

## Asst. Prof. FARUK YILDIRIM

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Extension: 34178

**Email:** [fyildirim@erciyes.edu.tr](mailto:fyildirim@erciyes.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.erciyes.edu.tr/fyildirim/>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2246-1567

Yoksis Researcher ID: 190322

### Education Information

Doctorate, Selcuk University, Eğitim Bilimleri, Müzik Eğitimi, Turkey 2007 - 2012

Postgraduate, Erciyes University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, --, Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Turkey 1995 - 1999

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Kulak Eğitimi Derslerinde Makamsal Türk Müziği Dizilerinden Yararlanmaya Yönelik Bir Model Önerisi Ve Öğrenci Başarısına Etkisi , Selçuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012

Postgraduate, General structures and study methods of traditional Turkish Clasical Music Choros in higher education institutions., Erciyes University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, --, 2006

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Müzik, 2000 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2007 - 2014  
2007 - 2013

### Courses

PİYANO IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
KEMAN VIII, Undergraduate, 2020 - 2021  
PİYANO II, Undergraduate, 2020 - 2021  
BİTİRME ÇALIŞMASI II, Undergraduate, 2020 - 2021  
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ II, Undergraduate, 2020 - 2021  
İŞİTSEL ALGILAMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ II, Postgraduate, 2020 - 2021  
YL TEZ ÇALIŞMASI II, Postgraduate, 2020 - 2021  
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
PİYANO III, Undergraduate, 2020 - 2021  
KEMAN VII, Undergraduate, 2020 - 2021  
MÜZİKTE ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2019 - 2020  
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ III, Undergraduate, 2020 - 2021  
KEMAN III, Undergraduate, 2020 - 2021  
BİTİRME ÇALIŞMASI I, Undergraduate, 2020 - 2021  
İŞİTSEL ALGILAMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ I, Postgraduate, 2020 - 2021  
KULAK EĞİTİMİ VE SOLFEJ I, Undergraduate, 2018 - 2019  
UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2016 - 2017  
PİYANO I, Undergraduate, 2016 - 2017

## Advising Theses

Yıldırım F., Antonio vivaldi rv522 op.3 no.8 la minör ikili keman konçertosu'nun form analizi ve icra teknikleri açısından incelenmesi, Postgraduate, F.EREN(Student), 2019  
YILDIRIM F., GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BURSA'DA MÜZİK ALANINDA FAALİYET GÖSTEREN DERNEKLERİN GENEL DURUMLARININ VE FAALİYETLERİNİN İNCELENMESİ, Postgraduate, D.KILIÇLAR(Student), 2016

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, July, 2020  
Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, June, 2019  
Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, October, 2015

## Articles Published in Other Journals

- I. **Solfej Öğretiminde Makamsal Materyallerin Kullanımına İlişkin Uzman Görüşleri Üzerine Bir Betimsel Analiz**  
YILDIRIM F.  
Sosyoteknik Sosyal ve Teknik Araştırmalar Dergisi, vol.2013, no.3, pp.19-33, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Geçmişten Günümüze Türk Müziğinde Toplu İcra Anlayışı Üzerine Bir İnceleme**  
YILDIRIM F.  
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.30, pp.129-143, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Örgün Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Melodik Hafızalarının Kulak Eğitimi Derslerindeki Başarı Düzeylerine Etkisi**  
YILDIRIM F.  
GUSBAG III. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.297-306

- II. **“Müzik Bölümü Öğrencilerinin Dikte Uygulamalarında Karşılaştıkları Algısal Problemler ve Çözüm Önerileri”**,  
YILDIRIM F.  
GUSBAG II. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 April 2015
- III. **“Keman İle Geleneksel Türk Müziği ve Klasik Batı Müziği İcrasında Ortaya Çıkan Tınısal Farklılıklar Üzerine Bir Karşılaştırma”**,  
YILDIRIM F.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 May 2015
- IV. **“Solfej Kitaplarındaki Ses Sınırı Sorunu: Lavignac 1A Örneği”**  
YILDIRIM F.  
I. Uluslar arası Müzik ve Dans Kongresi, 6 - 08 May 2015
- V. **“Ankara Oyun Havalarının Günümüzdeki Durumu ve Ülkenin Müzik Kültürüne Etkileri”**  
YILDIRIM F.  
V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 29 May 2014
- VI. **Müzik Bölümü Öğrencilerinin Kültürel Geçmişlerinin Dikte Yazımı Ve Melodik Hafıza Üzerindeki Etkisi**  
YILDIRIM F., LEVENDOĞLU ÖNER N. O.  
III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 1 - 04 April 2012, no.3, pp.340-346

## Other Publications

- I. **Azerbaycan Musikisine Genel Bir Bakış**  
YILDIRIM F.  
Other, pp.73-75, 2013

## Metrics

Publication: 9

## Congress and Symposium Activities

- GUSBAG III. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Attendee, Sivas, Turkey, 2016
- VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey, 2015
- I. Uluslar arası Müzik ve Dans Kongresi, Attendee, Diyarbakır, Turkey, 2015
- GUSBAG II. Uluslar arası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Attendee, Sivas, Turkey, 2015
- V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey, 2014
- Uluslararası III. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, KÜTAHYA, Turkey, 2012