

Prof. KORAY DEĞİRMENÇİ

Personal Information

Mobile Phone: [+90 533 430 0663](tel:+905334300663)

Office Phone: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 33676

Email: koray@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/koray/>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8346-8930

Yoksis Researcher ID: 166065

Biography

Koray Değirmenci is professor of sociology at Erciyes University. He has primarily published on music, photography, and urban sociology in several journals and edited books including *The World of Music*, *Turkish Studies*, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, *Philosophy of Photography*, *South African Journal of Philosophy*, *Made in Turkey: Studies in Popular Music*, and *The Aesthetic Dimension of Visual Culture*. His first book, *Creating Global Music in Turkey*, was published by Lexington Books in 2013. His latest book was written in Turkish and published in 2016: *Fotoğrafın İmgeleri: Temsil, Gerçeklik ve Dijital Çağda Fotoğraf (Images of Photography: Representation, Reality and Photography in the Digital Age)*.

Education Information

Post Doctorate, Universiteit van Amsterdam, Centre For Globalisation Studies, Netherlands 2016 - 2016

Doctorate, Middle East Technical University, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, Turkey 2001 - 2008

Postgraduate, Bilkent Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi, Turkey 1999 - 2001

Undergraduate, Middle East Technical University, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, Turkey 1996 - 1999

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Sociology, Sociology of Institutions

Academic Titles / Tasks

Professor, Erciyes University, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2017 - Continues

Associate Professor, Erciyes University, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2011 - 2017

Assistant Professor, Erciyes University, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2009 - 2011

Research Assistant, Middle East Technical University, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2002 - 2008

Research Assistant, University of Massachusetts Amherst, Humanities, Sociology, 2004 - 2005

Academic and Administrative Experience

Erciyes Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, Sosyoloji Bölümü, 2017 - Continues

Erciyes Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, Sosyoloji Bölümü/Kurumlar Sosyolojisi, 2009 - Continues

Erciyes Üniversitesi, Kadın Çalışmaları Araştırma Ve Uygulama Merkezi, 2010 - 2013

Erciyes Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, Sosyoloji Bölümü, 2009 - 2013

Advising Theses

DEĞİRMENCİ K., Bir Toplumsal Tip Olarak İstanbul Beyefendisi'nin Sosyo-Tarihsel Serüveni, Postgraduate, E.Tarı(Student), 2017

DEĞİRMENCİ K., Üniversite öğrencilerinin romantik ilişkilerinde kişilerarası yeterlilik düzeylerinin kendini sabotaj eğilimine etkisinin incelenmesi, Postgraduate, R.Taş(Student), 2017

DEĞİRMENCİ K., Social Network Sites and Civic Activism: Facebook in Afghanistan, Postgraduate, Z.Ali(Student), 2017

DEĞİRMENCİ K., Türkiye Siyasi Tarihinde İdris Küçük Ömer'in Sağ-Sol Düşüncesine Eleştirel Bir Bakış", Postgraduate, M.Toprak(Student), 2015

DEĞİRMENCİ K., Bir Etnik Grubun Hayatta Kalma, Süreçliliğini Sağlama ve Kültürel Aktarım Pratikleri: 20.Yüzyılda Uzunyayla Çerkesleri Örneği, Postgraduate, H.Yüksel(Student), 2011

DEĞİRMENCİ K., Yaşam Tarzının Sağlık Durumu Üzerindeki Etkisi (Kayseri Develi İlçesi Örneği), Postgraduate, Z.Yurtsever(Student), 2011

DEĞİRMENCİ K., Sinematik Bakış: Gerçeklik, Anlam ve Fantazi, Postgraduate, Z.Özmen(Student), 2011

DEĞİRMENCİ K., Mahkum Aileler Üzerindeki Toplumsal Kontrol (Kayseri İncesu İlçesi Örneği), Postgraduate, K.Tarla(Student), 2011

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Book Review: "Melancholic Modalities: Affect, Islam and Turkish Classical Musicians"**
DEĞİRMENCİ K.
BILIG, no.87, pp.239-246, 2018 (SSCI)
- II. **Writing the History of "Ottoman Music"**
DEĞİRMENCİ K.
WORLD OF MUSIC, vol.5, no.2, pp.149-153, 2016 (AHCI)
- III. **Photography as unconcealment: revisiting the idea of photographic transparency**
Degirmenci K.
SOUTH AFRICAN JOURNAL OF PHILOSOPHY, vol.34, no.2, pp.255-264, 2015 (AHCI)
- IV. **Nostalgia without the Referent: The Photographic Image Now**
DEĞİRMENCİ K.
Kültür ve İletişim, vol.17, no.34, pp.61-75, 2014 (SCI-Expanded)
- V. **A critical analysis of the SIA process in Turkey: current problems and recommendations for improving the practice of SIA**
DEĞİRMENCİ K., EVCİMEN O.
IMPACT ASSESSMENT AND PROJECT APPRAISAL, vol.31, no.4, pp.305-317, 2013 (SSCI)
- VI. **'Local Music from out There': Roman (Gypsy) Music as World Music in Turkey**
Degirmenci K.
INTERNATIONAL REVIEW OF THE AESTHETICS AND SOCIOLOGY OF MUSIC, vol.42, no.1, pp.97-124, 2011 (AHCI)
- VII. **Homegrown Sounds of Istanbul: World Music, Place, and Authenticity**
Degirmenci K.
TURKISH STUDIES, vol.11, no.2, pp.251-268, 2010 (SSCI)
- VIII. **On the pursuit of a nation: The construction of folk and folk music in the founding decades of the Turkish Republic**
DEĞİRMENCİ K.
INTERNATIONAL REVIEW OF THE AESTHETICS AND SOCIOLOGY OF MUSIC, vol.37, no.1, pp.47-65, 2006 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Etnografik Bir Veri Olarak Fotoğraf: Temsil, Düşünümsellik ve Gerçekçilik**
DEĞİRMENCİ K.
Antropoloji, no.36, pp.87-102, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Türkiye’de Tesbih Koleksiyonu Kültürü: Malzeme Fetişizmi ve Otantisite İnşası**
DEĞİRMENCİ K.
YEDİ, no.20, pp.161-171, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Müzik, Kültürel Bellek ve Göçmenlerde Ulusötesi Kimliklerin İnşası: Hollanda Örneği**
DEĞİRMENCİ K., ÖZDEK A.
Sosyologca, no.13, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Tarihsel Korumada Görünen/Görünmeyen Diyalektiği ve Otantisite İnşası: Ali Saip Paşa Sokağı Örneği**
DEĞİRMENCİ K.
Düşünen Şehir, no.2, pp.44-57, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Sanat Sosyolojisi Üzerine: Belirli Kavramsal Gerilimler ve İkilikler**
DEĞİRMENCİ K.
YEDİ, no.17, pp.1-9, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **THE ONTOLOGY OF DIGITAL PHOTOGRAPHS AND IMAGES**
DEĞİRMENCİ K.
ART-SANAT, vol.8, pp.553-570, 2017 (ESCI)
- VII. **Tarihsel Koruma, Otantik Kent İmajı ve Belleklendirilmiş Mekanlar: Kayseri Talas Örneği**
DEĞİRMENCİ K., EVCİMEN O.
Tarih ve Uygarlık: İstanbul Dergisi, no.7, pp.169-182, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Depth of Field**
DEĞİRMENCİ K.
Philosophy of Photography, vol.5, no.2, pp.129-135, 2015 (ESCI)
- IX. **Fotoğrafta Alan Derinliği, Belirtisellik ve Temsil İlişkisi Üzerine**
DEĞİRMENCİ K.
YEDİ, no.13, pp.1-10, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Geç Dönem Türk Sinemasında İstanbul İmgesi Üzerine Birkaç Not**
DEĞİRMENCİ K., TARI E.
Sosyologca, no.4, pp.209-218, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Sosyal Bilimlerde Disiplinlerarasılığı ve Disipliner Ayrımları Yeniden Düşünmek**
DEĞİRMENCİ K.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.15, pp.62-70, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **John Urry'nin 'Küresel Karmaşıklık' Kitabı Üzerine Eleştirel bir Değerlendirme**
DEĞİRMENCİ K.
Sosyologca, no.2, pp.167-177, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Aslıgibilik (Otantisite): Öyle Olma ve Başka Türü Olamama İstenci**
DEĞİRMENCİ K., YILDIRIM E.
Felsefelogos, vol.42, no.1, pp.187-200, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Dünya müziği söyleminde Romanlık ve Roman müzik icrası: Hüsnü Şenlendirici ve Selim Sesler örneği**
DEĞİRMENCİ K.
TOPLUM VE BİLİM, no.114, pp.159-187, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Fotografik imajın olası bir ontolojisi üzerine**
DEĞİRMENCİ K.
Fotograf Dergisi, no.23, pp.84-93, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Türk Milliyetçiliği ve Folklor Çalışmaları: Romantizm ile Aydınlanma Arasında**
DEĞİRMENCİ K.

- Kırkbudak: Anadolu Halk İnançları Araştırmaları, vol.3, no.9, pp.97-107, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **The concept of `noise' revisited: Some reflections on music**
DEĞİRMENCİ K.
Maltepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi, no.1, pp.45-58, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Küreselleşme Sürecinde Yerel ve Küresel Kültürlerin Etkileşimi: Küresel olandan yerel olana mı?**
DEĞİRMENCİ K.
Kırkbudak: Anadolu Halk İnançları Araştırmaları, vol.2, no.6, pp.103-109, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Bizler Beklerken Ansızın**
DEĞİRMENCİ K.
Pandemos Felsefe, no.1, pp.22-30, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Photographic Images in the Digital Era**
Değirmenci K.
in: Handbook of Image Studies, Kresimir Ourgar, Editor, Palgrave Macmillan, London , New York, pp.515-532, 2021
- II. **Erken Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarında Etnisite**
DEĞİRMENCİ K.
in: Cumhuriyetin Müzik Politikaları, Fırat Kutluk, Editor, H2o, İstanbul, pp.85-110, 2018
- III. **Türk Müziği Radyo Yasağı ve 1934 Medyası**
ÖZDEMİR S., KUTLUK M. F., AŞKIN A. C., ÖZTÜRK O. M., YAZICI İ., DEĞİRMENCİ K., YÖRE S., GÜRDAY C., SATIR Ö. C., REYHAN H.
in: Cumhuriyetin Müzik Politikaları, Kutluk Fırat, Editor, H2O Kitap, İstanbul, pp.165-203, 2018
- IV. **The Politics of World Music: The Case of Sufi Music in Turkey**
DEĞİRMENCİ K.
in: Made in Turkey: Studies in Popular Music, Ali C. Gedik, Editor, Routledge, London/New York , London/New York, pp.119-130, 2017
- V. **Fotoğrafın İmgeleri: Temsil, Gerçeklik ve Dijital Çağda Fotoğraf**
DEĞİRMENCİ K.
Doğu Kitabevi, İstanbul, 2016
- VI. **Liberalizmin İki Yüzü**
DEĞİRMENCİ K.
Dost Yayınevi, 2016
- VII. **Creating Global Music in Turkey**
DEĞİRMENCİ K.
Lexington Books, Lanham, Md, 2013
- VIII. **Değişim Sosyolojisi: Dünyada ve Türkiye'de Toplumsal Değişme**
DEĞİRMENCİ K.
in: Kentsel mekanda 'yerin' ya da otantik olanın yeniden inşası, Özcan U., Eğribel E., Editor, Kitabevi Yayınları, İstanbul, pp.277-291, 2012
- IX. **Yaban Aklın Evcilleştirilmesi**
DEĞİRMENCİ K.
Pinhan Yayınları, 2011
- X. **Photographic images in the digital Age: Does photography still exist?**
DEĞİRMENCİ K.
in: The Aesthetic Dimension of Visual Culture, Dadejik, O., Stejskal, J., Editor, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, pp.146-154, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Fotoğraf ne Kadar Gerçektir? Fotoğrafın Sosyal Bilimlerde Kullanımı Üzerine**
DEĞİRMENCİ K.
Zeugma II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Gaziantep, Turkey, 16 - 20 September 2018, vol.2, pp.1031-1036
- II. **Bir İmge olarak Sanat Eseri: Sanatın Temsil ve estetik Alanı Dışındaki Sosyolojik Tahayyülü**
DEĞİRMENCİ K.
Zeugma II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Gaziantep, Turkey, 16 - 20 September 2018, vol.2, pp.1026-1030
- III. **Türkiye Cumhuriyeti'nin Erken Dönemlerinde Etnisite, Politika ve Türk Halk Müziği**
DEĞİRMENCİ K.
I. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Bursa, Turkey, 22 - 24 March 2018, pp.10-31
- IV. **Revisiting the Issue of Interdisciplinarity and Disciplinary Distinctions in Social Sciences**
DEĞİRMENCİ K.
EUSER 13 th International Conference on Social Sciences, Viyana, Austria, 6 - 07 October 2017, pp.98-103
- V. **Photographic Indexicality and Referentiality in the Digital Age**
DEĞİRMENCİ K.
The Annual Conference of the European Society for Aesthetics 2017, Berlin, Germany, 25 - 27 May 2017, vol.9, pp.89-115
- VI. **A Critical View on the Social Impact Process (SIA): Current Problems and Recommendations for Increasing the Quality of SIA**
DEĞİRMENCİ K., EVCİMEN O.
West East Institute International Academic Conference, Budapeşte, Hungary, 22 - 25 June 2014, pp.115-121
- VII. **A Sociological Analysis of Preservation Processes in Urban Protected Areas: The Case of Turkey**
DEĞİRMENCİ K., EVCİMEN O.
International Institute of Social and Economic Sciences 7th International Academic Conference, Czech Republic, 1 - 04 October 2013, pp.1-11
- VIII. **Urban Aesthetics and Postmodernity: The Quest for Authenticity and the Search For the 'Real' in Urban Spaces**
DEĞİRMENCİ K.
Rome Multidisciplinary Conference, Roma, Italy, 31 October - 03 November 2011, pp.11
- IX. **PHOTOGRAPHIC IMAGES IN THE DIGITAL AGE: DOES PHOTOGRAPHY STILL EXIST?**
DEĞİRMENCİ K.
Conference on Aesthetic Dimension of Visual Culture, Prague, Czech Republic, 20 - 22 October 2009, pp.146-154
- X. **Imaginary places, constructed localities: The rise of world music in Istanbul**
DEĞİRMENCİ K.
1st ISA Forum of Sociology - Sociological Research and Public Debate., Spain, 1 - 04 October 2008, pp.241
- XI. **The interaction between global and local cultures: From global to local or vice versa?**
DEĞİRMENCİ K.
Association for Cultural Studies Crossroads Conference., Turkey, 1 - 04 September 2006, pp.112
- XII. **Globalization and Turkish Musical Identities: The World Music Discourse and the Transformation of Turkish Folk Music**
DEĞİRMENCİ K.
Does culture matter? Or not? Sociology of Culture Graduate Conference. Graduate School in Sociology and Social Research, Trento, Italy, 28 - 29 April 2006, pp.35

Other Publications

- I. **Yaban Aklın Evcilleştirilmesi, Çev. Koray Değirmenci. İstanbul: Pinhan Yayınevi (Orijinal Basım: Jack**

Goody. 1977. The Domestication of the Savage Mind. Cambridge: Cambridge University Press)- Çeviri

Eser

DEĞİRMENCİ K.

Other, pp.210, 2011

- II. Liberalizmin İki Yüzü, çev. Koray Değirmenci. Ankara: Dost Yayınları (Orijinal Basım: John Gray. 2000. Two faces of liberalism. New York: The New Press) - Çeviri Eser

DEĞİRMENCİ K.

Other, pp.200, 2003

- III. Özelleştirme ve Sosyal Devlet. TÜRK-İŞ Eğitim Yayınları No: 48

DEĞİRMENCİ K.

Other, pp.64, 2000

- IV. IMF Nedir? TÜRK-İŞ Eğitim Yayınları No.52

DEĞİRMENCİ K.

Other, pp.64, 2000

Supported Projects

DEĞİRMENCİ K., EVCİMEN O., Project Supported by Higher Education Institutions, KENTSEL SİT ALANLARINDAKİ KORUMA SÜREÇLERİNİN SOSYOLOJİK BİR ANALİZİ: TALAS ÖRNEĞİ, 2010 - 2013

DİKEÇLİGİL F. B., GENÇOĞLU A. Y., DEĞİRMENCİ K., Project Supported by Higher Education Institutions, LİTERATÜR ARAŞTIRMASI VE E-MAKALE VERİ TABANI OLUŞTURMA, 2008 - 2011

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

International Association for the Study of Popular Music, Member, 2015 - Continues

Erciyes Üniversitesi Kültür ve Sanat Komisyonu, Member, 2013 - Continues

Society For Cinema and Media Studies, Member, 2010 - Continues

European Society of Aesthetics, Member, 2009 - Continues

Scientific Refreeing

The Journal of North African Studies, National Scientific Refreed Journal, June 2017

European Journal of Cultural Studies, Journal Indexed in AHCI, March 2014

International Review of the Aesthetics and Sociology of Music, Journal Indexed in AHCI, February 2010

Social and Cultural Geography, Journal Indexed in SSCI, January 2009

Metrics

Publication: 53

Citation (WoS): 9

Citation (Scopus): 4

H-Index (WoS): 2

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

"Revisiting the Issue of Interdisciplinarity and Disciplinary Distinctions in Social Sciences ", EUSER 13 th International

Conference on Social Sciences, Viyana, AVUSTURYA, Attendee, Wien, Austria, 2017

"Photographic Indexicality and Referentiality in the Digital Age", The Annual Conference of the European Society for Aesthetics 2017, Berlin, ALMANYA, Attendee, Berlin, Germany, 2017

"A Critical View On The Social Impact Process (Sia): Current Problems And Recommendations For Increasing The Quality Of Sia", West East Institute International Academic Conference, Budapeşte, MACARISTAN,, Attendee, Budapest, Hungary, 2014

International Institute of Social and Economic Sciences 7th International Academic Conference/A Sociological Analysis Of Preservation Processes In Urban Protected Areas: The Case Of Turkey, Çek Cumhuriyeti, Prag, Attendee, Praha, Czech Republic, 2013

Urban Aesthetics And Postmodernity: The Quest For Authenticity And The Search For The `Real' In Urban Spaces, Attendee, Roma, Italy, 2011

Photographic images in the digital age: Does photography exist thereafter?. The Aesthetic Dimension of Visual Culture. Aesthetics and Film Studies Departments of the Faculty of Arts, Charles University, Attendee, Prag, Czech Republic, 2009

Imaginary places, constructed localities: The rise of world music in Istanbul. ISA Forum of Sociology, Attendee, Barselona, Spain, 2008

On the Pursuit of a Nation: The Construction of Folk and Folk Music in the Founding Decades of the Turkish Republic. The First World War and Popular Culture Conference. Newcastle Institute for the Arts, Social Sciences and Humanities, Newcastle University, Attendee, Newcastle upon Tyne, United Kingdom, 2006

(Distributed Paper) Globalization and Turkish musical identities: The world music discourse and the transformation of Turkish folk music. Does culture matter? Or not? Sociology of Culture Graduate Conference. Graduate School in Sociology and Social Research, University of Trento, Attendee, Trento, Italy, 2006

The interaction between global and local cultures: From global to local or vice versa?. Crossroads in Cultural Studies. Bilgi Üniversitesi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2006