

Prof. AYNA ISABABAYEVA

Personal Information

Email: isababayeva@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/isababayeva/>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3894-1944

Yoksis Researcher ID: 118971

Education Information

Doctorate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anabilim Dalı, Turkey 2009 - 2013

Competence In Art, Azerbaycan Devlet Konservatuvari, Müzik, Cello, Azerbaijan 2002 - 2004

Masters (Non-Thesis), Bakü Müzik Akademisi, Müzik, Cello, Azerbaijan 1998 - 2000

Undergraduate, Bakü Müzik Akademisi, Müzik, Cello, Azerbaijan 1994 - 1998

Foreign Languages

Russian, C1 Advanced

English, B2 Upper Intermediate

Turkish, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, İhtisası yükseltme kursları, "Muzika Be Sienu" Festivali, 2010

Other, Cello masterclass, Bakü Müzik Akademisi, 1999

Other, Cello masterclass, Bakü Müzik Akademisi, 1998

Other, Cello masterclass, Bakü Müzik Akademisi, 1997

Dissertations

Doctorate, Antik Yunan Müzik Felsefesinde Ethos Kavramı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anabilim Dalı, 2013

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philosophy, History of Philosophy, Art, Music, Piano and Arp, String Instruments

Academic and Administrative Experience

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Antik Yunan Felsefesinde Ahlaki Eğitim Aracı Olarak "Müzik"**
ISABABAYEVA A., ARSLAN F.
Değerler Eğitimi Dergisi, vol.13, pp.323-342, 2015 (SCI-Expanded)
- II. **Исторические и Географические Корни Учения Этоса Музыки**
İSABABAYEVA A.
TURKISH STUDIES, vol.8, no.6, pp.299-308, 2013 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Ethos and Hermeneutics: An Ancient Example of Theories' Interaction**
ISABABAYEVA A.
Art vision (Online), vol.29, no.50, pp.115-118, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Performance and Pedagogical Principles of Heinrich Neuhaus through the Prism of Philosophical Hermeneutics**
ISABABAYEVA A.
META, vol.4, no.2, pp.581-598, 2022 (ESCI)
- III. **Plato's Ion: Art as an Act of Hermeneutics**
ISABABAYEVA A.
HERMENEIA, no.26, pp.5-13, 2021 (ESCI)
- IV. **Türkiye ve Azerbaycan'daki Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumların Programlarının Karşılaştırılması**
KURTASLAN H., KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A., AYDIN B.
Yeni Türkiye, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Ethos Teorisi Kapsamında Türk Müziği ve Azeri Müziğindeki Bazı Makamların Karşılaştırılması**
ISABABAYEVA A., KURTASLAN Z.
Yeni Türkiye, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ANTİK EDEBÎ VE FELSEFÎ KAYNAKLARDA AULOS VE SYRİNİ VE TERCÜME PROBLEMLERİ Sayı 2, s. 53-72**
ISABABAYEVA A.
SOBİDER, pp.53-72, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Antik Edebi ve Felsefi Kaynaklarda Aulos ve Syrinx ve Tercüme Problemleri**
ISABABAYEVA A.
SOBİDER, no.2, pp.53-72, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **MUSA'LAR MİTOLOJİSİNİN AHLAK ÖNCÜLLERİ**
ISABABAYEVA A.
ART-SANAT, pp.1-14, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **BÜYÜK TÜRK DAHİSİ EMİR HÜSREV VE MÜZİK ALANINDAKİ BAŞARILARI**
ARSLAN F., ISABABAYEVA A.
Erciyes Sanat, no.3, pp.82-90, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **The Great Turk Genius Amir Khusraw and his Accomplishments in Music Tercüme**
ISABABAYEVA A.
AVİD, vol.3, no.1, pp.123-142, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **The Mythological Roots of the Music Ethos' Doctrine**
Isababayeva A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.2, no.3, pp.99-114, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Musa lar Mitolojisinin Ahlak Öncülleri**
ISABABAYEVA A.
ART SANAT, pp.1-14, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Великий Тюркский Гений Амир Хосров и его Достижения в Музыке**
Isababayeva A.
AVİD, no.1, pp.123-142, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- XIV. **Büyük Türk Dahisi Emir Hüsrev ve Müzik Alanındaki Başarıları Tercüme**
ARSLAN F., ISABABAYEVA A.
Erciyes Sanat, no.3, pp.82-90, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **MYTHOLOGICAL ROOTS OF DOCTRINE OF MUSIC S ETHOS**
ISABABAYEVA A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.2, no.3, pp.99-114, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Antik Yunan Felsefesinde Çalgıların Ethos'u**
İSABABAYEVA A.
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.2, no.2, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **The Phenomenon of the Chopin's Cello Sonata**
İSABABAYEVA A., Erol T.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.6, no.5, pp.405-416, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Antik Yunan Ahlaki Müzik Teorileri Ethos ve Katharsis**
ISABABAYEVA A., KURTASLAN Z.
in: Değerler Bilançosu, Bircan H., Dilmaç B., Editor, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, pp.329-345, 2016
- II. **Müzik ve Değer Kazanımı İlişkisi**
Dönmez E. C., KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
in: DEĞERLER BİLANÇOSU, Bircan H., Dilmaç B., Editor, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, pp.319-328, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **HERMENEUTIC CIRCLE AS A UNIVERSAL INSTRUMENT OF UNDERSTANDING. HERMENEUTIC CIRCLE IN MUSIC.**
Isababayeva A.
7. Uluslararası Erciyes Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Kayseri, Turkey, 9 - 10 March 2022, pp.528-531
- II. **The Concept of Ethos and the Theory of Ethos in Ancient Greek Philosophy**
Isababayeva A.
3. International Ethics Congress, Ankara, Turkey, 10 - 12 October 2021, pp.240-246
- III. **Ethos and Hermeneutics: an Ancient Example of the Theories' Interaction**
Isababayeva A.
International Congress of Art and Design , Niğde, Turkey, 21 - 22 June 2021, pp.1188-1193
- IV. **Music in Orthodox Theology: Patristic About Music**
Isababayeva A.
International Music and Sciences Symposium, İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2019, pp.381-388
- V. **Türkiye ve Azerbaycan'daki Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumların Programlarının Karşılaştırılması**
KURTASLAN YILDIRIM H., KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Baku, Azerbaijan, 22 - 24 November 2018, pp.2
- VI. **Ethos Teorisi Kapsamında Türk Müziği ve Azeri Müziğindeki Bazı Makamların Karşılaştırılması**
Isababayeva A., Kurtaslan Z.
Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Baku, Azerbaijan, 22 - 24 November 2018, pp.1
- VII. **Musical Education in Turkey and its Opportunities for Foreign Students**
KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
International Scientific and Practical Conference "Musical Art and Education in the Modern Sociocultural Context", Volgograd, Russia, 22 - 23 January 2018, pp.111-121

- VIII. **Unethical behaviours from school administrators towards music teachers**
KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
International Academic Conference on Teaching, Learning and E-learning in Budapest, Budapest, Hungary, 8 - 09 July 2016, pp.222-229
- IX. **Ortaçağ Avrupa Müzik Felsefesinde Ahlak Kategorileri**
ISABABAYEVA A., KURTASLAN Z.
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.5-13
- X. **Antik Edebi ve Felsefi Kaynaklarında Kaval ve Tercüme Problemleri**
ISABABAYEVA A.
1. Uluslararası Kaval Sempozyumu, İTÜ, İstanbul, 20 - 21 February 2014
- XI. **Antik Edebi ve Felsefi Kaynaklarda Aulos ve Syrinx ve Tercüme Problemleri**
ISABABAYEVA A.
1. Uluslararası Kaval Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 20 - 21 February 2014, pp.205-227
- XII. **The Genre of Marine in Music and the Means of its Expression**
ISABABAYEVA A.
Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, Tekirdağ, Turkey, 7 - 08 November 2013, pp.111-121
- XIII. **Antik Yunan Felsefesinde Ahlaki Eğitim Aracı Olarak Müzik**
ISABABAYEVA A., ARSLAN F.
I. Ulusal Değerler Eğitimi Kongresi", Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, Turkey, 31 October - 02 November 2013
- XIV. **The Phenomenon of the Chopin s Cello Sonata**
ISABABAYEVA A.
"Müzik ve Kültürel Doku" I.Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, KTÜ, 16 - 19 October 2012
- XV. **Ethos un Doğuşu**
ISABABAYEVA A.
Scientific-Methodological Conference, Druskininkai, Lithuania, 14 - 18 August 2010

Metrics

Publication: 38

Congress and Symposium Activities

Müzik ve Kültürel Doku" 1.Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, Trabzon, Turkey, 2012
Scientific-Methodological Conference "Ethosu Kilmé", Attendee, Druskininkai, Lithuania, 2010

Artistic Activity

Isababayeva A., Keman Resitali, Instrumental Performance, May 2022
Isababayeva A., Flüt Resitali, Instrumental Performance, May 2022
Isababayeva A., Flüt Bitirme Çalışması Resitali, Instrumental Performance, May 2022
Isababayeva A., Resital, Instrumental Performance, March 2022
Isababayeva A., Çello-Piyano Resitali, Instrumental Performance, March 2022
Isababayeva A., Çello Düeti Konseri, Instrumental Performance, March 2022
Isababayeva A., Klasik Müziği Konseri, Instrumental Performance, March 2022
Isababayeva A., Klasik Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2021
Isababayeva A., Klasik Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2021
Isababayeva A., Müzik Dinletisi, Instrumental Performance, October 2021

Isababayeva A., Eğitim Yılı Aılış Konseri, Instrumental Performance, September 2021
Isababayeva A., Mezuniyet Toreni Konseri, Instrumental Performance, August 2021
Isababayeva A., Resital, Instrumental Performance, August 2021
Isababayeva A., ER GSF Oda Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, August 2021
Isababayeva A., Kampste Sanat Etkinlikleri, Instrumental Performance, March 2021
Isababayeva A., Karma Konser, Instrumental Performance, March 2021
Isababayeva A., Konser, Instrumental Performance, December 2019
Isababayeva A., TEV 52. YIL ETKİNLİKLERİ, Instrumental Performance, May 2019
Isababayeva A., Bitirme alışması resitali, Instrumental Performance, May 2019

Non Academic Experience

BAK Mzik Akademiyası
Other, Azerbaycan Devlet Filarmoni
AZERBAYCAN DEVLET FİLARMONYASI
Oda Orkestrası "Novruz"
Genlik Oda Orkestrası "Tutti"