

Asst. Prof. FARUK YILDIRIM

Personal Information

Office Phone: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 34178

Email: fyildirim@erciyes.edu.tr

Web: <http://aves.erciyes.edu.tr/fyildirim/>

Education Information

Doctorate, Selcuk University, Eğitim Bilimleri, Müzik Eğitimi, Turkey 2007 - 2012

Postgraduate, Erciyes University, Sosyal Bilimler , Müzik, Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Turkey 1995 - 1999

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Kulak Eğitimi Derslerinde Makamsal Türk Müziği Dizilerinden Yararlanmaya Yönelik Bir Model Önerisi Ve Öğrenci Başarısına Etkisi , Selçuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012

Postgraduate, Yükseköğretim Kurumlarındaki Geleneksel Türk Sanat Müziği Korolarının Çalışma Yöntemleri ve Genel Yapılarının İncelenmesi , Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2018 - Continues

Assistant Professor, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2000 - 2018

Academic and Administrative Experience

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2007 - 2014

Courses

PİYANO IV, Undergraduate, 2020 - 2021

KEMAN VIII, Undergraduate, 2020 - 2021

PİYANO II, Undergraduate, 2020 - 2021

BİTİRME ÇALIŞMASI II, Undergraduate, 2020 - 2021
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ II, Undergraduate, 2020 - 2021
İŞİTSEL ALGILAMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ II, Postgraduate, 2020 - 2021
YL TEZ ÇALIŞMASI II, Postgraduate, 2020 - 2021
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ IV, Undergraduate, 2020 - 2021
PİYANO III, Undergraduate, 2020 - 2021
KEMAN VII, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZİKTE ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2019 - 2020
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ III, Undergraduate, 2020 - 2021
KEMAN III, Undergraduate, 2020 - 2021
BİTİRME ÇALIŞMASI I, Undergraduate, 2020 - 2021
İŞİTSEL ALGILAMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ I, Postgraduate, 2020 - 2021
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ I, Undergraduate, 2018 - 2019
UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2016 - 2017
PİYANO I, Undergraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Yıldırım F., Antonio vivaldi rv522 op.3 no.8 la minör ikili keman konçertosu'nun form analizi ve icra teknikleri açısından incelenmesi, Postgraduate, F.EREN(Student), 2019
YILDIRIM F., GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BURSA'DA MÜZİK ALANINDA FAALİYET GÖSTEREN DERNEKLERİN GENEL DURUMLARININ VE FAALİYETLERİNİN İNCELENMESİ, Postgraduate, D.KILIÇLAR(Student), 2016

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, July, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, June, 2019
Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, October, 2015

Articles Published in Other Journals

- I. **Solfej Öğretiminde Makamsal Materyallerin Kullanımına İlişkin Uzman Görüşleri Üzerine Bir Betimsel Analiz**
YILDIRIM F.
Sosyoteknik Sosyal ve Teknik Araştırmalar Dergisi, vol.2013, no.3, pp.19-33, 2012 (National Refreed University Journal)
- II. **Geçmişten Günümüze Türk Müziğinde Toplu İcra Anlayışı Üzerine Bir İnceleme**
YILDIRIM F.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.30, pp.129-143, 2011 (National Refreed University Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Örgün Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Melodik Hafızalarının Kulak Eğitimi Derslerindeki Başarı Düzeylerine Etkisi**
YILDIRIM F.
GUSBAG III. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.297-306
- II. **"Müzik Bölümü Öğrencilerinin Dikte Uygulamalarında Karşılaştıkları Algısal Problemler ve Çözüm**

Önerileri”,

YILDIRIM F.

GUSBAG II. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 April 2015

III. **“Keman İle Geleneksel Türk Müziği ve Klasik Batı Müziği İcrasında Ortaya Çıkan Tınsal Farklılıklar Üzerine Bir Karşılaştırma”,**

YILDIRIM F.

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 May 2015

IV. **“Solfej Kitaplarındaki Ses Sınırı Sorunu: Lavignac 1A Örnelemi”**

YILDIRIM F.

I. Uluslar arası Müzik ve Dans Kongresi, 6 - 08 May 2015

V. **“Ankara Oyun Havaalarının Günümüzdeki Durumu ve Ülkenin Müzik Kültürüne Etkileri”**

YILDIRIM F.

V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 29 May 2014

VI. **Müzik Bölümü Öğrencilerinin Kültürel Geçmişlerinin Dikte Yazımı Ve Melodik Hafıza Üzerindeki Etkisi**
YILDIRIM F., LEVENDOĞLU ÖNER N. O.

III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 1 - 04 April 2012, no.3, pp.340-346

Other Publications

I. **Azerbaycan Musikisine Genel Bir Bakış**

YILDIRIM F.

Other, pp.73-75, 2013

Edit Congress and Symposium Activities

GUSBAG III. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Attendee, Sivas, Turkey, 2016

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey, 2015

I. Uluslar arası Müzik ve Dans Kongresi, Attendee, Diyarbakır, Turkey, 2015

GUSBAG II. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Attendee, Sivas, Turkey, 2015

V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey, 2014

Uluslararası III. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, KÜTAHYA, Turkey, 2012