

## Asst. Prof. LEVENT ÇORUH

### Personal Information

Office Phone: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 34202

Office Phone: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 47800

Fax Phone: [+90 352 437 5582](tel:+903524375582)

Email: [loruh@erciyes.edu.tr](mailto:loruh@erciyes.edu.tr)

Other Email: [loruh@gmail.com](mailto:loruh@gmail.com)

Web: [http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/Bolum/Gorsel\\_Iletisim\\_Tasarimi\\_Bolumu/Akademik\\_Kadro](http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/Bolum/Gorsel_Iletisim_Tasarimi_Bolumu/Akademik_Kadro)

Address: Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Melikgazi Kayseri

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9669-7185

Publons / Web Of Science ResearcherID: T-5470-2018

Yoksis Researcher ID: 118306

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Grafik Bölümü Grafik Eğitimi, Turkey 2005 - 2011

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Grafik Bölümü, Grafik Eğitimi, Turkey 2000 - 2004

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Tasarımı Sanat Dalı, Turkey 1995 - 1999

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

Russian, A1 Beginner

### Dissertations

Doctorate, Sanat tarihi dersinde bir öğrenme modeli olarak sanal gerçeklik uygulamasının etkililiğinin değerlendirilmesi (Erciyes Üniversitesi mimarlık ve güzel sanatlar fakülteleri örneği uygulaması), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı / Grafik Eğitimi Bilim Dalı, 2011

Postgraduate, BDE (Bilgisayar Destekli Eğitim) Kapsamında Hazırlanan Bilgisayar oyunlarının 4-6 Yaş Arası Çocuklara Temel Kavramların Öğretilmesindeki Etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı / Grafik Eğitimi Bilim Dalı, 2004

### Research Areas

Interactive Media Design, Educational Sciences, Computer Education and Instructional Technology, Education in Art, Education in Graphic Arts, Art, Cartoon, Graphics, Fine Arts, Art and Design, Design Studies, Simulation and Modelling, Computer Graphics, Computer Graphics, Computer Learning

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2018 - Continues  
Assistant Professor, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2011 - 2018  
Lecturer, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2005 - 2011  
Lecturer, Gazi University, Resim-İş Eğitimi Bölümü, 2004 - 2005

## Academic and Administrative Experience

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 - Continues  
Erciyes University, 2016 - Continues  
Erciyes Üniversitesi, Rektörlük, 2014 - Continues  
Head of Department, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, 2014 - 2020  
Assistant Director of the Institute, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -, 2015 - 2016  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2013 - 2013  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2013  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012 - 2012  
Erciyes University, 2012 - 2012  
Erciyes University, 2008 - 2010  
Erciyes University, 2008 - 2010  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2007 - 2010  
Erciyes University, 2006 - 2008  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2006 - 2007

## Advising Theses

Çoruh L., Kültürlerarası iletişimde eksibrisin rolü ve yaygınlaşmasındaki etmenlerin uzman ve sanatçı görüşleriyle değerlendirilmesi, Postgraduate, V.ÇOLAK(Student), 2023  
Çoruh L., Annelik deneyiminin kendilik kavramı üzerinden çağdaş sanata yansımaları, Postgraduate, A.ALTAY(Student), 2021  
Çoruh L., Dijital illüstrasyonun evrimi, Postgraduate, Y.VURDEM(Student), 2019  
Kozlu H. H., Çoruh L., Mimari Korumada Artırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Kullanımının Kayseri Kuru Köprü Üzerinden Değerlendirilmesi, Postgraduate, A.Akinni(Student), 2019  
Çoruh L., Gökçe N., Yeni Bir Sanat Formu Olarak Sanal Gerçeklik, Postgraduate, T.ERDEM(Student), 2019

## Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Öğretim Görevliliği Kadrosu için Bilim Sınavı, ERÜ Mustafa Çıkrıkçıoğlu MYO Grafik Tasarım Programı, September, 2015  
Competition, 1. Ulusal "Fotoğraflarla İncesu" Fotoğraf Yarışması, İncesu Belediyesi, June, 2015  
Competition, 10. Etiket Bayramı kapsamında düzenlenen Etiket Tasarımı Yarışması, Etiket Sanayicileri Derneği, January, 2013  
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Araştırma Görevlisi Kadrosu Bilim Sınavı, ERÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, December, 2012  
Academic Staff Examination, Görsel Sanatlar/Resim Branşı Öğretmen Uygulama Sınavı, Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi, November, 2012  
Competence In Art, Sanatta Yeterlik Tez Savunma Sınavı, ERÜ GSE Resim ASD, June, 2012  
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Öğretim Görevlisi Kadrosu Bilim Sınavı, ERÜ GSF Seramik ve

Cam Tasarımı Bölümü, January, 2012

Competition, Bir Anı Bir Fotoğraf Yarışması, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, June, 2007

## Designed Lessons

Çoruh L., Virtual Art, Undergraduate, 2017 - 2018

## Designed Programs

Çoruh L., Postgraduate, Türk Sanatları Tasarımı Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı, 2023 - Continues

Çoruh L., Undergraduate, Cartoon and Animation BA Curricula, 2017 - 2025

Çoruh L., Undergraduate, Graphic Design BA Curricula, 2007 - Continues

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

### I. Graphical documentation of antic relief surfaces

Karkinli A. E., Civicioglu P., BEŞDOK E., KESİKOĞLU A., ÇORUH L., Tercan E.

JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, vol.21, pp.894-898, 2016 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

### I. Animasyon eğitiminde uluslararası öğretim programları ve ders çeşitliliği üzerine bir değerlendirme:

ABD, BK, AB ve TR örnekleri

TOPRAK O., ÇORUH L.

IDA: International Design and Art Journal (Online), vol.5, no.2, pp.262-277, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

### II. Use of Augmented Reality in the Preservation of Architectural Heritage: Case of the Aqueduct Kuru Koprü (Kayseri, Turkey)

OKE A. G., KOZLU H. H., ÇORUH L.

ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, vol.9, no.1, pp.110-130, 2021 (ESCI)

### III. Bir Çerçeve: İş Piyasası ve Akademi Arasındaki İhtiyaç ve Beklentilerin Tanımlanması

ÇORUH L.

Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi / International Journal of Research in Fine Arts Education, vol.3, no.1, pp.1-22, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

### IV. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAV PUANI VE HESAPLAMADA KULLANILAN PUANLARIN ÖZEL YETENEK SINAV BAŞARISI İLE AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ (Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Örneği)

ÇORUH L.

Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, vol.19, no.73, pp.220-236, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

### V. Augmented Reality in Character Modeling Education as Course Material

Çoruh L., Taşdelen Y. O.

Synnyt/Origins: Finnish Studies in Art Education Journal , no.2, pp.1130-1154, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

### VI. THE PRINCIPLES OF BOOK DESIGN FOR ELECTRONIC AND PRINTED BOOKS / ELEKTRONİK VE BASILI KİTAPLAR İÇİN KİTAP TASARIMI ÖZELLİKLERİ

ÇORUH L., Erarslan B. A.

e-Journal of New World Sciences Academy, Fine Arts, vol.12, no.2, pp.105-124, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

### VII. Developing 3D graphics software as educational material formuseum education course (The case of hunat social complex)

Çoruh L., Karakuş E.

## Books & Book Chapters

- I. **Grafik Tasarımda Renk**  
ÇORUH L.  
in: Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.172-201, 2022
- II. **E-KİTAP TASARIMI VE DİZGİSİ**  
ÇORUH L.  
in: Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.301-325, 2022
- III. **Baskı Teknikleri**  
ÇORUH L.  
in: Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.100-127, 2022
- IV. **Reklam Grafiklerinde Animasyon ve İllüstrasyon Kullanımı**  
ÇORUH L.  
in: Reklam Grafiği, Aydın Zor, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.198-224, 2022
- V. **Masaüstü Yayıncılık**  
ÇORUH L.  
in: Grafik Üretim Teknikleri, Tepecik Adnan, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.259-283, 2022
- VI. **Ambalaj Tasarımı**  
ÇORUH L.  
in: Grafik Tasarımı II, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.275-300, 2022
- VII. **RENK KURAMCILARI ve RENK SİSTEMLERİNİN TARİHİ**  
ÇORUH L.  
in: Uygarlık Tarihinde Renk, Tepecik Adnan, Editor, Sistem Ofset Bas. Yay. San. ve Tic. Ltd. Şti., Ankara, pp.41-72, 2021
- VIII. **RENK ALGISI VE RENK UZAYLARI**  
ÇORUH L.  
in: Uygarlık Tarihinde Sanat ve Tasarım, Prof. Dr. Adnan Tepecik, Editor, Sistem Ofset, Ankara, pp.59-79, 2019
- IX. **KARAKTER MODELLEME SÜRECİNDE FOTOGRAMETRİ YÖNTEMİNİN KULLANIMI**  
ÇORUH L., SAVAŞ K.  
in: Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon, Levent Mercin, Editor, Pegem Akademi Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Hiz. Ltd. Şti., Ankara, pp.185-196, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **VR PAINTING AS A UNIQUE AND DISTINCTIVE FORM OF ARTISTIC EXPRESSION**  
Çoruh L.  
6. INTERNATIONAL MEDITERRANEAN CONGRESS, Rome, Italy, 13 - 15 August 2024, vol.2, pp.449-466
- II. **INNOVATIVE COURSES FOR ANIMATION EDUCATION**  
Çoruh L.  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 4. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 2 - 03 May 2019, vol.0, no.0, pp.0-1

- III. **Augmented Reality in Character Modeling Education as a Course Material**  
Çoruh L.  
European Regional InSEA Congress 2018, Espoo, Finland, 18 - 21 June 2018
- IV. **Gerçeklik, Sanallık ve Sanat**  
Erdem T., Gökçe N., Çoruh L.  
4. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Antalya, Turkey, 2 - 03 May 2019
- V. **OYUN DÜNYASINDA MODEL VE DOKU ÜRETİMİNDE FOTOGRAMETRİ KULLANIMI**  
GÜNEN M. A., ÇORUH L., BEŞDOK E.  
TUFUAB IX. Teknik Sempozyumu, Afyon, Turkey, 17 - 19 April 2017, pp.60-65
- VI. **Karakter Modelleme Sürecinde Fotogrametri yönteminin kullanımı**  
CORUH L., SAVAŞ K.  
10. ÇİZGİ FİLM FESTİVALİ, 1.ULUSLARARASI ÇİZGİ FİLM/ANİMASYON SEMPOZYUMU, Kütahya, Turkey, 4 - 06 May 2016, pp.42-45
- VII. **ACCIDENT OR CRIME 3D CRIME SCENE RECONSTRUCTION**  
ÖZDEMİR Ç., ASİL H., ÇORUH L., KAR H.  
7th European Academy of Forensic Science Conference, Prag, Czech Republic, 6 - 11 September 2015
- VIII. **Determining The Differences Between The Experiences In Physical And Virtual Space Environments Through Students' Perceptions (Museum Education Course - The Example Of Hunat Complex)**  
KARAKUŞ E., ÇORUH L.  
The Anadolu International Symposium On Arts Education "Transformations In Art Education", Eskişehir, Turkey, 14 - 16 May 2014, vol.2, pp.489-496
- IX. **"Developing 3D Graphics Software as Educational Material for Museum Education Course (The Case of Hunat Social Complex)**  
ÇORUH L., KARAKUŞ E.  
3rd World Conference on Design, Arts and Education, Dubrovnik, Croatia, 2 - 03 May 2014
- X. **MİMARLIK EĞİTİMİNDE ETKİLEŞİMLİ VE ÜÇ BOYUTLU DİJİTAL PROTOTİP UYGULAMALARININ ETKİNLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
ÇORUH L., BAYDOĞAN M. Ç.  
1. Sanat Ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu - Dün Bugün Gelecek, Ankara, Turkey, 27 - 29 April 2011, vol.1, pp.522-525
- XI. **SANAT TARİHİ DERSİNDE BİR ÖĞRENME MODELİ OLARAK SANAL GERÇEKLIK UYGULAMALARININ ETKİNLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
ÇORUH L., TEPECİK A.  
Uluslararası Eğitim Teknolojileri Konferansı, İstanbul, Turkey, 01 January 2010, vol.3, pp.1297-1031

## Supported Projects

ÇORUH L., Project Supported by Higher Education Institutions, Tasarım Eğitiminde Artırılmış Gerçeklik Teknolojilerinin Etkililiğinin Değerlendirilmesi, 2018 - 2023

Çoruh L., Toprak O., Savaş K., Erasmus Project, Collaboration to Design an Innovative Curriculum for Animation Education, 2017 - 2020

ÇORUH L., TEKİN B. B., OVACIK D., Project Supported by Higher Education Institutions, Tarihi Yapıların Sanal Ortamda 3boyutlu ve Etkileşimli Deneyimlenmesine Yönelik Bir Grafik Yazılımının Geliştirilmesi: Kayseri Hunad (Huand) Hatun Medresesi Örneği Uygulaması, 2012 - 2015

## Activities in Scientific Journals

Erciyes Sanat, Editor, 2015 - 2016

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

SEDER (Sanat Eđitimcileri Derneği), Member, 2014 - Continues  
GÖRSED (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği), Member, 2006 - Continues

## Scientific Refereeing

Art vision (Online), National Scientific Refreed Journal, September 2024  
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi 2014/1 tarihli 36.sayı (10.09.2014)., National Scientific Refreed Journal, September 2014

## Scientific Consultations

Avrupa Birliđi Destekli Proje, Scientific Consultancy, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Görsel İletişim Tasarımı, Turkey, 2015 - 2016

## Scientific Research / Working Group Memberships

Dijital Yaratıcılık Araştırma Grubu, Erciyes University, Turkey, <https://avesis.erciyes.edu.tr/arastirma-grubu/digitalcreativity>, 2023 - Continues

## Metrics

Publication: 31  
Citation (WoS): 1  
Citation (Scopus): 3  
H-Index (WoS): 1  
H-Index (Scopus): 1

## Congress and Symposium Activities

1.ULUSLARARASI ÇİZGİ FİLM ANİMASYON SEMPOZYUMU, Attendee, Kütahya, Turkey, 2016  
XII. Adli Bilimler Kongresi, Invited Speaker, Isparta, Turkey, 2015

## Awards

Atak Dođan Ö., Ovackı Çoruh D., Dođan U., Çoruh L., Erciyes Üniversitesi Yerleşkesi Altmerkez Proje Yarışması 3.'lük ödülü, Erciyes Üniversitesi, March 2010

## Visual Activities

ÇORUH L., Documentary, 2016 - 2016

## Artistic Activity

Çoruh L., Cumhuriyetimizin 100. Yılında 100 Eser Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2023

Toprak O., Çoruh L., Graphic Works - Exhibition, Group Exhibition, May 2019