)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.19, sa.74, ss.934-946, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Aşık Meydani Türküleri**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Şehir Kültür Sanat, sa.15, ss.78-82, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- X. **MAKAMSAL VİYOLONSEL EĞİTİMİ İÇİN E-ÖĞRENME KAPSAMINDA BİR KİTAPLIK ÖNERİSİ: YOUTUBE ÖRNEĞİ**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
ERCIYES SANAT, sa.3, ss.1-17, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MEZUN OLDUĞU LİSE TÜRÜ VE ÖSS PUANLARININ TEMEL MÜZİK KURAMLARI DERSİNDEKİ BAŞARI DURUMUNA ETKİSİ**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.40-56, 2012 (Hakemli Dergi)
- XII. **Makamsal Viyolonsel Öğretiminde Popüler Müzik Eserlerinden Yararlanma Orhan Gencebay Örneği**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., ARAPGİRLİOĞLU H.  
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, ss.199-224, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Makamsal Viyolonsel Eğitimine İlişkin Model Önerisi (Hüseyini Makamı Örneği)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.2, ss.316-342, 2010 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **MAKAMSAL VİYOLONSEL EĞİTİMİ İÇİN SİSTEMATİK BİR MODEL ÖNERİSİ: UYGULAMA PRATİKLERİNE YÖNELİK UZMAN GÖRÜŞLERİ**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Güzel Sanatlarda Araştırma ve DEĞERLENDİRMELER, Uysal Arzu, Topalak Şefika, Bubur Rüçhan, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.258-275, 2023
- II. **Sistematik Makamsal Viyolonsel Eğitimi: Öğretim Yaklaşımında Önemli Başlıklar**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.

- Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Özlem Akdeniz Ayşe, Artaç Arman, Editör, Livre De Lyon, Lyon, ss.31-46, 2023
- III. **KAPRIS FORMU ÖNCESİNDE İTALYAN KEMAN SANATINDA EĞİTİM VE İCRA ALANINDAKİ GELİŞİM: KEMAN SANATÇILARI/EĞİTİMCİLERİ VE KEMAN YAPIMCILARI**  
ASADOV C., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Müzik Alanında Uluslararası Araştırma ve Değerlendirmeler, Arapgirlioğlu Hasan, Editör, Serüven Yayın Evi, Ankara, ss.101-116, 2023
- IV. **Türk Müziğinde Viyolonsel Eğitimi: Kolay Bir Başlangıç İçin Makam Tercihi**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar II, Akdeniz, Hüseyin Bülent; Akdeniz, Ayşe Özlem, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.72-89, 2021
- V. **FİNALE MÜZİK PROGRAMININ ÖĞRENCİ VE EĞİTİMCİLERE SAĞLADIĞI BAZI İMKANLAR**  
Değirmencioğlu L., Kınık M.  
EĞİTİMDE WEB TEKNOLOJİLERİNİN KULLANIMI, YRD.DOÇ.DR. AHMET BAYTAK, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.139-153, 2014
- VI. **Finale Müzik Programının Öğrenci Ve Eğitimciler Sağıladığı Bazı İmkânlar**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., KINIK M.  
Eğitimde WEB Teknolojilerinin Kullanımı, Dr. Öğr. Üy. Ahmet Baytak, Editör, Pegem, Ankara, ss.139-153, 2014

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **GÜZEL SANATALAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN BİLİŞSEL YAPILARI: MAKAM KAVRAMI**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
EGE 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 22 - 24 Aralık 2023, ss.2856-2875
- II. **TÜRK MÜZİĞİ ÇALGI EĞİTİMİNDE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK: TASARIM VE UYGULAMA SÜRECİNDEKİ SORUNLAR**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., ORHAN E.  
ASES INTERNATIONAL KAYSERİ SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, Kayseri, Türkiye, 1 - 03 Eylül 2023
- III. **SANAT EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN KARIYER PALANLAMA SÜRECİ: EN ÇOK SORULAN SORULAR**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
ASES INTERNATIONAL KAYSERİ SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, Kayseri, Türkiye, 1 - 03 Eylül 2023
- IV. **SANAT EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİNİN MESLEK SEÇİM ALANLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 27 - 30 Nisan 2023, cilt1, ss.366-378
- V. **ÇALGI SEÇİMİNİN KARIYER KAYGISI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNE YÖNELİK BİR İNCELEME (KAYSERİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
6. ULUSLARARASI EĞİTİM VE DEĞERLER SEMPOZYUMU ISOEVA - 2022, 27 Ekim 2022
- VI. **General Music Education and Hearing Ability (Classroom teacher Candidates)**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Sivas International Conference on scientific and Innovation Research, Sivas, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2022
- VII. **Student Opinions on Using Augmented Reality Technology In Turkish Music**  
Orhan E., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Sivas International Conference on scientific and Innovation Research, Sivas, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2022
- VIII. **Devlet Konservatuvarları Lisans Düzeyi Kemane Dersi Programı İçin Konu Alanı Önerisi**  
DURMAZ E., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
4. Ulusal Balıkesir Türk Müziği Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2022
- IX. **A Functional Magnetic Resonance Imaging Study of Musical Performance Imagery of brain activation.**  
SOYSAL H., ACER N., Bastepe Gray s., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
6th International Symposium of Academic Studies in Health and Sports Sciences., 13 - 15 Eylül 2019

- X. **Ebeveynlerin Müzik Eğitimi Verilen Kurumlara Yönelik Farkındalıkları**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., Sarıkaya M., Alkan M., Çelen İ., Çay M.  
Uluslararası Erciyes Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Kayseri, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2019
- XI. **Resting-state functional connectivity analysis between musicians and non musicians.**  
ACER N., BASTEPE GRAY S., petekkaya e., KURTOĞLU E., DEĞİRMENCİOĞLU L., Zararsız G.  
II. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC STUDIES, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.34-39
- XII. **Neural Correlates of Default Mode Network Connectivity between musicians and non musicians**  
ACER N., bastepe gray S., DÖNMEZ H., kurtoğlu e., DEĞİRMENCİOĞLU L., ZARARSIZ G.  
International Mediterranean Anatomy Congress, Konya, Türkiye, 6 - 09 Eylül 2018, ss.1
- XIII. **MRG kullanılarak müzisyen ve müzisyen olmayanlarda serebellar lobül segmentasyonu**  
ACER N., bastepe gray S., ZARARSIZ G., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
anatomi kış günleri, kızılçhamam, Ankara, Türkiye, 25 - 28 Ocak 2018, ss.15
- XIV. **TÜRK MÜZİĞİNDE VİYOLONSEL EĞİTİMİ: TÜRK MÜZİĞİ MAKAM DİZİLERİNİN VİYOLONSEL TUŞESİ ÜZERİNDE KONUMLANDIRILMASI**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., ANDAÇ M.  
24. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ FESTİVALİ, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017
- XV. **Examination of cerebral cortical thickness measurement using magnetic resonance imaging between musicians and non-musicians**  
ACER N., BASTEPE S., ZARARSIZ G., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
18. Ulusal Anatomi Kongresi, Bolu, Türkiye, 25 - 27 Eylül 2017, cilt.11, ss.100-101
- XVI. **Türkiye’de Lisans Düzeyinde Mesleki Müzik Eğitimi Verilen Kurumlardaki Kemane Eğitimine İlişkin Bir Durum Değerlendirmesi**  
DEĞİRMENCİOĞLU L., DURMAZ E.  
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Ordu, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.272-292
- XVII. **Magnetic resonance neuroimaging study of brain structural differences between musicians and non-musicians**  
ACER N., BASTEPE GRAY S., SAĞIROĞLU A., GÜMÜŞ K. Z., ÖZİÇ M. Ü., ÖZBAY Y., ZARARSIZ G., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Uluslararası Katılımlı 17. Ulusal Anatomi Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 5 - 09 Eylül 2016, ss.108-109
- XVIII. **TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİNDE METODOLOJİ: VİYOLONSEL EĞİTİMİNE KOLAY BİR BAŞLANGIÇ İÇİN MAKAM SEÇİMİ**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
“MÜZİKTE METODOLOJİ ve MÜZİKLE İLETİŞİM ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU”, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2016, ss.122-133
- XIX. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİ VİYOLONSEL DERS KİTAPLARI: MAKAM DİZİLERİ VE MAKAMSAL EZGİLERİN KULLANIMI ÜZERİNE ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.  
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.576-592
- XX. **Atlas Tabanlı Analiz Kullanarak Müzisyen Olan ve Olmayanlarda Corpus Callosum’un Morfometrik Değerlendirilmesi**  
ACER N., Gray S. B., GÜMÜŞ K. Z., DEĞİRMENCİOĞLU L., Sagirolu A., Kurtoğlu E.  
ANTROPOLOJİ, RADYOLOJİ VE ANATOMİ KONGRESİ, 12-13 KASIM 2015, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015, cilt.1, ss.51
- XXI. **Mental Imagery and Mirror Neuron System (MNS) Activation in Expert Instrumentalists: A fMRI and DTI Study**  
Bastepe-Gray S., ACER N., DEĞİRMENCİOĞLU L., GÜMÜŞ K. Z., Gray J., Jiradejvong P., Limb C.  
PAMA 2015 Symposium ~ Medical Problems of Performing Artists, Snowmass, Colorado, Amerika Birleşik Devletleri, 9 - 12 Temmuz 2015, ss.10-11
- XXII. **Türk Müziğinde Viyolonsel Eğitimi: Kolay Bir Başlangıç İçin Makam Seçimi**  
DEĞİRMENCİOĞLU L.

2.Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Haziran 2015

**XXIII. Sinema Ve Dinî Müsiki**

Arslan F., DEĞİRMENCİOĞLU L.

Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2015

**XXIV. Politikanın Müzik Üzerindeki Etkileri: Kayseri Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Örneği**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015

**XXV. CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSUNDA MÜZİKLİ OYUN ALANINDA ÇALIŞAN BESTECİLER VE BU ALANIN PROBLEMLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**

DEĞİRMENCİOĞLU L., Erol T.

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015, ss.489-498

**XXVI. Türk Müziği Viyolonsel Eğitiminde Transpoze Düşünme Ve Çalma Pratikleri (Bolahenk, Süpürde, Kız Neyi Ve Mansur Kararlar)**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015

**XXVII. Anterior Shift in Cerebral Activation in Mental Imagery From Memory as Compared to Imagery from Note Reading: A fMRI Study**

ACER N., Gray S. B., DEĞİRMENCİOĞLU L., GÜMÜŞ K. Z., DOĞANAY S.

USF-PAMA 2015 CONFERENCE, Tampa, Amerika Birleşik Devletleri, 27 Şubat - 03 Mart 2015, ss.51-52

**XXVIII. SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ 2. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK ÖĞRETİMİ DERSİNDEKİ 'BLOKFLÜT ÇALMA' UYGULMASINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ (ERCİYES ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ)**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI SEMPOZYUMU, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, ss.100

**XXIX. KAYSERİ'DE YAŞAYAN GÖÇMEN MÜZİSYENLER (SELANİK GÖÇMENLERİ)**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

5. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2014

**XXX. SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ 2 SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİKSEL İŞİTME YETENEKLERİ**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

1. AVRASYA EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 16 - 24 Nisan 2014

**XXXI. SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ 2. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİKSEL İŞİTME YETENEKLERİ (ERCİYES ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ)**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

1. AVRASYA EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 24 - 16 Nisan 2014, ss.503

**XXXII. MAKAMSAL VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE YAY YÖNLERİNİN BELİRLENMESİ ÜZERİNE SİSTEMATİK BİR YAKLAŞIM**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

EĞİTİMDE DEĞİŞİM VE YENİ YÖNELİMLER SEMPOZYUMU, Konya, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2013, cilt.1, ss.459-469

**XXXIII. Makamsal Viyolonsel İcralarında Ses Alanının (Register) Belirlenmesi**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

MÜZİK VE KÜLTÜREL DOKU, Trabzon, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2012, cilt.1, ss.100

**XXXIV. Makamsal Viyolonsel Eğitimi Ve İcralarında Anahtar Problemi**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2012, cilt.1, ss.100

**XXXV. Türk Müziğinin Temsilinde 10 Önemli Viyolonsel İcracısı**

Arapgirlioğlu H., DEĞİRMENCİOĞLU L.

II. Uluslararası Müzikte Temsil& Müziksel Temsil Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Ekim 2011, ss.100

**XXXVI. Osmanlı Devleti'nde XIX. Yüzyılda Batılılaşma Hareketlerinin Bir Sonucu Olarak İstanbul Merkezli Türk Müziği Kültürüne Giren Batı Müziği Sazlarından Viyolonsel**

DEĞİRMENCİOĞLU L.

7. Uluslar arası Türk Kültür Kongresi, Ankara, Türkiye, 5 - 10 Ekim 2009, cilt.4, ss.987-993

## **Desteklenen Projeler**

ARSLAN F., EROL T., DEĞİRMENCİOĞLU L., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSUNDA MÜZİKLİ OYUNLAR, TİYATRO MÜZİĞİ BESTECİLİĞİ VE BU ALANIN GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER, 2013 - 2016

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

ERCİYES SANAT, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2012 - Devam Ediyor

The Journal Of Academic Social Science Studies, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2012 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2012 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 58

Atıf (WoS): 16

Atıf (Scopus): 16

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

## **Sanat Eserleri**

DEĞİRMENCİOĞLU L., Türkü, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Aralık 2016

## **Akademi Dışı Deneyim**

Fevziye Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesi