

Doç.Dr. HÜLYA TAFLI DÜZGÜN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 33808

E-posta: htaflı@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/htaflı/>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Kayseri Türkiye 38039

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8513-7951

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABG-6244-2020

ScopusID: 57204818970

Yoksis Araştırmacı ID: 60052

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, University of Cambridge, Faculty Of English, Medieval English Literature, Birleşik Krallık 2018 - Devam Ediyor

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2014 - 2014

Doktora, University of Wales, Centre for Medieval Studies, Birleşik Krallık 2010 - 2013

Yüksek Lisans, University of York, Centre for Medieval Studies, Birleşik Krallık 2009 - 2010

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Faculty Of Arts, English Language And Literature, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Ankara Üniversitesi, Faculty Of Arts, English Language And Literature, Türkiye 1998 - 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik İdari Deneyim

Erciyes Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Faces of Muhammad: Western perceptions of the prophet of Islam from the Middle Ages to today**
Taflı Düzgün H.
BRITISH JOURNAL OF MIDDLE EASTERN STUDIES, cilt.50, sa.5, ss.1355-1357, 2023 (SSCI)
- II. **The Crusade of 1456 Texts and Documentation in Translation**
TAFLI DÜZGÜN H., AKÇADAĞ H., James M. D.
BRITISH JOURNAL OF MIDDLE EASTERN STUDIES, 2023 (AHCI)
- III. **The Cambridge Companion to the Literature of the Crusades**
Duzgun H.
AL-MASAQ-JOURNAL OF THE MEDIEVAL MEDITERRANEAN, cilt.34, sa.3, ss.336-338, 2022 (AHCI)
- IV. **Paiens unt dreit? Reversed dichotomy and the East in Boeve de Haumtone and Bevis of Hampton**
Taflı Düzgün H.

BRITISH JOURNAL OF MIDDLE EASTERN STUDIES, cilt.47, sa.4, ss.560-578, 2020 (AHCI)

V. **Englishness In the Middle English Romance Havelok the Dane**

Taflı Düzgün H.

MILLI FOLKLOR, sa.124, ss.91-103, 2019 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Envy: An Insidious Emotion in Medieval Anglo-Norman Tradition of England**
TAFLI DÜZGÜN H., ARSLAN T.
ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.17, sa.2, ss.297-303, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Somut Olmayan Kültürel Miras: Klasik Roma'nın Orta Çağ İngiltere'sindeki Romanslara Yansımaları**
TAFLI DÜZGÜN H.
TURKISH ACADEMY OF SCIENCES JOURNAL OF CULTURAL INVENTORY, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Female Healers in The Medieval Anglo-Norman Romances**
TAFLI DÜZGÜN H.
Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.41-54, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Boundaries of the body politics in medieval hagiographical romance**
TAFLI DÜZGÜN H.
Cogito, cilt.12, sa.4, ss.220-227, 2020 (Scopus)
- V. **The Culture of the Macabre and Mors Vivens in Medieval English Poem: Pearl, Bevis of Hampton, and The Disputacione Betwyx The Body and The Wormes**
TAFLI DÜZGÜN H.
COGITO MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, cilt.9, sa.4, ss.88-92, 2017 (Scopus)
- VI. **He Bete Hur Wyth Hys Nakyd Swyorde, and Sche Caste Up Many a Rewfull Rerde: The Representation of Violence in Le Bone Florence of Rome**
Taflı Düzgün H.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.10, sa.51, ss.184-188, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **A Stinke in the Chapell: Reading Sacred Spaces in the Middle English Sir Amadace and the Erle of Tolous**
TAFLI DÜZGÜN H.
COGITO MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, cilt.9, sa.1, ss.137-144, 2017 (Scopus)
- VIII. **Location and the Making of Identity in the Romance of Horn**
TAFLI DÜZGÜN H.
Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, Ege İngiliz ve Amerikan İncelemeleri Dergisi, Interactions, cilt.25, ss.83-92, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **'Boþe Lim and Liþ It is Forlorn': Unnatural Children in the King of Tars, Chevalere Assigne and Sir Gowther**
TAFLI DÜZGÜN H.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.55, sa.2, ss.287-300, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **A Model of Sheela Na Gig in Lybeaus Desconus and The Squire of Loq Degree?**
TAFLI DÜZGÜN H.
Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, cilt.54, sa.2, ss.73-86, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **A Model of Sheela Na Gig in Lybeaus Desconus and the Squire of Low Degree?**
TAFLI DÜZGÜN H.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.54, ss.73-86, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Alp (Hero) and the Monster in Beowulf and The Book of Dede Korkut**
TAFLI DÜZGÜN H.
Hacettepe Türkiyat Araştırmaları Dergisi, sa.11, ss.109-117, 2009 (Hakemli Dergi)

- XIII. **Number, Colour, Animal Mysticism in Beowulf and The Book of Dedem Korkut**
TAFLI DÜZGÜN H.
Turkish Studies, cilt.3, sa.1, ss.96-120, 2008 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Concept of God in Beowulf and The Book of Dede Korkut**
TAFLI DÜZGÜN H.
Epiphany Journal of Transdisciplinary Studies, cilt.1, sa.1, ss.1-34, 2008 (Hakemli Dergi)
- XV. **The Concept of Death, the Otherworld and Immortality in Beowulf and The Book of Dede Korkut**
TAFLI DÜZGÜN H.
Hacettepe University, Journal of British Literature and Culture, sa.13, ss.127-140, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ortaçağda Anadoludan İngiltereye: Antakyanın Şarkısında Türkler**
TAFLI DÜZGÜN H.
Siyasal Kitabevi, Ankara, 2019
- II. **Texts and Territories: Historicized Fiction and Fictionalised History in Medieval England and Beyond**
TAFLI DÜZGÜN H.
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2018
- III. **Chapter One: Introduction**
TAFLI DÜZGÜN H.
Texts and Territories Historicized Fiction and Fictionalised History in Medieval England and Beyond, Hülya TAFLI DÜZGÜN, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.1-4, 2018
- IV. **Chapter 4: The Making of Self, National and Chivalric Identity in Boeve de Haumtone and Bevis of Hampton**
TAFLI DÜZGÜN H.
Texts and Territories Historicized Fiction and Fictionalised History in Medieval England and Beyond, Hülya TAFLI DÜZGÜN, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.57-80, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Making of the Arab World in Ibn Jubayr's Rihla and the Sir John Mandeville**
TAFLI DÜZGÜN H.
Leeds International Medieval Congress, İngiltere, 2 - 06 Temmuz 2023
- II. **Withouten Lesing: Trusting History in Medieval Romance**
Taflı Düzgün H.
New Chaucer Society, Durham, İngiltere, 11 - 14 Temmuz 2022, ss.1-15
- III. **Anadolu'dan İngiltereye: Malazgirt Savası Sonrasındaki Batı Kaynaklı El Yazmalarında ve Ortacag İngilteresinde Yazılan Metinlerde Turk Algisi**
Taflı Düzgün H.
Uluslararası Türk Tarih Kurumu Kongresi, Ankara, Türkiye, 1 - 05 Ekim 2018, ss.425-447
- IV. **THE PORTRAYAL OF ECOLOGY (NATURE, PLANTS AND HERBS) IN THE MIDDLE AGES AND IN THE ROMANCES OF MEDIEVAL ENGLAND**
TAFLI DÜZGÜN H.
2. ULUSLARARASI 19 MAYIS YENİLİKÇİ BİLİMSEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, 27 - 29 Aralık 2019
- V. **ROME REVISITED AND THE ANALOGUES OF 'THE CHASTE WOMAN MOTIF' IN THE ROMANCES OF MEDIEVAL ENGLAND**
TAFLI DÜZGÜN H.
2. ULUSLARARASI 19 MAYIS YENİLİKÇİ BİLİMSEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, 27 - 29 Aralık 2019
- VI. **Boundaries of the Body Politics in Medieval Hagiographical Romance**

TAFLI DÜZGÜN H.

6TH INTERNATIONAL WESTERN CULTURAL AND LITERARY STUDIES SYMPOSIUM, 20 - 22 Kasım 2019

- VII. **ANGLO-NORMAN İNGİLTERE'SİNDEKİ ANONİM ORTAÇAĞ ROMANSI OLAN GUİ DE WAREWIC' TE EL YAZMASI GELENEĞİ**

TAFLI DÜZGÜN H.

VI.YILDIZ SOCIAL SCIENCES CONGRESS, 11 - 12 Aralık 2019

- VIII. **"THE PYLLERS ÐAT STONDE IN ÐE HALLE, ARE DENTYD WYTH GOLDE AND CLERE CRYSTALLE,ROME THE RYCHE CYTE": PERCEPTIONS OF ROME IN MIDDLE ENGLISH ROMANCES**

TAFLI DÜZGÜN H.

VI.YILDIZ SOCIAL SCIENCES CONGRESS, 11 - 12 Aralık 2019

- IX. **RENAMING THE CHARACTERS IN THE MEDIEVAL ROMANCES OF ENGLAND - RENAMING THE CHARACTERS IN THE MEDIEVAL ROMANCES OF ENGLAND**

TAFLI DÜZGÜN H.

International Symposium on Academic Studies in Educational and Social Sciences, 15 - 17 Kasım 2019

- X. **ORTAÇAĞ İNGİLTERESİNDEKİ EDEBİ METİNLERİ İÇEREN ELYAZMALARINDA DİL VE KÜLTÜR ALGISI**

TAFLI DÜZGÜN H.

International Symposium on Academic Studies in Educational and Social Sciences, 15 - 17 Kasım 2019

- XI. **Perceptions of Memoria Viva, Perceptions of Medicine and Healing in the Romances of Medieval England and in the Gevher Nesibe Darüşşifa**

TAFLI DÜZGÜN H.

International Başkent Conference: Health and Healing in Culture and Literature (Başkent University), Ankara, Türkiye, 13 - 15 Mart 2019, ss.52-53

- XII. **Representations of Oriental Identities in The Middle English Romances**

TAFLI DÜZGÜN H.

I. International Social Sciences Congress, Kayseri, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2018, ss.1512-1524

- XIII. **From Eleanor of Aquitaine to Josiane: Re-Writing Women in The Romances of Medieval England**

TAFLI DÜZGÜN H.

I. International Social Sciences Congress, Kayseri, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2018, ss.1487-1497

- XIV. **Anadolu'dan İngiltereye: Malazgirt Savaşı Sonrasındaki Batı Kaynaklı El Yazmalarında ve Ortaçağ İngilteresinde Yazılan Metinlerde Türk Algısı**

TAFLI DÜZGÜN H.

18th Turkish Congress of History (18. Türk Tarih Kurumu Kongresi), Ankara, Türkiye, 1 - 05 Ekim 2018, ss.242-243

- XV. **Corps Merveillus: The Kings Body in Matthew Paris's La Estoire de Saint Aedward Le Rei**

TAFLI DÜZGÜN H.

The 12th International Idea Conference Studies in English (IDEA 2018), Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018, ss.51

- XVI. **From Denmark to England: Rewriting Englishness in the Middle English Havelok the Dane**

TAFLI DÜZGÜN H.

International Scientific and Vocational Studies Congress(BILMES 2017), Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2017, ss.291

- XVII. **Perceptions of St George of Cappadocia in Middle English Romances**

TAFLI DÜZGÜN H.

International Scientific and Vocational Studies Congress(BILMES 2017), Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2017, ss.292

- XVIII. **Seingnurs barons, ore entendez a mei, Si ws dirrai gestes, que jeo diverses sai: Jongleurs at Work in the Medieval Romances of England**

TAFLI DÜZGÜN H.

5th International Western Cultural and Literary Studies Symposium(BAKEA), Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.63

- XIX. **Emere l'oi dire, unkes ne voit plurer: Le Bone Florence of Rome and Misogyny in the Medieval Romances of England**

TAFLI DÜZGÜN H.

DAKAM s International Social Sciences Meeting- Violence Studies -17, İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Şubat 2017, ss.118

- XX. **The Culture of the Macabre and Mors Vivens in Medieval English Poems: Pearl, Bevis of Hampton, and The Disputacione betwyx the Body and the Wormes**

TAFLI DÜZGÜN H.

DAKAM s International Social Sciences Meeting- Dying and Death 17, İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Şubat 2017, ss.98

- XXI. **The Case of the East in Medieval Context**

TAFLI DÜZGÜN H.

Hacettepe University British and Turkish Literature and Cultural Interactions Conference, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2015

- XXII. **The Portrayal of the Church in Medieval Romances**

TAFLI DÜZGÜN H.

International Medieval Congress Leeds England, Leeds, Birleşik Krallık, 6 - 09 Temmuz 2015

- XXIII. **The Making of the Self and Chivalric Identity in Boeve de Haumtone and Bevis of Hampton**

TAFLI DÜZGÜN H.

8th International IDEA Conference Studies in English, Sıtkı Kocman University, Muğla, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014, ss.34

- XXIV. **Making Religious Identity in and the Representation of the East in Boeve de Haumtone**

TAFLI DÜZGÜN H.

International Leeds Medieval Congress England, Leeds, Birleşik Krallık, 1 - 04 Temmuz 2013

- XXV. **Another East? The Representation of the East in Anglo-Norman and Middle English Romances : A Comperative Study**

TAFLI DÜZGÜN H.

11th Conference of the European Society for the Study of English (ESSE Bogazici University), İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Eylül 2012, ss.308

- XXVI. **The Alp and the Monster in pre-Islamic Epic (The Book of Dede Korkut) and Beowulf**

TAFLI DÜZGÜN H.

3rd International IDEA Conference Studies in English, Ege University, İzmir, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008, ss.25

Metrikler

Yayın: 50

Atıf (Scopus): 2

H-İndeks (Scopus): 1