

Doç. Dr. KENAN KOÇAK

Kişisel Bilgiler

E-posta: kenankocak@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/kenankocak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: qTYiaMoAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6422-2329

Yoksis Araştırmacı ID: 234484



Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü (Aöf),
Türkiye 2020 - Devam Ediyor

Doktora, University of Glasgow, School of Modern Languages and Cultures, Comperative
Literature, Birleşik Krallık 2010 - 2015

Yüksek Lisans, The University of Sussex, School of English, Modern and Contemporary
Literature, Culture and Thought, Birleşik Krallık 2009 - 2010

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları
Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Almanca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, The Representation of Middle East Identities in Comics Journalism, University of Glasgow, 2015

Yüksek Lisans, Parody and Travesty, Mystery and Illusion in Tom Stoppard's Plays, University of Sussex, School of
English, Modern and Contemporary Literature, Culture and Thought, 2010

Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Söğüt Meslek Yüksekokulu, Ulaştırma Hizmetleri Bölümü, 2015 -
2020

AKADEMİK İDARI DENEYİM

Dekan Yardımcısı, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2021 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2020 - 2021

Verdiği Dersler

Academic Research and Presentation Skills, Lisans, 2019 - 2020

Introduction to English Literature - II, Lisans, 2019 - 2020

War in Literature, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Victorian Literature, Lisans, 2019 - 2020

British Cultural History, Lisans, 2019 - 2020

Comparative Literature, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Academic Research and Writing Skills, Lisans, 2019 - 2020

Introduction to English Literature - I, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Koçak K., SHE COMPARED HERSELF TO A NEWLY BLOOMED DAISY": FEMINISM IN RAMİZE ERER'S CARTOONS, Yüksek Lisans, H.KOÇAK(Öğrenci), Devam Ediyor

Koçak K., REPRESENTATION OF FRANCOPHONE AND ANGLOPHONE AFRICAN'S PRE-COLONIAL TRADITIONS AND THE INFLUENCE OF THEIR COLONIZERS ' CULTURE., Yüksek Lisans, A.OKPAGNI(Öğrenci), Devam Ediyor

Koçak K., JASON'S COMICS NOIR, Yüksek Lisans, Ö.FARUK(Öğrenci), Devam Ediyor

Koçak K., READING BERTOLT BRECHT'S THE CAUCASIAN CHALK CIRCLE AND HALDUN TANER'S EŞEĞİN GÖLGESİ AS EPIC THEATRE, Yüksek Lisans, O.ŞEVENK(Öğrenci), Devam Ediyor

Koçak K., A COMPARATIVE STUDY OF YAŞAR KEMAL'S THE LEGEND OF THE THOUSAND BULLS AND JOHN STEINBECK'S THE GRAPES OF WRATH WITH A SOCIAL REALISTIC PERSPECTIVE, Yüksek Lisans, M.AYDIN(Öğrenci), Devam Ediyor

Koçak K., READING AFGHAN CULTURE AND LIVES OF AGHANI WOMEN THROUGH NOVELS, Yüksek Lisans, H.KABIRI(Öğrenci), Devam Ediyor

Koçak K., A comparative revision of the clothing style of the Ottomans through Dutch and British travelogues, Yüksek Lisans, H.AÇIK(Öğrenci), 2022

Koçak K., POSTMODERN ELEMENTS IN TOM STOPPARD'S THE REAL INSPECTOR HOUND AND FERHAN ŞENSOY'S FİŞNE PAHÇESU, Yüksek Lisans, H.ZEYNEP(Öğrenci), 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. A COMPARATIVE STUDY OF YAŞAR KEMAL'S THE LEGEND OF THE THOUSAND BULLS AND JOHN STEINBECK'S THE GRAPES OF WRATH FROM A SOCIAL REALISTIC PERSPECTIVE

KOÇAK K., AYDIN M.

KARE : ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT TARİH VE DÜŞÜNCE DERGİSİ = KARE : INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPARATIVE LITERATURE, HISTORY AND PHILOSOPHY, sa.15, ss.61-74, 2023 (Hakemli Dergi)

II. Reading America's Psyche After 9/11 through Camp X-Ray

KOÇAK K.

ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.17, sa.1, ss.1-13, 2023 (Hakemli Dergi)

- III. **Reading Ottoman Costumes in The Travelogues Of John Covel and Cornelis De Bruyn**
KOÇAK K., AÇIK H.
International Journal of Humanities and Education (IJHE), cilt.9, sa.19, ss.269-282, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Graphic Polyphony in Shaun Tan's The Arrival**
KOÇAK K., SARIKAYA İ.
Journal of Graphic Novels and Comics, cilt.14, sa.3, ss.396-407, 2023 (Scopus)
- V. **Nationalism: A Chronological Reading**
KOÇAK K.
Temaşa Erciyes Üniversitesi Felsefe Bölümü Dergisi, sa.18, ss.36-54, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **NEW SUPERHEROES: THE REPRESENTATIONS OF THE HEALTHCARE PROFESSIONALS IN GRAPHIC MEDICINE DURING THE TIME OF COVID-19**
KOÇAK K., TÜRK ÖZTOPAL E.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.165-181, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **II. Abdülhamid'in Karşı Propaganda Hamlesi Olarak Amerikalı Karikatürist Homer Davenport'un Osmanlı'ya Seyahati**
KOÇAK K.
KARE- Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat, Tarih ve Düşünce Dergisi, sa.10, ss.81-119, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Parody and Mystery in Tom Stoppard's The Real Inspector Hound and Jumpers**
KOÇAK K.
Kare: Uluslararası Edebiyat, Tarih ve Düşünce Dergisi, sa.6, ss.88-109, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Spotlight of Hitler: Never-Ending Trauma in Art Spiegelman's Graphic Novel Maus**
KOÇAK K.
Asos Journal, cilt.5, sa.62, ss.319-328, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Comics Journalism: Towards A Definition**
Koçak K.
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES, cilt.4, sa.3, ss.173-199, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Far from the Maddening Crowd: Guy Delisle as Cultural Reporter**
KOÇAK K.
International Journal of Comic Art, cilt.19, sa.1, ss.428-478, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Interview with Guy Delisle**
KOÇAK K.
EUROPEAN COMIC ART, cilt.7, sa.2, ss.90-114, 2014 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Modern Irak'ın Osmanlı Kökenleri**
KOÇAK K.
Vakıfbank Kültür Yayınları, 2022
- II. **Osmanlı Kadınlarının Mahrem Dünyası**
KOÇAK K.
Babil Kitap, 2022
- III. **ON THE BOUNDARIES OF SECURITY: CLASHING VALUES IN THE POST-9/11 DISNEY WORLD**
KOÇAK K.
Exploring Borders and Boundaries in the Humanities, Melih Karakuzu, Hasan Baktır, Banu Akçeşme, Betül Ateşçi Koçak, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.303-314, 2021
- IV. **Tintin'xxs Journey in Turkey**
KOÇAK K.
The Comics of Herge When the Lines are not so Clear, Joe Sutliff Sanders, Editör, University Press of Mississippi, Jackson, Mississippi, ss.177-190, 2016

- V. **A Graphic Novel Response to the Iraq War from Turkey: Ayşegül Savaşta: Irak Şahini**
KOÇAK K., sadia z.
Islam and the West A Love Story, Mukherjee, Sumita; Zulfiqar, Sadia , Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.83-100, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **“The Man Who Founded English Language”: Reading English Language, Culture and Literature in Umut Sarikaya’s Caricatures**
KOÇAK K.
15th INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE: STUDIES IN ENGLISH, Hatay, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2022
- II. **Göç ve Mülteci Sorununu Batılı Çizgiromanlardan Okumak**
KOÇAK K.
VI. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu (BAKEA), Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019
- III. **Ortadoğu’yu Çizgi Romanlardan Okumak**
KOÇAK K.
Uluslararası Ortadoğu Kongresi (Dil, Tarih, Edebiyat), Ankara, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2017, ss.247-265
- IV. **The Depiction of Britishness in Turkish Comics**
KOÇAK K.
Transnational Graphic Narratives, University of Siegen, Siegen, Almanya, 31 Temmuz - 05 Ağustos 2017
- V. **Reading War in Syria in Comics**
KOÇAK K.
The Eighth International Graphic Novel, Comics Conference and Bandes Dessinées Society Conference, Dundee, Birleşik Krallık, 26 - 30 Haziran 2017, ss.41
- VI. **Bir Edebi Tür Olarak Çizgiroman**
KOÇAK K.
VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Konya, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.515-521
- VII. **Politics in Comics Journalism**
KOÇAK K.
The Fifth International Graphic Novel and Comics Conference, Londrina, Brezilya, 18 - 20 Temmuz 2014
- VIII. **Censorship and Banning of Comics A Look at the Last Decade in Turkey**
KOÇAK K.
International Comics and Graphic Novel and International Bande Dessinée Society Joint Conference, DUNDEE, GLASGOW, Birleşik Krallık, 24 - 28 Haziran 2013
- IX. **Comics in Education Cin Ali Example from Turkey**
KOÇAK K.
The Third International Comics Conference: Comics Rock, Bournemouth, Birleşik Krallık, 28 - 29 Haziran 2012

Metrikler

Yayın: 26

Akademi Dışı Deneyim

UNIVERSITY OF GLASGOW
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI