

Asst. Prof. LEVENT ÇORUH

Personal Information

Office Phone: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 34202

Office Phone: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 47800

Fax Phone: [+90 352 437 5582](tel:+903524375582)

Email: lcoruh@erciyes.edu.tr

Other Email: lcoruh@gmail.com

Web: http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/Bolum/Gorsel_Iletisim_Tasarimi_Bolumu/Akademik_Kadro

Address: Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Melikgazi Kayseri

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9669-7185

Publons / Web Of Science ResearcherID: T-5470-2018

Yoksis Researcher ID: 118306

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Grafik Bölümü Grafik Eğitimi, Turkey 2005 - 2011

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Grafik Bölümü, Grafik Eğitimi, Turkey 2000 - 2004

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Tasarımı Sanat Dalı, Turkey 1995 - 1999

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Russian, A1 Beginner

Dissertations

Doctorate, Sanat tarihi dersinde bir öğrenme modeli olarak sanal gerçeklik uygulamasının etkililiğinin değerlendirilmesi (Erciyes Üniversitesi mimarlık ve güzel sanatlar fakülteleri örneği uygulaması), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı / Grafik Eğitimi Bilim Dalı, 2011

Postgraduate, BDE (Bilgisayar Destekli Eğitim) Kapsamında Hazırlanan Bilgisayar oyunlarının 4-6 Yaş Arası Çocuklara Temel Kavramların Öğretilmesindeki Etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı / Grafik Eğitimi Bilim Dalı, 2004

Research Areas

Interactive Media Design, Educational Sciences, Computer Education and Instructional Technology, Education in Art, Education in Graphic Arts, Art, Cartoon, Graphics, Fine Arts, Art and Design, Design Studies, Simulation and Modelling, Computer Graphics, Computer Graphics, Computer Learning

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2018 - Continues
Assistant Professor, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2011 - 2018
Lecturer, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2005 - 2011
Lecturer, Gazi University, Resim-İş Eğitimi Bölümü, 2004 - 2005

Academic and Administrative Experience

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 - Continues
Erciyes University, 2016 - Continues
Erciyes Üniversitesi, Rektörlük, 2014 - Continues
Head of Department, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2014 - 2020
Assistant Director of the Institute, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -, 2015 - 2016
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2013 - 2013
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2013
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012 - 2012
Erciyes University, 2012 - 2012
Erciyes University, 2008 - 2010
Erciyes University, 2008 - 2010
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2007 - 2010
Erciyes University, 2006 - 2008
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2006 - 2007

Supervised Theses

Çoruh L., Kültürlerarası iletişimde eksibrisin rolü ve yaygınlaşmasındaki etmenlerin uzman ve sanatçı görüşleriyle değerlendirilmesi, Postgraduate, V.ÇOLAK(Student), 2023
Çoruh L., Annelik deneyiminin kendilik kavramı üzerinden çağdaş sanata yansımaları, Postgraduate, A.ALTAY(Student), 2021
Çoruh L., Dijital illüstrasyonun evrimi, Postgraduate, Y.VURDEM(Student), 2019
Kozlu H. H., Çoruh L., Mimari Korumada Artırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Kullanımının Kayseri Kuru Köprü Üzerinden Değerlendirilmesi, Postgraduate, A.Akinni(Student), 2019
Çoruh L., Gökçe N., Yeni Bir Sanat Formu Olarak Sanal Gerçeklik, Postgraduate, T.ERDEM(Student), 2019

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Öğretim Görevliliği Kadrosu için Bilim Sınavı, ERÜ Mustafa Çıkrıkçıoğlu MYO Grafik Tasarım Programı, September, 2015
Competition, 1. Ulusal "Fotoğraflarla İncesu" Fotoğraf Yarışması, İncesu Belediyesi , June, 2015
Competition, 10.Etiket Bayramı kapsamında düzenlenen Etiket Tasarımı Yarışması, Etiket Sanayicileri Derneği, January, 2013
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Araştırma Görevlisi Kadrosu Bilim Sınavı, ERÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, December, 2012
Academic Staff Examination, Görsel Sanatlar/Resim Branşı Öğretmen Uygulama Sınavı, Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi, November, 2012
Competence In Art, Sanatta Yeterlik Tez Savunma Sınavı, ERÜ GSE Resim ASD , June, 2012
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Öğretim Görevlisi Kadrosu Bilim Sınavı, ERÜ GSF Seramik ve

Cam Tasarımı Bölümü, January, 2012

Competition, Bir Anı Bir Fotoğraf Yarışması, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, June, 2007

Designed Lessons

Undergraduate

Çoruh L., Virtual Art, Undergraduate, 2017 - 2018

Designed Programs

Çoruh L., Postgraduate, Türk Sanatları Tasarımı Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı, 2023 - Continues

Çoruh L., Undergraduate, Cartoon and Animation BA Curricula, 2017 - 2025

Çoruh L., Undergraduate, Graphic Design BA Curricula, 2007 - Continues

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Immersive digital creation environments in design education**
ÇORUH L.
INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNOLOGY AND DESIGN EDUCATION, 2025 (SCI-Expanded)
- II. **Graphical documentation of antic relief surfaces**
Karkinli A. E., Civicioglu P., BEŞDOK E., KESİKOĞLU A., ÇORUH L., Tercan E.
JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, vol.21, pp.894-898, 2016 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **DESIGN AND DEVELOPMENT OF A NOVEL INSTRUCTIONAL MATERIAL FOR VIRTUAL REALITY BASED TEACHING FOR ART HISTORY COURSE**
ÇORUH L., TEPECİK A.
Erciyes Akademi, vol.38, no.4, pp.812-839, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Animasyon eğitiminde uluslararası öğretim programları ve ders çeşitliliği üzerine bir değerlendirme: ABD, BK, AB ve TR örnekleri**
TOPRAK O., ÇORUH L.
IDA: International Design and Art Journal (Online), vol.5, no.2, pp.262-277, 2023 (Scopus)
- III. **Use of Augmented Reality in the Preservation of Architectural Heritage: Case of the Aqueduct Kuru Koprü (Kayseri, Turkey)**
OKE A. G., KOZLU H. H., ÇORUH L.
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, vol.9, no.1, pp.110-130, 2021 (ESCI)
- IV. **Bir Çerçeve: İş Piyasası ve Akademi Arasındaki İhtiyaç ve Beklentilerin Tanımlanması**
ÇORUH L.
Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi / International Journal of Research in Fine Arts Education, vol.3, no.1, pp.1-22, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAV PUANI VE HESAPLAMADA KULLANILAN PUANLARIN ÖZEL YETENEK SINAV BAŞARI İLE AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ (Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Örneği)**
ÇORUH L.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, vol.19, no.73, pp.220-236, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Augmented Reality in Character Modeling Education as Course Material**
Çoruh L., Taşdelen Y. O.

- Synny/Origins: Finnish Studies in Art Education Journal , no.2, pp.1130-1154, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **THE PRINCIPLES OF BOOK DESIGN FOR ELECTRONIC AND PRINTED BOOKS / ELEKTRONİK VE BASILI KİTAPLAR İÇİN KİTAP TASARIMI ÖZELLİKLERİ**
ÇORUH L., Erarslan B. A.
e-Journal of New World Sciences Academy, Fine Arts, vol.12, no.2, pp.105-124, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Developing 3D graphics software as educational material formuseum education course (The case of hunat social complex)**
Çoruh L., Karakuş E.
Global Journal onHumanites & Social Sciences, vol.2, pp.657-666, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **Masaüstü Yayıncılık**
ÇORUH L.
in: Grafik Üretim Teknikleri, Tepecik Adnan, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.259-283, 2022
- II. **E-KİTAP TASARIMI VE DİZGİSİ**
ÇORUH L.
in: Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.301-325, 2022
- III. **Grafik Tasarımda Renk**
ÇORUH L.
in: Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.172-201, 2022
- IV. **Ambalaj Tasarımı**
ÇORUH L.
in: Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.275-300, 2022
- V. **Baskı Teknikleri**
ÇORUH L.
in: Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.100-127, 2022
- VI. **Reklam Grafiklerinde Animasyon ve İllüstrasyon Kullanımı**
ÇORUH L.
in: Reklam Grafiği, Aydın Zor, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.198-224, 2022
- VII. **RENK KURAMCILARI ve RENK SİSTEMLERİNİN TARİHİ**
ÇORUH L.
in: Uygarlık Tarihinde Renk, Tepecik Adnan, Editor, Sistem Ofset Bas. Yay. San. ve Tic. Ltd. Şti., Ankara, pp.41-72, 2021
- VIII. **RENK ALGISI VE RENK UZAYLARI**
ÇORUH L.
in: Uygarlık Tarihinde Sanat ve Tasarım, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Sistem Ofset, Ankara, pp.59-79, 2019
- IX. **KARAKTER MODELLEME SÜRECİNDE FOTOGRAMETRİ YÖNTEMİNİN KULLANIMI**
ÇORUH L., SAVAŞ K.
in: Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon, Levent Mercin, Editor, Pegem Akademi Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Hiz. Ltd. Şti., Ankara, pp.185-196, 2016
- X. **Karakter Modelleme Sürecinde Fotogrametri Yönteminin Kullanımı**
CORUH L., SAVAŞ K.
in: Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon, Levent Mercin, Editor, Pegem Akademi Yayıncılık Eğitim Danışmanlık

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Digital Embodiment and Social Presence in Immersive Art and Design Education**
Çoruh L.
2. Uluslararası ESEP Eğitim Bilimleri ve Etkili Uygulamalar Kongresi ESEPCongress24, Nevşehir, Turkey, 12 - 17 November 2024
- II. **VR PAINTING AS A UNIQUE AND DISTINCTIVE FORM OF ARTISTIC EXPRESSION**
Çoruh L.
6. INTERNATIONAL MEDITERRANEAN CONGRESS, Rome, Italy, 13 - 15 August 2024, vol.2, pp.449-466
- III. **INNOVATIVE COURSES FOR ANIMATION EDUCATION**
Çoruh L.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 4. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 2 - 03 May 2019, vol.0, no.0, pp.0-1
- IV. **Augmented Reality in Character Modeling Education as a Course Material**
Çoruh L.
European Regional InSEA Congress 2018, Espoo, Finland, 18 - 21 June 2018
- V. **Gerçeklik, Sanallık ve Sanat**
Erdem T., Gökçe N., Çoruh L.
4. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Antalya, Turkey, 2 - 03 May 2019
- VI. **OYUN DÜNYASINDA MODEL VE DOKU ÜRETİMİNDE FOTOGRAFİ KULLANIMI**
GÜNEN M. A., ÇORUH L., BEŞDOK E.
TUFUAB IX. Teknik Sempozyumu, Afyon, Turkey, 17 - 19 April 2017, pp.60-65
- VII. **Karakter Modelleme Sürecinde Fotogrametri yönteminin kullanımı**
CORUH L., SAVAŞ K.
10. ÇİZGİ FİLM FESTİVALİ, 1.ULUSLARARASI ÇİZGİ FİLM/ANİMASYON SEMPOZYUMU, Kütahya, Turkey, 4 - 06 May 2016, pp.42-45
- VIII. **ACCIDENT OR CRIME 3D CRIME SCENE RECONSTRUCTION**
ÖZDEMİR Ç., ASİL H., ÇORUH L., KAR H.
7th European Academy of Forensic Science Conference, Prag, Czech Republic, 6 - 11 September 2015
- IX. **Determining The Differences Between The Experiences In Physical And Virtual Space Environments Through Students' Perceptions (Museum Education Course - The Example Of Hunat Complex)**
KARAKUŞ E., ÇORUH L.
The Anadolu International Symposium On Arts Education "Transformations In Art Education", Eskişehir, Turkey, 14 - 16 May 2014, vol.2, pp.489-496
- X. **"Developing 3D Graphics Software as Educational Material for Museum Education Course (The Case of Hunat Social Complex)**
ÇORUH L., KARAKUŞ E.
3rd World Conference on Design, Arts and Education, Dubrovnik, Croatia, 2 - 03 May 2014
- XI. **MİMARLIK EĞİTİMİNDE ETKİLEŞİMLİ VE ÜÇ BOYUTLU DİJİTAL PROTOTİP UYGULAMALARININ ETKİNLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÇORUH L., BAYDOĞAN M. Ç.
1. Sanat Ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu - Dün Bugün Gelecek, Ankara, Turkey, 27 - 29 April 2011, vol.1, pp.522-525
- XII. **SANAT TARİHİ DERSİNDE BİR ÖĞRENME MODELİ OLARAK SANAL GERÇEKLİK UYGULAMALARININ ETKİNLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÇORUH L., TEPECİK A.
Uluslararası Eğitim Teknolojileri Konferansı, İstanbul, Turkey, 01 January 2010, vol.3, pp.1297-1031

Supported Projects

- ÇORUH L., DURSUN N., KOÇER N., Project Supported by Higher Education Institutions, Hesaplamalı Tasarım Düşüncesinin Geometrik Süsleme Motiflerine Uygulanması ve Yeni Tasarım Önerileri, 2025 - Continues
- ÇORUH L., ZOR A., ŞAHİN M. İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Sanal Gerçeklik Kaynaklı Rahatsızlık ile Sanal Ortam Tasarımı Bileşenleri Arasındaki İlişkinin Araştırılması (Exploration of the Correlation between Virtual Reality Induced Discomfort and Components of Virtual Environment Design), 2024 - Continues
- ÇORUH L., ENGİN N., Project Supported by Higher Education Institutions, Sanal Gerçeklik ile Kolektif Sanat Yaratımı (Collective Art Creation with Virtual Reality), 2024 - Continues
- TOPRAK O., ÇORUH L., VURDEM Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Bilgisayar Destekli İllüstrasyon ve Animasyon Uygulamalarının Tıp Dış Hekimliği Veterinerlik Alanlarında Gerekliliği ve Kullanımına Dair Erciyes Üniversitesi Öğretim Elemanlarının Görüşlerinin Belirlenmesi, 2020 - 2023
- ÇORUH L., Project Supported by Higher Education Institutions, Tasarım Eğitiminde Artırılmış Gerçeklik Teknolojilerinin Etkililiğinin Değerlendirilmesi, 2018 - 2023
- ÇORUH L., KARKINLI A. E., SAVAŞ K., GÜNEN M. A., Project Supported by Higher Education Institutions, İnersiyal Hareket Yakalama ve Hızlı Prototipleme Teknolojilerinin StopMotion Karakter Animasyonu Üretiminde Kullanımın Değerlendirilmesi, 2016 - 2023
- GÖKÇE N., ERDEM T., ÇORUH L., Project Supported by Higher Education Institutions, Yeni Bir Sanat Formu Olarak Sanal Gerçeklik, 2019 - 2021
- Çoruh L., Toprak O., Savaş K., Erasmus Project, Collaboration to Design an Innovative Curriculum for Animation Education, 2017 - 2020
- ÇORUH L., TEKİN B. B., OVACIK D., Project Supported by Higher Education Institutions, Tarihi Yapıların Sanal Ortamda 3boyutlu ve Etkileşimli Deneyimlenmesine Yönelik Bir Grafik Yazılımının Geliştirilmesi: Kayseri Hunad (Huand) Hatun Medresesi Örneği Uygulaması, 2012 - 2015
- Toprak O., Ökdem S., Çoruh L., EU Supported Other Project, Technical Employee Training Project for the Actively Challenging Job Market, 2008 - 2009

Activities in Scientific Journals

Erciyes Sanat, Editor, 2015 - 2016

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

- SEDER (Sanat Eğitimcileri Derneği), Member, 2014 - Continues
- GÖRSED (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği), Member, 2006 - Continues

Peer Reviews in Scientific Publications

- Art vision (Online), National Scientific Refreed Journal, September 2024
- Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi 2014/1 tarihli 36.sayı (10.09.2014), National Scientific Refreed Journal, September 2014

Scientific Consultations

- Avrupa Birliği Destekli Proje, Scientific Consultancy, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, Turkey, 2015 - 2016

Scientific Research / Working Group Memberships

Dijital Yaratıcılık Araştırma Grubu, Erciyes University, Turkey, <https://avesis.erciyes.edu.tr/arastirma-grubu/digitalcreativity>, 2023 - Continues

Metrics

Publication: 34

Citation (WoS): 1

Citation (Scopus): 3

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

1.ULUSLARARASI ÇİZGİ FİLM ANİMASYON SEMPOZYUMU, Attendee, Kütahya, Turkey, 2016

XII. Adli Bilimler Kongresi, Invited Speaker, Isparta, Turkey, 2015

Awards

Atak Doğan Ö., Ovacık Çoruh D., Doğan U., Çoruh L., Erciyes Üniversitesi Yerleşkesi Altmerkez Proje Yarışması 3.'lük ödülü, Erciyes Üniversitesi, March 2010

Visual Activities

ÇORUH L., Documentary, 2016 - 2016

Artistic Activity

Çoruh L., Cumhuriyetimizin 100. Yılında 100 Eser Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2023

Toprak O., Çoruh L., Graphic Works - Exhibition, Group Exhibition, May 2019