

Arş.Gör.Dr. FADİME ÖZLER

Kişisel Bilgiler

E-posta: fozler@erciyes.edu.tr

Web: <http://aves.erciyes.edu.tr/fozler/>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2013 - 2018

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi , Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, DELHİ VE AGRA'DAKİ BABÜRLÜ TÜRBELERİNDE MİMARİ SÜSLEME (1557-1658), Erciyes Üniversitesi, 2018

Yüksek Lisans, TAVLUSUN BEZEMELİ MEZAR TAŞLARI, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi , 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Tac Mahal'in Hat Süslemeleri İle Yazıtlarındaki Sure Ve Ayetler Üzerine Bir Değerlendirme**
Özler F.
BİLİMNAME, cilt.2020, no.698998, ss.991-1028, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. Babürlü Hanedanlığının Son Anıtsal Türbesi Bibi Ka Makbere (Rabia-ud Devrani Türbesi&Mini Tac Mahal)**
Özler F.
Turkish Studies-Social Sciences, ss.489-509, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. Delhi Hümayun Türbesi'nin Çevresinde Yer Alan Münferit Yapılar**
Özler F.
The Journal of Academic Social Science Studies, no.76, ss.203-219, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. I. Uluslararası Geleneksel Türk Mezar Taşları

Arslan C. (Editör), Özler F. (Editör)

Hazar Üniversitesi Yayınları, Baku, 2018

II. Geleneksel Türk Mezar Taşları 1. Ulusal Sempozyumu Kitabı

GÜNERİ D., ARSLAN C., ÖZLER F.

Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri, 2018

III. The Figurative Decorations of The Tombs in the Itmad-ud Daulah (1622-1628)

Özler F.

Understanding Culture through Language and Literature, Vural S.,Erinç E.,Küçükler A., Editör, Cambridge University Press, Cambridge (MA), USA , London, ss.163-191, 2018

IV. Sanatın Simgeleştirdiği Çağdaş İki Büyük Örnek: Osmanlılar ve Babürlüler

ÖZLER F.

II. ULUSLARARASI OSMANLI ARAŞTIRMALARINDA YENİ EĞİLİMLER KONGRESİ, Prof. Dr. Alaattin Aköz - Doç. Dr. Şahin Panahov Prof. Dr. Doğan Yörük - Prof. Dr. Hüseyin Muşmal, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.305-332, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. SANATIN SİMGELEŞTİĞİ ÇAĞDAŞ İKİ BÜYÜK ÖRNEK: OSMANLILAR VE BABÜRLÜLER

ÖZLER F.

İnoct 2017 II. Uluslararası Osmanlı Araştırmalarında Yeni Eğilimler Kongresi, Baku, Azerbaycan, 12 - 14 Eylül 2017, ss.41

II. Sanatın Simgeleştirdiği Çağdaş İki Büyük Örnek: Osmanlılar ve Babürlüler

ÖZLER F.

II. ULUSLARARASI OSMANLI ARAŞTIRMALARINDA YENİ EĞİLİMLER KONGRESİ, Baku, Azerbaycan, 12 - 14 Eylül 2017, cilt.2, ss.305-332

III. Kayseri Tavlusun Köyü Aydınlar Mezarlığı'nda Bulunan Sütun Şahideli Mezar Taşları

Özler F.

I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, no.34068, ss.2202-2221

Desteklenen Projeler

Özler F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, HİNDİSTAN'IN AGRA ŞEHRİNDEKİ BABÜRLÜ DÖNEMİ BAHÇELERİ VE SU YAPILARI, 2019 - 2021

ARSLAN C., YILDIZ H., MAYDA M., ÖZLER F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, I. Uluslararası Geleneksel Türk Mezar Taşları Sempozyumu, 2018 - 2019

ARSLAN C., KUŞAKOĞ A., GÜNERİ D., ÖZLER F., KADERLİ L., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eski Ahlat Şehri Araştırması, 2017 - 2019

ARSLAN C., ÖZLER F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DELHİ VE AGRA'DAKİ BABÜRLÜ TÜRBELERİNDE MİMARİ SÜSLEME (1557-1658), 2015 - 2019

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

ESKİ AHLAT ŞEHRİ KAZISI, KÜLTÜR BAKANLIĞI, Turkey, 2017 - 2017

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

II. ULUSLARARASI OSMANLI ARAŞTIRMALARINDA YENİ EĞİLİMLER KONGRESİ, DOĐU VE BATI TÜRKLÜĐÜNÜN ORTAK
TARİHİ DEVİRLERİ VE MÜNASEBETLERİ, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2017
4TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ASIAN LANGUAGES AND LITERATURES: UNDERSTANDING CULTURE, Katılımcı,
Aurangabad, Hindistan, 2017