

## Dr.Öğr.Üyesi HATİCE EŞBERK

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 33807

E-posta: [hemre@erciyes.edu.tr](mailto:hemre@erciyes.edu.tr)

Web: <http://aves.erciyes.edu.tr/hemre/>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Melikgazi/Kayseri

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2013

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Metadrama, Theatricality and Performativity in Samuel Beckett's Late Plays, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, 2013

Yüksek Lisans, Postmodern Reflections of Shakespeare in Tom Stoppard's Plays: "Rosencrantz and Guildenstern Are Dead" and "Shakespeare in Love", Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2004

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - 2015

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2005 - 2013

Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - 2005

### Verdiği Dersler

Drama: Seçme Metinler I, Lisans, 2016 - 2017

Drama: Seçme Metinler, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Realist Drama, Lisans, 2015 - 2016

Edebiyata Giriş, Lisans, 2006 - 2007

Dramaya Giriş, Lisans, 2002 - 2003

## Yönetilen Tezler

EŞBERK H., İNGİLTERE'YE GÖÇ EDEN İKİ YAZARIN AFRİKA VE BRİTANYA BETİMLEMELERİ: JOSEPH CONRAD'IN KARANLIĞIN YÜREĞİ VE V.S. NAİPAUL'UN NEHRİN DÖNEMECİ ESERLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, E.Aktaş(Öğrenci), Devam Ediyor

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ocak, 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tradition of Birthday Ceremonies and Transformation of the Unified Subject: Samuel Beckett'xxs Krapp'xxs Last Tape**  
EŞBERK H.  
Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.1, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Sociologies of Disability and Bodily Performatives in Samuel Beckett s Rockaby**  
EŞBERK H.  
International Journal of Language Academy, sa.17, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **History Rewritten in a Postmodern Novel: Opposed Views onHistory in Jeanette Winterson's The Passion**  
EŞBERK H.  
International Journal of Applied Linguistics and English Literature, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **The Function of Fanstasy as a Subversive Literary Genre**  
EŞBERK H.  
Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Third Space of the Border Subject in Transit in Brian Friel s Philadelphia Here I Come**  
EŞBERK H.  
De Fronteres i Arts Esceniques, , Editör, Punctum GRAE, ss.109-116, 2015

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Shakespeare and Turkey in Cultural ContextTürkiye'xxde Shakespeare ve Shakespeare Algısı**  
EŞBERK H., BAKTIR H.  
KOMPARATİSTİK 2018, Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.295-304
- II. **Türkiye'de Shakespeare Algısı**  
BAKTIR H., EŞBERK H.  
Komparatistik, Sivas, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.295-305
- III. **The Third Space of the Border Subject in Transit in Brian Friel s Philadelphia Here I Come!**  
EŞBERK H.

De Fronteres i Arts Esceniques, 2 - 04 Mart 2012

**IV. Tradition of Birthday Ceremonies and Transformation of the Unified Subject: Samuel Beckett'xxs Krapp'xxs Last Tape**

EŞBERK H.

ELLSTAT: Tradition and Transformation, 23 Ekim 2015

**V. Two Tragic Evil Characters: Camus'xx Caligula and Shakespeare'xxs Richard III**

EŞBERK H.

Uluslararası VII. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, 02 Mayıs 2007