

Doç.Dr. AYNA ISABABAYEVA

Kişisel Bilgiler

E-posta: isababayeva@erciyes.edu.tr

Web: <http://aves.erciyes.edu.tr/isababayeva/>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anabilim Dalı, Türkiye 2009 - 2013

Sanatta Yeterlik, Azerbaycan Devlet Konservatuvary, Müzik, Cello, Azerbaycan 2002 - 2004

Yüksek Lisans-Tezsiz, Bakü Müzik Akademisi, Müzik, Cello, Azerbaycan 1998 - 2000

Lisans, Bakü Müzik Akademisi, Müzik, Cello, Azerbaycan 1994 - 1998

Yabancı Diller

Türkçe, B2 Orta Üstü

İngilizce, B2 Orta Üstü

Rusça, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, İhtisası yükseltme kursları, "Muzika Be Sienu" Festivali, 2010

Diğer, Cello masterclass, Bakü Müzik Akademisi, 1999

Diğer, Cello masterclass, Bakü Müzik Akademisi, 1998

Diğer, Cello masterclass, Bakü Müzik Akademisi, 1997

Yaptığı Tezler

Doktora, Antik Yunan Müzik Felsefesinde Ethos Kavramı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anabilim Dalı, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Felsefe Tarihi, Sanat, Müzik, Pişano ve Arp, Yaylı Sazlar

Akademik İdari Deneyim

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Plato's Ion: Art as an Act of Hermeneutics

ISABABAYEVA A.

HERMENEIA, sa.26, ss.5-13, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

- II. **Antik Yunan Felsefesinde Ahlaki Eğitim Aracı Olarak "Müzik"**
ISABABAYEVA A., ARSLAN F.
Değerler Eğitimi Dergisi, cilt.13, ss.323-342, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **ANTİK EDEBİ VE FELSEFİ KAYNAKLARDA AULOS VE SYRİNİ VE TERCÜME PROBLEMLERİ Sayı 2, s. 53-72**
ISABABAYEVA A.
SOBİDER, ss.53-72, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Antik Edebi ve Felsefi Kaynaklarda Aulos ve Syrinx ve Tercüme Problemleri**
ISABABAYEVA A.
SOBİDER, sa.2, ss.53-72, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **BÜYÜK TÜRK DAHİSİ EMİR HÜSREV VE MÜZİK ALANINDAKİ BAŞARILARI**
ARSLAN F., ISABABAYEVA A.
Erciyes Sanat, sa.3, ss.82-90, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **MUSA'LAR MİTOLOJİSİNİN AHLAK ÖNCÜLLERİ**
ISABABAYEVA A.
ART-SANAT, ss.1-14, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **The Great Turk Genius Amir Khusraw and his Accomplishmentsin Music Tercüme**
ISABABAYEVA A.
AVİD, cilt.3, sa.1, ss.123-142, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **??**
ISABABAYEVA A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.99-114, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IX. **Musa lar Mitolojisinin Ahlak Öncülleri**
ISABABAYEVA A.
ART SANAT, ss.1-14, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **??**
ISABABAYEVA A.
AVİD, sa.1, ss.123-142, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XI. **Büyük Türk Dahisi Emir Hüsrev ve Müzik Alanındaki Başarıları Tercüme**
ARSLAN F., ISABABAYEVA A.
Erciyes Sanat, sa.3, ss.82-90, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **MYTHOLOGICAL ROOTS OF DOCTRINE OF MUSIC S ETHOS**
ISABABAYEVA A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.99-114, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Исторические и Географические Корни Учения Этоса Музыки**
İSABABAYEVA A.
TURKISH STUDIES, cilt.8, sa.6, ss.299-308, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Antik Yunan Felsefesinde Çalgıların Ethos'u**
İSABABAYEVA A.
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.2, sa.2, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **The Phenomenon of the Chopin's Cello Sonata**
İSABABAYEVA A., Erol T.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.6, sa.5, ss.405-416, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Antik Yunan Ahlaki Müzik Teorileri Ethos ve Katharsis**
ISABABAYEVA A., KURTASLAN Z.
Değerler Bilançosu, Bircan H., Dilmaç B., Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.329-345, 2016
- II. **Müzik ve Değer Kazanımı İlişkisi**

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye ve Azerbaycan'daki Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumların Programlarının Karşılaştırılması**
KURTASLAN YILDIRIM H., KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Bakü, Azerbaycan, 22 - 24 Kasım 2018, ss.2
- II. **Ethos Teorisi Kapsamında Türk Müziği ve Azeri Müziğindeki Bazı Makamların Karşılaştırılması**
ISABABAYEVA A., KURTASLAN Z.
Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Bakü, Azerbaycan, 22 - 24 Kasım 2018, ss.1
- III. **Musical Education in Turkey and its Opportunities for Foreign Students**
KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
International Scientific and Practical Conference "Musical Art and Education in the Modern Sociocultural Context", Volgograd, Rusya, 22 - 23 Ocak 2018, ss.111-121
- IV. **Unethical behaviours from school administrators towards music teachers**
KURTASLAN Z., ISABABAYEVA A.
International Academic Conference on Teaching, Learning and E-learning in Budapest, Budapest, Macaristan, 8 - 09 Temmuz 2016, ss.222-229
- V. **Ortaçağ Avrupa Müzik Felsefesinde Ahlak Kategorileri**
ISABABAYEVA A., KURTASLAN Z.
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.5-13
- VI. **Antik Edebi ve Felsefi Kaynaklarında Kaval ve Tercüme Problemleri**
ISABABAYEVA A.
1. Uluslararası Kaval Sempozyumu, İTÜ, İstanbul, 20 - 21 Şubat 2014
- VII. **Antik Edebi ve Felsefi Kaynaklarda Aulos ve Syrinx ve Tercüme Problemleri**
ISABABAYEVA A.
1. Uluslararası Kaval Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Şubat 2014, ss.205-227
- VIII. **The Genre of Marine in Music and the Means of its Expression**
ISABABAYEVA A.
Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2013, ss.111-121
- IX. **Antik Yunan Felsefesinde Ahlaki Eğitim Aracı Olarak Müzik**
ISABABAYEVA A., ARSLAN F.
I. Ulusal Değerler Eğitimi Kongresi", Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, Türkiye, 31 Ekim - 02 Kasım 2013
- X. **The Phenomenon of the Chopin s Cello Sonata**
ISABABAYEVA A.
"Müzik ve Kültürel Doku" I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, KTÜ, 16 - 19 Ekim 2012
- XI. **Ethos un Doğuşu**
ISABABAYEVA A.
Scientific-Methodological Conference, Druskininkai, Litvanya, 14 - 18 Ağustos 2010

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Müzik ve Kültürel Doku" 1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012
Scientific-Methodological Conference "Ethos Kilmé", Katılımcı, Druskininkai, Litvanya, 2010

Akademi Dışı Deneyim

Diğer, Azərbaycan Devlet Filarmoni