

Dr. Öğr. Üyesi LEVENT ÇORUH

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 34202

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 47800

Fax Telefonu: [+90 352 437 5582](tel:+903524375582)

E-posta: lcoruh@erciyes.edu.tr

Diğer E-posta: lcoruh@gmail.com

Web: http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/Bolum/Gorsel_Iletisim_Tasarimi_Bolumu/Akademik_Kadro

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Melikgazi Kayseri

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9669-7185

Publons / Web Of Science ResearcherID: T-5470-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 118306

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Grafik Bölümü Grafik Eğitimi, Türkiye 2005 - 2011

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Grafik Bölümü, Grafik Eğitimi, Türkiye 2000 - 2004

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Tasarımı Sanat Dalı, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Rusça, A1 Başlangıç

Yaptığı Tezler

Doktora, Sanat tarihi dersinde bir öğrenme modeli olarak sanal gerçeklik uygulamasının etkililiğinin değerlendirilmesi (Erciyes Üniversitesi mimarlık ve güzel sanatlar fakülteleri örneği uygulaması), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı / Grafik Eğitimi Bilim Dalı, 2011

Yüksek Lisans, BDE (Bilgisayar Destekli Eğitim) Kapsamında Hazırlanan Bilgisayar oyunlarının 4-6 Yaş Arası Çocuklara Temel Kavramların Öğretilmesindeki Etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı / Grafik Eğitimi Bilim Dalı, 2004

Araştırma Alanları

İnteraktif Medya Tasarımı, Eğitim Bilimleri, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojisi Eğitimi, Sanat Eğitimi, Grafik Eğitimi, Sanat, Çizgi Film, Grafik, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları, Benzetim ve Modelleme, Bilgisayar Grafiği, Bilgisayarda Grafik, Bilgisayar Öğrenimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2011 - 2018
Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2005 - 2011
Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, 2004 - 2005

Akademik İdari Deneyim

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 - Devam Ediyor
Erciyes Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor
Erciyes Üniversitesi, Rektörlük, 2014 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2014 - 2020
Enstitü Müdür Yardımcısı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -, 2015 - 2016
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2013 - 2013
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2013
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012 - 2012
Erciyes Üniversitesi, 2012 - 2012
Erciyes Üniversitesi, 2008 - 2010
Erciyes Üniversitesi, 2008 - 2010
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2007 - 2010
Erciyes Üniversitesi, 2006 - 2008
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2006 - 2007

Yönetilen Tezler

Çoruh L., Kültürlerarası iletişimde eksibrisin rolü ve yaygınlaşmasındaki etmenlerin uzman ve sanatçı görüşleriyle değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, V.ÇOLAK(Öğrenci), 2023
Çoruh L., Annelik deneyiminin kendilik kavramı üzerinden çağdaş sanata yansımaları, Yüksek Lisans, A.ALTA(Öğrenci), 2021
Çoruh L., Dijital illüstrasyonun evrimi, Yüksek Lisans, Y.VURDEM(Öğrenci), 2019
Kozlu H. H., Çoruh L., Mimari Korumada Artırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Kullanımının Kayseri Kuru Köprü Üzerinden Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.Akinni(Öğrenci), 2019
Çoruh L., Gökçe N., Yeni Bir Sanat Formu Olarak Sanal Gerçeklik, Yüksek Lisans, T.ERDEM(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevliliği Kadrosu için Bilim Sınavı, ERÜ Mustafa Çıkrıkçıoğlu MYO Grafik Tasarım Programı, Eylül, 2015
Yarışma, 1. Ulusal "Fotoğraflarla İncesu" Fotoğraf Yarışması, İncesu Belediyesi , Haziran, 2015
Yarışma, 10.Etiket Bayramı kapsamında düzenlenen Etiket Tasarımı Yarışması, Etiket Sanayicileri Derneği, Ocak, 2013
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Araştırma Görevlisi Kadrosu Bilim Sınavı, ERÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Aralık, 2012
Akademik Personel Sınavı, Görsel Sanatlar/Resim Branşı Öğretmen Uygulama Sınavı, Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi, Kasım, 2012
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sanatta Yeterlik Tez Savunma Sınavı, ERÜ GSE Resim ASD , Haziran, 2012
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevlisi Kadrosu Bilim Sınavı, ERÜ GSF Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü, Ocak, 2012

Yarışma, Bir Anı Bir Fotoğraf Yarışması, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Haziran, 2007

Tasarladığı Dersler

Çoruh L., Sanal Sanat, Lisans, 2017 - 2018

Tasarlanan Programlar

Çoruh L., Yüksek Lisans, Türk Sanatları Tasarımı Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı, 2023 - Devam Ediyor

Çoruh L., Lisans, Çizgi Film ve Animasyon Lisans Öğretim Programı, 2017 - 2025

Çoruh L., Lisans, Grafik Tasarımı Lisans Öğretim Programı, 2007 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Graphical documentation of antic relief surfaces

Karkinli A. E., Civicioglu P., BEŞDOK E., KESİKOĞLU A., ÇORUH L., Tercan E.
JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, cilt.21, ss.894-898, 2016 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Animasyon eğitiminde uluslararası öğretim programları ve ders çeşitliliği üzerine bir değerlendirme: ABD, BK, AB ve TR örnekleri

TOPRAK O., ÇORUH L.

IDA: International Design and Art Journal (Online), cilt.5, sa.2, ss.262-277, 2023 (Hakemli Dergi)

II. Use of Augmented Reality in the Preservation of Architectural Heritage: Case of the Aqueduct Kuru Kopru (Kayseri, Turkey)

OKE A. G., KOZLU H. H., ÇORUH L.

ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.9, sa.1, ss.110-130, 2021 (ESCI)

III. Bir Çerçeve: İş Piyasası ve Akademi Arasındaki İhtiyaç ve Beklentilerin Tanımlanması

ÇORUH L.

Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi / International Journal of Research in Fine Arts Education, cilt.3, sa.1, ss.1-22, 2020 (Hakemli Dergi)

IV. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAV PUANI VE HESAPLAMADA KULLANILAN PUANLARIN ÖZEL YETENEK SINAV BAŞARISI İLE AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ (Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Örneği)

ÇORUH L.

Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.73, ss.220-236, 2020 (Hakemli Dergi)

V. Augmented Reality in Character Modeling Education as Course Material

Çoruh L., Taşdelen Y. O.

Synnyt/Origins: Finnish Studies in Art Education Journal , sa.2, ss.1130-1154, 2019 (Hakemli Dergi)

VI. THE PRINCIPLES OF BOOK DESIGN FOR ELECTRONIC AND PRINTED BOOKS / ELEKTRONİK VE BASILI KİTAPLAR İÇİN KİTAP TASARIMI ÖZELLİKLERİ

ÇORUH L., Erarslan B. A.

e-Journal of New World Sciences Academy, Fine Arts, cilt.12, sa.2, ss.105-124, 2017 (Hakemli Dergi)

VII. Developing 3D graphics software as educational material formuseum education course (The case of hunat social complex)

Çoruh L., Karakuş E.

Global Journal on Humanites & Social Sciences, cilt.2, ss.657-666, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Grafik Tasarımda Renk**
ÇORUH L.
Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.172-201, 2022
- II. **E-KİTAP TASARIMI VE DİZGİSİ**
ÇORUH L.
Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.301-325, 2022
- III. **Baskı Teknikleri**
ÇORUH L.
Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.100-127, 2022
- IV. **Reklam Grafiklerinde Animasyon ve İllüstrasyon Kullanımı**
ÇORUH L.
Reklam Grafiği, Aydın Zor, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.198-224, 2022
- V. **Masaüstü Yayıncılık**
ÇORUH L.
Grafik Üretim Teknikleri, Tepecik Adnan, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.259-283, 2022
- VI. **Ambalaj Tasarımı**
ÇORUH L.
Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.275-300, 2022
- VII. **RENK KURAMCILARI ve RENK SİSTEMLERİNİN TARİHİ**
ÇORUH L.
Uygarlık Tarihinde Renk, Tepecik Adnan, Editör, Sistem Ofset Bas. Yay. San. ve Tic. Ltd. Şti., Ankara, ss.41-72, 2021
- VIII. **RENK ALGISI VE RENK UZAYLARI**
ÇORUH L.
Uygarlık Tarihinde Sanat ve Tasarım, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editör, Sistem Ofset, Ankara, ss.59-79, 2019
- IX. **KARAKTER MODELLEME SÜRECİNDE FOTOGRAFETRİ YÖNTEMİNİN KULLANIMI**
ÇORUH L., SAVAŞ K.
Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon, Levent Mercin, Editör, Pegem Akademi Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Hiz. Ltd. Şti., Ankara, ss.185-196, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **EŞSİZ VE KENDİNE ÖZGÜ BİR SANATSAL İFADE BİÇİMİ OLARAK VR BOYAMA**
Çoruh L.
6. INTERNATIONAL MEDITERRANEAN CONGRESS, Rome, İtalya, 13 - 15 Ağustos 2024, cilt.2, ss.449-466
- II. **ANİMASYON EĞİTİMİ İÇİN YENİLİKÇİ DERSLER**
Çoruh L.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 4. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, cilt.0, sa.0, ss.0-1
- III. **Augmented Reality in Character Modeling Education as a Course Material**
Çoruh L.
European Regional InSEA Congress 2018, Espoo, Finlandiya, 18 - 21 Haziran 2018
- IV. **Gerçeklik, Sanallık ve Sanat**
Erdem T., Gökçe N., Çoruh L.

4. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Antalya, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019
- V. **OYUN DÜNYASINDA MODEL VE DOKU ÜRETİMİNDE FOTOGRAMETRİ KULLANIMI**
GÜNEN M. A., ÇORUH L., BEŞDOK E.
TUFUAB IX. Teknik Sempozyumu, Afyon, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2017, ss.60-65
- VI. **Karakter Modelleme Sürecinde Fotogrametri yönteminin kullanımı**
CORUH L., SAVAŞ K.
10. ÇİZGİ FİLM FESTİVALİ, 1.ULUSLARARASI ÇİZGİ FİLM/ANİMASYON SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2016, ss.42-45
- VII. **ACCIDENT OR CRIME 3D CRIME SCENE RECONSTRUCTION**
ÖZDEMİR Ç., ASİL H., ÇORUH L., KAR H.
7th European Academy of Forensic Science Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 6 - 11 Eylül 2015
- VIII. **Determining The Differences Between The Experiences In Physical And Virtual Space Environments Through Students' Perceptions (Museum Education Course - The Example Of Hunat Complex)**
KARAKUŞ E., ÇORUH L.
The Anadolu International Symposium On Arts Education "Transformations In Art Education", Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, cilt.2, ss.489-496
- IX. **"Developing 3D Graphics Software as Educational Material for Museum Education Course (The Case of Hunat Social Complex)**
ÇORUH L., KARAKUŞ E.
3rd World Conference on Design, Arts and Education, Dubrovnik, Hırvatistan, 2 - 03 Mayıs 2014
- X. **MİMARLIK EĞİTİMİNDE ETKİLEŞİMLİ VE ÜÇ BOYUTLU DİJİTAL PROTOTİP UYGULAMALARININ ETKİNLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÇORUH L., BAYDOĞAN M. Ç.
1. Sanat Ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu - Dün Bugün Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, cilt.1, ss.522-525
- XI. **SANAT TARİHİ DERSİNDE BİR ÖĞRENME MODELİ OLARAK SANAL GERÇEKLIK UYGULAMALARININ ETKİNLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÇORUH L., TEPECİK A.
Uluslararası Eğitim Teknolojileri Konferansı, İstanbul, Türkiye, 01 Ocak 2010, cilt.3, ss.1297-1031

Desteklenen Projeler

- ÇORUH L., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tasarım Eğitiminde Artırılmış Gerçeklik Teknolojilerinin Etkililiğinin Değerlendirilmesi, 2018 - 2023
- Çoruh L., Toprak O., Savaş K., Erasmus Projesi, Animasyon Eğitiminde Yenilikçi Bir Eğitim Programı Tasarlamak İçin İşbirliği, 2017 - 2020
- ÇORUH L., TEKİN B. B., OVACIK D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tarihi Yapıların Sanal Ortamda 3boyutlu ve Etkileşimli Deneyimlenmesine Yönelik Bir Grafik Yazılımının Geliştirilmesi: Kayseri Hunad (Huand) Hatun Medresesi Örneği Uygulaması., 2012 - 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Erciyes Sanat, Editör, 2015 - 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

- SEDER (Sanat Eğitimcileri Derneği), Üye, 2014 - Devam Ediyor
- GÖRSED (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği), Üye, 2006 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Art vision (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2024

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi 2014/1 tarihli 36.sayı (10.09.2014), Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2014

Bilimsel Danışmanlıklar

Avrupa Birliği Destekli Proje, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, Türkiye, 2015 - 2016

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Dijital Yaratıcılık Araştırma Grubu, Erciyes Üniversitesi, Turkey, <https://avesis.erciyes.edu.tr/arastirma-grubu/digitalcreativity>, 2023 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 31

Atıf (WoS): 1

Atıf (Scopus): 3

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

1.ULUSLARARASI ÇİZGİ FİLM ANİMASYON SEMPOZYUMU, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2016

XII. Adli Bilimler Kongresi, Davetli Konuşmacı, Isparta, Türkiye, 2015

Ödüller

Atak Doğan Ö., Ovacık Çoruh D., Doğan U., Çoruh L., Erciyes Üniversitesi Yerleşkesi Altmerkez Proje Yarışması 3.'lük ödülü, Erciyes Üniversitesi, Mart 2010

Yayıncılık Etkinlikleri

ÇORUH L., Belgesel Film , 2016 - 2016

Sanatsal Etkinlik

Çoruh L., Cumhuriyetimizin 100. Yılında 100 Eser Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Toprak O., Çoruh L., Graphic Works - Exhibition, Karma Sergi, Mayıs 2019