

## Dr.Öğr.Üyesi FARUK YILDIRIM

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 34178

E-posta: [fyildirim@erciyes.edu.tr](mailto:fyildirim@erciyes.edu.tr)

Web: <http://aves.erciyes.edu.tr/fyildirim/>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Müzik Eğitimi, Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler , Müzik, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Türkiye 1995 - 1999

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Kulak Eğitimi Derslerinde Makamsal Türk Müziği Dizilerinden Yararlanmaya Yönelik Bir Model Önerisi Ve Öğrenci Başarısına Etkisi , Selçuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012

Yüksek Lisans, Yükseköğretim Kurumlarındaki Geleneksel Türk Sanat Müziği Korolarının Çalışma Yöntemleri ve Genel Yapılarının İncelenmesi. , Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2000 - 2018

### Akademik İdari Deneyim

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2007 - 2014

### Verdiği Dersler

PİYANO IV, Lisans, 2020 - 2021

KEMAN VIII, Lisans, 2020 - 2021

PİYANO II, Lisans, 2020 - 2021

BİTİRME ÇALIŞMASI II, Lisans, 2020 - 2021  
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ II, Lisans, 2020 - 2021  
İŞİTSEL ALGILAMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
YL TEZ ÇALIŞMASI II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ IV, Lisans, 2020 - 2021  
PİYANO III, Lisans, 2020 - 2021  
KEMAN VII, Lisans, 2020 - 2021  
MÜZİKTE ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2019 - 2020  
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ III, Lisans, 2020 - 2021  
KEMAN III, Lisans, 2020 - 2021  
BİTİRME ÇALIŞMASI I, Lisans, 2020 - 2021  
İŞİTSEL ALGILAMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ I, Lisans, 2018 - 2019  
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
PİYANO I, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Yıldırım F., Antonio vivaldi rv522 op.3 no.8 la minör ikili keman konçertosu'nun form analizi ve icra teknikleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, F.EREN(Öğrenci), 2019  
YILDIRIM F., GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BURSA'DA MÜZİK ALANINDA FAALİYET GÖSTEREN DERNEKLERİN GENEL DURUMLARININ VE FAALİYETLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, D.KILIÇLAR(Öğrenci), 2016

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Temmuz, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2019  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Ekim, 2015

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Solfej Öğretiminde Makamsal Materyallerin Kullanımına İlişkin Uzman Görüşleri Üzerine Bir Betimsel Analiz**  
YILDIRIM F.  
Sosyoteknik Sosyal ve Teknik Araştırmalar Dergisi, cilt.2013, sa.3, ss.19-33, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. Geçmişten Günümüze Türk Müziğinde Toplu İcra Anlayışı Üzerine Bir İnceleme**  
YILDIRIM F.  
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.30, ss.129-143, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Örgün Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Melodik Hafızalarının Kulak Eğitimi Derslerindeki Başarı Düzeylerine Etkisi**  
YILDIRIM F.  
GUSBAG III. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.297-306
- II. "Müzik Bölümü Öğrencilerinin Dikte Uygulamalarında Karşılaştıkları Algısal Problemler ve Çözüm Önerileri",**  
YILDIRIM F.

GUSBAG II. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2015

- III. **“Keman İle Geleneksel Türk Müziği ve Klasik Batı Müziği İcrasında Ortaya Çıkan Tınısal Farklılıklar Üzerine Bir Karşılaştırma”**,  
YILDIRIM F.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 Mayıs 2015
- IV. **“Solfej Kitaplarındaki Ses Sınırı Sorunu: Lavignac 1A Örnekleme”**  
YILDIRIM F.  
I. Uluslar arası Müzik ve Dans Kongresi, 6 - 08 Mayıs 2015
- V. **“Ankara Oyun Havalarının Günümüzdeki Durumu ve Ülkenin Müzik Kültürüne Etkileri”**  
YILDIRIM F.  
V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 29 Mayıs 2014
- VI. **Müzik Bölümü Öğrencilerinin Kültürel Geçmişlerinin Dikte Yazımı Ve Melodik Hafıza Üzerindeki Etkisi**  
YILDIRIM F., LEVENDOĞLU ÖNER N. O.  
III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 1 - 04 Nisan 2012, sa.3, ss.340-346

## **Diğer Yayınlar**

- I. **Azerbaycan Musikisine Genel Bir Bakış**  
YILDIRIM F.  
Diğer, ss.73-75, 2013

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

- GUSBAG III. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2016
- VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2015
- I. Uluslar arası Müzik ve Dans Kongresi, Katılımcı, Diyarbakır, Türkiye, 2015
- GUSBAG II. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2015
- V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2014
- Uluslararası III. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, KÜTAHYA, Türkiye, 2012