

Prof. Dr. AYNA ISABABAYEVA

Kişisel Bilgiler

E-posta: isababayeva@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/isababayeva/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3894-1944

Yoksis Araştırmacı ID: 118971

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anabilim Dalı, Türkiye 2009 - 2013

Sanatta Yeterlik, Azerbaycan Devlet Konservatuvary, Müzik, Cello, Azerbaycan 2002 - 2004

Yüksek Lisans-Tezsiz, Bakü Müzik Akademisi, Müzik, Cello, Azerbaycan 1998 - 2000

Lisans, Bakü Müzik Akademisi, Müzik, Cello, Azerbaycan 1994 - 1998

Yabancı Diller

Rusça, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

Türkçe, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, İhtisası yükseltme kursları, "Muzika Be Sienu" Festivali, 2010

Diğer, Cello masterclass, Bakü Müzik Akademisi, 1999

Diğer, Cello masterclass, Bakü Müzik Akademisi, 1998

Diğer, Cello masterclass, Bakü Müzik Akademisi, 1997

Yaptığı Tezler

Doktora, Antik Yunan Müzik Felsefesinde Ethos Kavramı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anabilim Dalı, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Felsefe Tarihi, Sanat, Müzik, Piyano ve Arp, Yaylı Sazlar

Akademik İdari Deneyim

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Antik Yunan Felsefesinde Ahlaki Eğitim Aracı Olarak "Müzik"**
ISABABAYEVA A., ARSLAN F.
Değerler Eğitimi Dergisi, cilt.13, ss.323-342, 2015 (SCI-Expanded)
- II. **Исторические и Географические Корни Учения Этоса Музыки**
İSABABAYEVA A.
TURKISH STUDIES, cilt.8, sa.6, ss.299-308, 2013 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ethos and Hermeneutics: An Ancient Example of Theories' Interaction**
ISABABAYEVA A.
Art vision (Online), cilt.29, sa.50, ss.115-118, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Performance and Pedagogical Principles of Heinrich Neuhaus through the Prism of Philosophical Hermeneutics**
ISABABAYEVA A.
META, cilt.4, sa.2, ss.581-598, 2022 (ESCI)
- III. **Plato's Ion: Art as an Act of Hermeneutics**
ISABABAYEVA A.
HERMENEIA, sa.26, ss.5-13, 2021 (ESCI)
- IV. **Türkiye ve Azerbaycan'daki Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumların Programlarının Karşılaştırılması**
KURTASLAN H., KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A., AYDIN B.
Yeni Türkiye, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Ethos Teorisi Kapsamında Türk Müziği ve Azeri Müziğindeki Bazı Makamların Karşılaştırılması**
ISABABAYEVA A., KURTASLAN Z.
Yeni Türkiye, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **ANTİK EDEBİ VE FELSEFİ KAYNAKLARDA AULOS VE SYRİNİ VE TERCÜME PROBLEMLERİ Sayı 2, s. 53-72**
ISABABAYEVA A.
SOBİDER, ss.53-72, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Antik Edebi ve Felsefi Kaynaklarda Aulos ve Syrinx ve Tercüme Problemleri**
ISABABAYEVA A.
SOBİDER, sa.2, ss.53-72, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **MUSA'LAR MİTOLOJİSİNİN AHLAK ÖNCÜLLERİ**
ISABABAYEVA A.
ART-SANAT, ss.1-14, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **BÜYÜK TÜRK DAHİSİ EMİR HÜSREV VE MÜZİK ALANINDAKİ BAŞARILARI**
ARSLAN F., ISABABAYEVA A.
Erciyes Sanat, sa.3, ss.82-90, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **The Great Turk Genius Amir Khusraw and his Accomplishments in Music Tercüme**
ISABABAYEVA A.
AVİD, cilt.3, sa.1, ss.123-142, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Mythological Roots of the Music Ethos' Doctrine**
Isababayeva A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.99-114, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Musa lar Mitolojisinin Ahlak Öncülleri**
ISABABAYEVA A.
ART SANAT, ss.1-14, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Великий Тюркский Гений Амир Хосров и его Достижения в Музыке**
Isababayeva A.
AVİD, sa.1, ss.123-142, 2014 (Hakemli Dergi)

- XIV. **Büyük Türk Dahisi Emir Hüsrev ve Müzik Alanındaki Başarıları Tercüme**
ARSLAN F., ISABABAYEVA A.
Erciyes Sanat, sa.3, ss.82-90, 2014 (Hakemli Dergi)
- XV. **MYTHOLOGICAL ROOTS OF DOCTRINE OF MUSIC S ETHOS**
ISABABAYEVA A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.99-114, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Antik Yunan Felsefesinde Çalgıların Ethos'u**
İSABABAYEVA A.
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.2, sa.2, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Phenomenon of the Chopin's Cello Sonata**
İSABABAYEVA A., Erol T.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.6, sa.5, ss.405-416, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Antik Yunan Ahlaki Müzik Teorileri Ethos ve Katharsis**
ISABABAYEVA A., KURTASLAN Z.
Değerler Bilançosu, Bircan H., Dilmaç B., Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.329-345, 2016
- II. **Müzik ve Değer Kazanımı İlişkisi**
Dönmez E. C., KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
DEĞERLER BİLANÇOSU, Bircan H., Dilmaç B., Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.319-328, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **HERMENEUTIC CIRCLE AS A UNIVERSAL INSTRUMENT OF UNDERSTANDING. HERMENEUTIC CIRCLE IN MUSIC.**
Isababayeva A.
7. Uluslararası Erciyes Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Kayseri, Türkiye, 9 - 10 Mart 2022, ss.528-531
- II. **The Concept of Ethos and the Theory of Ethos in Ancient Greek Philosophy**
Isababayeva A.
3. International Ethics Congress, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2021, ss.240-246
- III. **Ethos and Hermeneutics: an Ancient Example of the Theories' Interaction**
Isababayeva A.
International Congress of Art and Design , Niğde, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021, ss.1188-1193
- IV. **Music in Orthodox Theology: Patristic About Music**
Isababayeva A.
International Music and Sciences Symposium, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2019, ss.381-388
- V. **Türkiye ve Azerbaycan'daki Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumların Programlarının Karşılaştırılması**
KURTASLAN YILDIRIM H., KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Bakı, Azerbaycan, 22 - 24 Kasım 2018, ss.2
- VI. **Ethos Teorisi Kapsamında Türk Müziği ve Azeri Müziğindeki Bazı Makamların Karşılaştırılması**
Isababayeva A., Kurtaslan Z.
Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Bakı, Azerbaycan, 22 - 24 Kasım 2018, ss.1
- VII. **Musical Education in Turkey and its Opportunities for Foreign Students**
KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
İnternational Scientific and Practical Conference "Musical Art and Education in the Modern Sociocultural Context", Volgograd, Rusya, 22 - 23 Ocak 2018, ss.111-121
- VIII. **Unethical behaviours from school administrators towards music teachers**
KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.

International Academic Conference on Teaching, Learning and E-learning in Budapest, Budapest, Macaristan, 8 - 09 Temmuz 2016, ss.222-229

IX. Ortaçağ Avrupa Müzik Felsefesinde Ahlak Kategorileri

ISABABAYEVA A., KURTASLAN Z.

III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.5-13

X. Antik Edebi ve Felsefi Kaynaklarında Kaval ve Tercüme Problemleri

ISABABAYEVA A.

1. Uluslararası Kaval Sempozyumu, İTÜ, İstanbul, 20 - 21 Şubat 2014

XI. Antik Edebi ve Felsefi Kaynaklarda Aulos ve Syrinx ve Tercüme Problemleri

ISABABAYEVA A.

1.Uluslararası Kaval Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Şubat 2014, ss.205-227

XII. The Genre of Marine in Music and the Means of its Expression

ISABABAYEVA A.

Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2013, ss.111-121

XIII. Antik Yunan Felsefesinde Ahlaki Eğitim Aracı Olarak Müzik

ISABABAYEVA A., ARSLAN F.

I. Ulusal Değerler Eğitimi Kongresi", Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, Türkiye, 31 Ekim - 02 Kasım 2013

XIV. The Phenomenon of the Chopin s Cello Sonata

ISABABAYEVA A.

"Müzik ve Kültürel Doku" I.Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, KTÜ, 16 - 19 Ekim 2012

XV. Ethos un Doğuşu

ISABABAYEVA A.

Scientific-Methodological Conference, Druskininkai, Litvanya, 14 - 18 Ağustos 2010

Metrikler

Yayın: 38

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Müzik ve Kültürel Doku" 1.Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012

Scientific-Methodological Conference "Ethos Kilmé", Katılımcı, Druskininkai, Litvanya, 2010

Sanatsal Etkinlik

Isababayeva A., Keman Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Isababayeva A., Flüt Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Isababayeva A., Flüt Bitirme Çalışması Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Isababayeva A., Resital, Çalgı Performansı, Mart 2022

Isababayeva A., Çello-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mart 2022

Isababayeva A., Çello Düeti Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2022

Isababayeva A., Klasik Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2022

Isababayeva A., Klasik Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2021

Isababayeva A., Klasik Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2021

Isababayeva A., Müzik Dinletisi, Çalgı Performansı, Ekim 2021

Isababayeva A., Eğitim Yılı Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Eylül 2021

Isababayeva A., Mezuniyet Töreni Konseri, Çalgı Performansı, Ağustos 2021

Isababayeva A., Resital, Çalgı Performansı, Ağustos 2021

Isababayeva A., ERÜ GSF Oda Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Ağustos 2021
Isababayeva A., Kampüste Sanat Etkinlikleri, Çalgı Performansı, Mart 2021
Isababayeva A., Karma Konser, Çalgı Performansı, Mart 2021
Isababayeva A., Konser, Çalgı Performansı, Aralık 2019
Isababayeva A., TEV 52. YIL ETKİNLİKLERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2019
Isababayeva A., Bitirme çalışması resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2019

Akademi Dışı Deneyim

BAKü Müzik Akademiyası
Diğer, Azerbaycan Devlet Filarmoni
AZERBAYCAN DEVLET FİLARMONYASI
Oda Orkestrası 'Novruz"
Gençlik Oda Orkestrası "Tutti"