Prof.Dr. EBRU ALPARSLAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: ealparslan@erciyes.edu.tr
Web: https://avesis.erciyes.edu.tr/ealparslan

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-9034-7304
Yoksis Araştırmacı ID: 48146

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2003 - 2009
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2000 - 2004
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1997 - 2001
Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Türkiye 1993 - 1997

Yaptığı Tezler

Doktora, OLTU TAŞI İŞLEMECİLİĞİ VE YÖREDE ÜRETİLEN ÜRÜNLERİN BAZI ÖZELLİKLERİ, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2009
Yüksek Lisans, 3308 Sayılı Mesleki Eğitim Kanunu Uyarınca Kız Meslek Lisesi Öğrencilerine Yaptırılan İşletmelerde Meslek Eğitimi Uygulamasının Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, 2004
Yüksek Lisans, Bazı Müzelerde Bulunan Deri Ürünlerin Özellikleri Üzerine Bir Araştırma, Gazi Üniversitesi, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzecilik, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Ciltcilik, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Geleneksel Türk Sanatları, 2023 - Devam Ediyor
Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Geleneksel Türk Sanatları, 2017 - 2023
Yrd.Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Geleneksel Türk Sanatları, 2015 - 2017
Yrd.Doç.Dr., Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi , Görsel İletişim Tasarımı, 2013 - 2015
Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, 2009 - 2013
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, 1998 - 2009

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Geleneksel Türk Sanatları, 2016 - Devam Ediyor
Enstitü Müdür Yardımcısı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 - 2018
Bölüm Başkan Yardımcısı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi , Görsel İletişim Tasarımı, 2013 - 2014

Verdiği Dersler

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2023 - 2024
Geleneksel Kağıt Süsleme Sanatları, Lisans, 2023 - 2024
SEÇMELİ ATÖLYE IV (GELENEKSEL KAĞIT SÜSLEME SANATLARI), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
SANAT VE TOPLUM, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
SANAT SOSYOLOJİSİ II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
SANAT SOSYOLOJİSİ I , Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ II , Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ELEŞTİRİ METİNLERİ I , Yüksek Lisans, 2020 - 2021
SEÇMELİ ATÖLYE- I (TÜRK SÜSLEME SANATLARI) , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017
TEMEL SANAT EĞİTİMİ - I , Lisans, 2018 - 2019
TEMEL TASARIM II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TEMEL TASARIM I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Aralık, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Erciyes Üniversitesi, Mayıs, 2020
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Kayseri Üniversitesi, Nisan, 2020
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Erciyes Üniversitesi, Ocak, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Ocak, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Kto Karatay Üniversitesi, Şubat, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Mayıs, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Ocak, 2014
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Aralık, 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **KİMSOOJA'NIN ÇALIŞMALARININ GÖÇ OLGUSU BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**
ALPARSLAN E.
ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), sa.133, ss.71-87, 2022 (Hakemli Dergi)

II. **KÜTAHYA VAHİT PAŞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN "SOĞUK ŞEMSE" CİLTLERİN İNCELENMESİ**
Alparslan E.
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, sa.42, ss.787-798, 2019 (Hakemli Dergi)

III. **RAŞİT EFENDİ YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN YAZMA ESER MAHFAZALARININ İNCELENMESİ**
Alparslan E.
Journal of International Social Research, cilt.12, sa.66, ss.457-465, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. **YUSUF AĞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN "SOĞUK ŞEMSE" YAZMA ESER CİLTLERİNİN İNCELENMESİ**
Alparslan E.
Journal of International Social Research, cilt.12, sa.65, ss.335-342, 2019 (Hakemli Dergi)

V. **MANİSA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİ AKHİSAR ZEYNELZADE KOLEKSİYONUNDA BULUNANEL YAZMASI ESER CİLTLERİNİN İNCELENMESİ**
Alparslan E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.11, ss.404-411, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. **TÜRK CİLT SANATINDA "YAZMA ŞEMSE" TEKNİĞİ VE RAŞİT EFENDİ YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN "YAZMA ŞEMSE" CİLT ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ**
Alparslan E.
Kalemişi - Geleneksel Türk Sanatları Dergisi, cilt.6, ss.71-88, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. **TÜRK CİLT SANATINDA "ÇEHARKÛŞE CİLTLERİN" İNCELENMESİ**
Alparslan E.
ULAKBilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, ss.783-800, 2018 (Hakemli Dergi)

VIII. **TÜRK CİLT SANATINDA "SOĞUK ŞEMSE" TEKNİĞİ VE KAYSERİ RAŞİT EFENDİ YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN "SOĞUK ŞEMSE" CİLTLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
Alparslan E.
ULAKBilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, ss.193-206, 2018 (Hakemli Dergi)

IX. **TÜRK SÜSLEME MOTİFLERİNDEN HATAİ MOTİFİNİN İNCELENMESİ VE YAZMA ESER CİLTLERİNDE BULUNAN HATAİ ŞEMSELER**
Alparslan E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.862-874, 2016 (Hakemli Dergi)

X. **VAKIF KAYITLAR ARŞİVİNDE BULUNAN VAKFİYELERE AİT DERİ CİLT ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ**
Alparslan E.
NWSA-E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.11, sa.1, ss.32-45, 2016 (Hakemli Dergi)

XI. **GELENEKSEL SÜSLEME MOTİFLERİNDEN BULUT MOTİFİ VE EL YAZMASI ESER CİLTLERİNDE BULUNAN BULUT ŞEMSELER**
Alparslan E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.41, ss.652-661, 2015 (Hakemli Dergi)

XII. **EL YAZMASI ESER CİLTLERİNDE BULUNAN EBRU ÖRNEKLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA KÜTAHYA TAVŞANLI ZEYTİNOĞLU İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ ÖRNEĞİ**
Alparslan E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.91-102, 2015 (Hakemli Dergi)

XIII. **T C KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI TAVŞANLI ZEYTİNOĞLU İLÇE HALK KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN EL YAZMASI ESER CİLTLERİNİN İNCELENMESİ**
Alparslan E.
Kalemişi - Geleneksel Türk Sanatları Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.119-134, 2015 (Hakemli Dergi)

XIV. **KUYÛD-I KADÎME ARŞİVİ'NDE BULUNAN DERİ CİLT ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ**
Alparslan E.
NWSA- E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.9, sa.3, ss.150-161, 2014 (Hakemli Dergi)

XV. **KÜTAHYA VAHİT PAŞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİ'NDE BULUNAN EL YAZMASI ESER CİLTLERİNDEN (DERİ) ÖRNEKLER**
Alparslan E.
NWSA- E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.9, sa.1, ss.1-11, 2014 (Hakemli Dergi)

XVI. **"EBRU" İLE CİLTLENMİŞ EL YAZMASI ESER CİLTLERİNİN İNCELENMESİ(KÜTAHYA VAHİT PAŞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİ ÖRNEĞİ)**
Alparslan E.
NWSA- E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.8, sa.4, ss.368-378, 2013 (Hakemli Dergi)

XVII. **OLTU TAŞI, ALTIN VE GÜMÜŞ KULLANILARAKÜRETİLEN KOL DÜĞMESİ VE KRAVAT İĞNESİ ÖRNEKLERİNİNİNCELENMESİ**
Alparslan E.
ZfWT- Zeitschrift für die Welt der Türken (Journal of World of Turks), cilt.2, sa.2, ss.179-189, 2010 (Hakemli Dergi)

XVIII. **KONYA MEVLANA MÜZESİNDE BULUNAN EL YAZMASI KUR'AN-I KERİM CİLTLERİNDEN ÖRNEKLER**
Alparslan E.
NWSA- E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.5, sa.2, ss.81-90, 2010 (Hakemli Dergi)

XIX. **Oltu Taşı İşlemeciliği İle İlgili Faaliyet Gösteren Bireylerin Demografik Özelliklerinin Ve Mesleğe İlişkin Görüşlerinin Belirlenmesi**
ALPARSLAN E.
Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitimi Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.26, ss.40-56, 2010 (Hakemli Dergi)

XX. **3008 Sayılı Mesleki Eğitim Kanunu Uyarınca Kız Meslek Lisesi Öğrencilerine Yaptırılan İşletmelerde Meslek Eğitimi Uygulamasının Değerlendirilmesi**
ALPARSLAN E.
Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.172-192, 2007 (Hakemli Dergi)

XXI. **Gelenekten Geleceğe Uzanan Bir El Sanatımız EBRU**
GÜLER M., ALPARSLAN E.
Standart Dergi (Türk Standartları Enstitüsü), sa.498, ss.79-81, 2003 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Yusuf Ağa Yazma Eser Kütüphanesinde Bulunan "Ebru" İle Kaplanmış Yazma Eser Mahfazalarının İncelenmesi**
Alparslan E.
XII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019

II. **Raşit Efendi Yazma Eser Kütüphanesinde Bulunan Yazma Eser Ciltlerinin İç Kapak Süslemelerinin İncelenmesi**
Alparslan E.
XII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019

III. **Manisa Yazma Eser Kütüphanesi Akhisar Zeynelzade Koleksiyonunda Bulunan "Ebru" İle Ciltlenmiş (Süslenmiş) El Yazması Eser Ciltlerinin İncelenmesi**
ALPARSLAN E.
3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu-Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.81-86

IV. **Türk Cilt Sanatında "Yek-Şah Şemse" Tekniğinin İncelenmesi Ve Kayseri Raşit Efendi Yazma Eser Kütüphanesinde Bulunan "Yek-Şah Şemse" Cilt Örnekleri**
ALPARSLAN E.
3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu-Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.87-95

V. **Koyunoğlu Şehir Müzesinde Bulunan "Ebru" İle Ciltlenmiş El Yazması Eser Ciltlerinin İncelenmesi**
ALPARSLAN E.
III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 19 - 23 Nisan 2018, ss.210-218

VI. **Konya Yusuf Ağa Yazma Eser Kütüphanesinde Bulunan El Yazması Eser Ciltlerinin İncelenmesi**
ALPARSLAN E.
III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 19 - 23 Nisan 2018, ss.201-210

VII. **Türk Cilt Sanatında "Çeharkûşe Ciltlerin" İncelenmesi ve Koyunoğlu Şehir Müzesi Ve Kütüphanesinde Bulunan "Çeharkûşe Ciltler" Üzerine Bir Araştırma**
ALPARSLAN E.
ICUHTA- Uluslararası Sanat ve Sanatta Yüksek Teknoloji Kullanımı Kongresi, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2018, ss.81-92

VIII. **KONYA YUSUF AĞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN "EBRU" İLE KAPLANMIŞ EL YAZMASI ESER CİLTLERİNİN İNCELENMESİ**

ALPARSLAN E.
XI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.167-175

IX. **KOYUNOĞLU MÜZESİNDE BULUNAN EL YAZMASI ESER CİLTLERİNİN İNCELENMESİ**
ALPARSLAN E.
XI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.157-165

X. **Kayseri Raşit Efendi Yazma Eser Kütüphanesinde Bulunan "Ebru" İle Ciltlenmiş (Süslenmiş) El Yazması Eser Ciltlerinin İncelenmesi**
ALPARSLAN E.
Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017, ss.108-115

XI. **Geleneksel Süsleme Motiflerinden "Rumi" Motifinin İncelenmesi Ve Yazma Eser Ciltlerinde Bulunan "Rumi Şemseler"**
ALPARSLAN E.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.653-660

XII. **Kayseri Raşit Efendi Yazma Eser Kütüphanesinde Bulunan Yazma Eser Ciltlerinin İncelenmesi**
ALPARSLAN E.
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı (IMFARTS 2017), Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.165-171

XIII. **Oltu Taşı Gümüş Ve Altın İşlemeciliği Ustası Fatih Birbaş**
ALPARSLAN E.
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, ss.69-77

XIV. **Erzurum Şenkaya Turnalı Opali nin El Sanatları Açısından Değerlendirilmesi**
ALPARSLAN E.
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Şanlıurfa Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 14 - 15 Ekim 2010, ss.35-43

XV. **Oltu Taşı ve Altın Kullanılarak Yapılan Takılardan Örnekler**
ALPARSLAN E.
CIEPO 19. Uluslararası Osmanlı Öncesi Ve Dönemi Osmanlı Araştırmaları Sempozyumu, Van, Türkiye, 26 - 30 Temmuz 2010, ss.14

XVI. **Erzurum da Delik İşi Kalem İşi ve Oltu Taşı İşlemeciliği Üretim Teknikleri Kullanılarak Üretilen Ürünlerden Örnekler**
ALPARSLAN E.
2. Uluslararası Katılımlı Mücevher - Takı Tasarımı Ve Eğitimi Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2010, ss.114-123

XVII. **Osmanlı Kuyumculuğunda Murassa Tekniği**
ALPARSLAN E.
Türkiye-Ukrayna Kültür İlişkileri-VII. Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu, KİEV, Ukrayna, 25 - 30 Haziran 2009, ss.184-191

XVIII. **Bazı Müzelerde Bulunan Osmanlı Dönemi Deri Ürünlerinden Örnekler**
ALPARSLAN E.
12. Uluslararası Türk Halk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Makedonya, 4 - 07 Mayıs 2007, ss.149-162

XIX. **Türk Cilt Sanatının Tarihsel Gelişimi Ve Müzelerden Örnekler**
ALPARSLAN E.
Uluslararası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri ve Türk Kültürü Sempozyumu, KÖSTENCE, Romanya, 3 - 07 Eylül 2008, ss.181-186

XX. **Dericiliğin Tarihsel Gelişimi ve Katı Tekniği İle Üretilen Bazı Ürünler**
GÜLER M., ALPARSLAN E.
Gazi Üniversitesi TESAM 1. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2008, ss.192-197

XXI. **Türk Kültüründe Keseler**

ALPARSLAN E.
II. Uluslararası Romanya'da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu Bildirileri, KÖSTENCE, Romanya, 3 - 08 Eylül 2007, ss.48-56

XXII. **Süs Taşlarının İnsan Bedeni Üzerindeki Etkileri**
ALPARSLAN E.
Uluslararası Türk Kültüründe Beden Sempozyumu, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, Türkiye, 4 - 05 Nisan 2007

XXIII. **Çiniciliğin Tarihçesi Ve Kütahya Çiniciliğinin Bugünkü Durumu**
ALPARSLAN E.
Denizli I. Uluslararası El Sanatları Kongresi Bildirileri, Denizli, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2006, ss.299-306

Bilimsel Hakemlikler

AKDENİZ SANAT DERGİSİ , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020
İnsan ve İnsan Bilim Kültür Sanat ve Düşünce Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2019
The Journal of Academic Social Science, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2013
NWSA E-Journal of New World Sciences Academy, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2013

Metrikler

Yayın: 44

Sanatsal Etkinlik

Alparslan E., NARDUGAN-AYAZ ATA" SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Ocak 2021
Alparslan E., "14. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ" kapsamında açılan karma sergi , Karma Sergi, Aralık 2020
Alparslan E., 14. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ" kapsamında açılan karma sergi, Aydın., Karma Sergi, Kasım 2020
Alparslan E., "Covıd-19 Direniş EKİM GEÇİDİ 19-KIRŞEHİR Ulusal Davetli Karma Sergisi" , Karma Sergi, Ekim 2020
Alparslan E., "1. ULUSLARARASI JÜRİLİ-DAVETLİ TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ", , Karma Sergi, Ağustos 2020
Alparslan E., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrim içi Geleneksel Türk El Sanatları Grup Sergisi , Karma Sergi, Temmuz 2020
Alparslan E., Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen "El Ele Mutluluğun Resmi" konulu Ulusal Davetli Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2019
Alparslan E., XII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri Kapsamında Açılan Sergi, Karma Sergi, Nisan 2019
Alparslan E., 2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu Kapsamında Açılan Sergi, Karma Sergi, Nisan 2019
Alparslan E., ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ 2018 BÜYÜK BULUŞMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2018
Alparslan E., İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İSKENDERUN MESLEK YÜKSEK OKULU TARAFINDAN DÜZENLENEN "II. ULUSAL JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ", Karma Sergi, Mayıs 2018
Alparslan E., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi3. ULUSLARARASI Akdeniz Sanat SempozyumuKültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu ve Sergisi (24-25 Nisan 2018), Karma Sergi, Nisan 2018
Alparslan E., 3. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI (IMFARTS

2018), Karma Sergi, Nisan 2018
Alparslan E., ÇANKIRI ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TARAFINDAN DÜZENLENEN " 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ", Karma Sergi, Mart 2018
Alparslan E., Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu Kapsamında Açılan Sergi, Karma Sergi, Kasım 2017
Alparslan E., Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Haftası" kapsamında düzenlenen II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017
Alparslan E., İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Derneği tarafından düzenlenen 1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi/Sanat Etkinlikleri Kapsamında açılan "KIRMIZIYLA YAZILANLAR" konulu Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2017
Alparslan E., VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri Kapsamında Açılan Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2017
Alparslan E., II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı Kapsamında Açılan Sergi (IMFARTS 2017), Karma Sergi, Nisan 2017
Alparslan E., ARTSÜREM tarafından düzenlenen Uluslar arası Katılımlı "YENİ GÜN" konulu sergi, Karma Sergi, Mart 2017
Alparslan E., "1. Erciyes Sanat Günleri" etkinliği kapsamında düzenlenen Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2016
Alparslan E., "Deri'n İzler…" Geleneksel Deri Tasarımları Sergisi, Kişisel Sergi, Mart 2016
Alparslan E., "Erciyes Üniversitesi 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Açılış Töreni Karma Sergi", Karma Sergi, Ekim 2015
Alparslan E., Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve GÖRSED (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) tarafından düzenlenen "24 Kasım 2013 Öğretmenler Günü" Konulu Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2013
Alparslan E., "İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim", Karma Sergi, Ekim 2013
Alparslan E., "Deri, Sanat, Kabara", Kişisel Sergi, Ekim 2013
Alparslan E., "Gelenekselden Günümüze Deri Tasarımları", Kişisel Sergi, Haziran 2013
Alparslan E., "Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tarafından Düzenlenen Karma Sergi", Karma Sergi, Haziran 2013
Alparslan E., "Uluslararası Geleneksel Jacksonvılle Türk Sanatları Çalıştayı ve Sanat Etkinlikleri", Karma Sergi, Mayıs 2013
Alparslan E., "Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma Ve Uygulama Merkezi" Tarafından Düzenlenen "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve El Sanatları Sergisi", Karma Sergi, Mart 2013
Alparslan E., "Akdeniz Üniversitesi I. Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Çalıştayı", Karma Sergi, Mart 2012
Alparslan E., "Uluslararası Türk Ve Dünya Kültüründe Şanlıurfa Sempozyumu", Karma Sergi, Ekim 2010
Alparslan E., "Türk Deri Sanatından Örnekler", " Türkiye- Ukrayna Kültür İlişkileri- VII. Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu", Kişisel Sergi, Haziran 2009
Alparslan E., "Uluslararası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri ve Türk Kültürü Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri", Kişisel Sergi, Eylül 2008
Alparslan E., "Gazi Üniversitesi TESAM 1. Ulusal El Sanatları Sempozyumu" Kapsamında Açılan Sergi, Karma Sergi, Nisan 2008
Alparslan E., "14. Uluslararası Eşme Turistik Kilim, Kültür ve Sanat Festivali" Kapsamında Açılan Gazi Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2007
Alparslan E., "Kaneviçe El İşlemeleri", "34. Uluslararası Silifke Kültür Haftası Etkinlikleri", Kişisel Sergi, Mayıs 2007
Alparslan E., Türk El Sanatlarından Örnekler", "12. Uluslararası Türk Halk Kültürü Sempozyumu ve 16.Uluslararası Hıdırellez Bahar Şenlikleri Festivali", Kişisel Sergi, Mayıs 2007
Alparslan E., "Presentazione Risultati Del Progetto Final Exhibition", Karma Sergi, Mart 2006
Alparslan E., "VI. Uluslararası El Sanatları Fuarı" Kapsamında Açılan El Sanatları Eğitimi Bölümü Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2000
Alparslan E., "Osmanlıdan Günümüze Esintiler", Grup Sergisi, Nisan 2000

Akademi Dışı Deneyim

Milli Eğitim Bakanlığı Bolu-Mengen Gökçesu İlköğretim Okulu