

## Assoc. Prof. BURAK MEDİN

### Personal Information

**Office Phone:** +90 352 207 6666 Extension: 36161

**Email:** burakmedin@erciyes.edu.tr

**Web:** <https://avesis.erciyes.edu.tr/burakmedin>

**Address:** Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi Yenidoğan Mahallesi, Ahmet El Biruni Caddesi 38280 TALAS/KAYSERİ Tel: 0 352 207 66 66-36161 burakmedin@erciyes.edu.tr

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8012-035X

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-7089-2017

Yoksis Researcher ID: 18847

### Education Information

Doctorate, Gazi University, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Sinema, Turkey 2013 - 2017

Postgraduate, Gazi University, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Sinema, Turkey 2010 - 2013

Undergraduate, Baskent University, Faculty Of Communication, İletişim Tasarımı (Tam Burslu, Fakülte Birincisi), Turkey 2005 - 2010

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Radio, Cinema and Television

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Erciyes University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2019 - Continues

Assistant Professor, Erciyes University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2018 - 2019

Assistant Professor, Erciyes University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2018 - 2018

Research Assistant PhD, Gazi University, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Sinema, 2010 - 2017

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Erciyes University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2020 - Continues

Fakülte Akademik Kurul Üyesi, Erciyes University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2020 - Continues

Erciyes University, 2020 - Continues

Erciyes University, 2020 - Continues

### Courses

Sinema Sosyolojisi, Doctorate, 2021 - 2022

Çağdaş Türk Sineması, Postgraduate, 2017 - 2018

Siyasal Düşünce ve Sinema, Undergraduate, 2017 - 2018

Sinemada Türler, Undergraduate, 2017 - 2018  
Film Kuramları, Undergraduate, 2017 - 2018  
Sinema ve Felsefe, Doctorate, 2017 - 2018  
Film Eleştiri ve Analiz, Undergraduate, 2017 - 2018  
Dünya Sinema Tarihi 2, Undergraduate, 2017 - 2018  
Görüntü ve Anlam, Postgraduate, 2017 - 2018

## Advising Theses

Medin B., 2010 Sonrası Absürt Komedi Dizi ve Film Anlatılarında Postmodernizm ve Politik Dil: Leyla ile Mecnun, Ölümlü Dünya ve Gibi Örneği, Postgraduate, H.AKÇA(Student), 2024  
Medin B., Konvansiyonel Animasyon Sinemasında Egemen İdeolojinin İnşası, Postgraduate, N.BOYMUL(Student), 2024  
Medin B., 2000 Sonrası Yeni Türk Sinemasında Politik Bir Araç Olarak Mekan Kullanımı, Postgraduate, Ö.ŞAHİN(Student), 2023  
Medin B., Kültürel Diplomasi Bağlamında Tarihi Türk Televizyon Dizilerinin Alınlanması: Arnavutluk ve Kosova Örneği, Doctorate, M.OĞUZ(Student), 2023  
Medin B., İdeal Ego Ve Alter Ego Kavramları Üzerinden Sinemasal Bir Tartışma: Secret Window Ve Hıde And Seek Filmleri Ekseninde Çoklu Kişilik Bozukluğu, Postgraduate, V.YORULMAZ(Student), 2023  
Medin B., Yunan Tuhaf Dalgası: Yorgos Lanthimos Sinemasında Mekan ve İktidar, Postgraduate, M.TULAY(Student), 2022  
Medin B., Sinemada Bakış: Sinemasal Anlatı Yapılarında Bakma Eylemi, Postgraduate, M.CANSIZ(Student), 2022  
Medin B., Psikanalitik Film Eleştirisi Bağlamında Filmsel Mekan Tasarımı İle Kahramanın Benliği Arasındaki İlişki, Postgraduate, H.DEMİR(Student), 2021  
Medin B., Gerçekçi Kuram Bağlamında Bela Tarr Sineması, Postgraduate, O.ÇAKIR(Student), 2020  
Medin B., Koza'dan Ahlat Ağacı'na Nuri Bilge CEYLAN Sinemasının Dilsel Dönüşümünü Anlamak, Postgraduate, S.TANUS(Student), 2020  
Medin B., Komedi filmlerinde toplumsal eleştiri: Kemal Sunal örneği, Postgraduate, Ü.ÇETİN(Student), 2019

## Jury Memberships

Competition, 11.Kayseri Film Festivali, Ulusal Kısa Film Jürisi, October, 2023  
Competition, Film Komitesi Üyesi, 9.Kayseri Altın Çınar Film Festivali, November, 2021  
Competition, Ulusal Deprem ve Afet Temalı Senaryo Yarışma Kategorisi Jüri Üyesi, 1.Harpur Kısa Film Festivali, September, 2021

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- 15 Temmuz Darbe Girişimi Ekseninde Türk Sinemasında Oksidentalist Söylem: Kurtlar Vadisi Vatan Örneği**  
MEDİN B.  
Selçuk İletişim, vol.12, no.1, pp.444-464, 2019 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

- Animasyon Film Evreninde Egemen İdeolojinin İmajlara Yansıması: Zootopia Filmi Üzerinden Bir Analiz**  
Medin B., Boymul M. N.  
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.1, pp.1-21, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- Imagine Filmi Ekseninde Romantik Bakışla Fenomenolojik Bir Film Düşünme Pratiği**

MEDİN B., DURANOĞLU B.

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.52, pp.405-419, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

III. **SİNEMA VE FELSEFE İLİŞKİSİ ÜZERİNE ELEŞTİREL BİR OKUMA**

MEDİN B., Yıldız A.

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.11, no.2, pp.978-1003, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **TARİHSEL SÜREÇ BAĞLAMINDA SİNEMA FELSEFE İLİŞKİSİ**

Kaymak A., Medin B.

ASOS Journal The Journal of Academic Social Science, no.142, pp.430-447, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

V. **KÜLTÜREL DİPLOMASİ BAĞLAMINDA TARİHİ TÜRK DİZİLERİNİN SUNUMU ÜZERİNE BİR İNCELEME**

Medin B., Yeğın M. O.

ASOS Journal The Journal of Academic Social Science, no.138, pp.228-253, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Bela Tarr Sinemasında Plans Sekans Kullanımı: Torino Atı Fİlmi Örneği**

MEDİN B., Çakır O.

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.31, no.1, pp.365-380, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **İdeolojik Bir Aygıt Olarak Sinema: American Sniper Filmi Bağlamında Başat İdeolojinin İmaja ve Söyleme Tezahürü**

Medin B., Kaymak A.

Erciyes İletişim Dergisi, vol.8, no.1, pp.153-175, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Elie Faure'un Sinema Felsefesi Çerçevesinde Aşkın Gören Gözlere İhtiyacı Yok Filmine Sineplastik Bir Bakış**

Medin B., Kaymak A.

Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.33, pp.55-78, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **İktidar, Bellek ve Sinema**

MEDİN B.

Akdeniz İletişim Dergisi, pp.123-146, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Film Anlatısında Kahramanın Değişen Özne Konumu: Başkalarının Hayatı Filmi Örneği**

MEDİN B.

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi Akademia, vol.6, no.1, pp.149-168, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **1980'Lİ YILLARDA GÜNDELİK YAŞAMI DÖNÜŞTÜREN BİR İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ: VIDEO-SİNEMA**

MEDİN B.

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), no.71, pp.119-144, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **Günümüz Sinema Seyir Gündeminin Belirlenmesi**

MEDİN B.

Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.28, pp.43-62, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Dijital Kültür, Dijital Yerliler ve Günümüzdeki Yeni Film Seyir Deneyimleri**

MEDİN B.

Erciyes İletişim Dergisi, vol.5, pp.142-158, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **Değişen Sinema Seyir Kültürünü Sözlü, Yazılı ve Elektronik Kültür Bağlamında Anlamak**

MEDİN B.

Selçuk İletişim, vol.10, pp.357-386, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XV. **Dijitalleşen Dünyada Fikri Haklar Sorunu**

MEDİN B.

Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.7, pp.51-68, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XVI. **İnsanbiçimci Kahramanların Dünyasında SinemaOkuryazarı Olmak**

MEDİN B.

TRT AkAdemi, vol.2, pp.466-485, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. **Resmî aktörler bağlamında dijital kamu diplomasisi**

KOYUNCU S., MEDİN B.

International Journal of Social Sciences and Education Research, vol.3, pp.1233-1244, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- XVIII. **Bir yumuşak gc aracı olarak sinema: Hollywood rneği**  
MEDİN B., KOYUNCU S.  
International Journal of Social Sciences and Education Research, vol.3, pp.836-844, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Sinefilozofi: Kurosawa'nın Düşler'inde Sinefilozofik Bir Yolculuk**  
MEDİN B.  
Sinefilozofi, pp.168-170, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Filmozofi Sinemayı Yepyeni Bir Tarzda Anlamak İçin Manifesto**  
MEDİN B.  
Sinefilozofi, vol.1, pp.135-137, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Dikizleme Günlüğü Kendimizi ve Komşularımızı Gzetlemeyi Niçin Bu Kadar Sevdik**  
MEDİN B.  
TRT Akademi, vol.1, pp.786-789, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Kahramanın  hali Temsil ve özdeşlik bağlamında Behzat  zerine bir alımlama alışması**  
MEDİN B.  
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, vol.1, pp.96-118, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Haber Fotoğraflarında 2003 Irak Savaşı Karşıtlarının Temsili**  
KOYUNCU S., MEDİN B.  
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.5, pp.137-168, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Duvara Karşı ve Zenne Filmlerine Dramaturjik Bir Yaklaşım**  
MEDİN B.  
Selçuk Üniversitesi İletifim Fakültesi Akademik Dergisi, vol.8, pp.228-246, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Kültürel Diplomasi ve Sinema: Bir Yumuşak Gc Aracı Olarak Sinema Diplomasisi**  
MEDİN B., KOYUNCU S.  
Nobel, Ankara, 2023
- II. **Sinema ve Sosyoloji: Sinemasal Evrene Sosyolojik Yaklaşımlar**  
Medin B. (Editor)  
in: Sinema ve Sosyoloji: Sinemasal Evrene Sosyolojik Yaklaşımlar, Burak Medin, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.1-352, 2023
- III. **Sinema ve Sosyoloji Arasındaki İlişkiye Dair**  
MEDİN B.  
in: Sinema ve Sosyoloji: Sinemasal Evrene Sosyolojik Yaklaşımlar, Burak Medin, Editor, Doruk Yayınevi, İstanbul, pp.17-48, 2023
- IV. **Doğu-Batı Karşıtlığında İran'ın Orta Doğu'daki Konumu**  
AVşAR Z., MEDİN B., KOYUNCU S.  
in: Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Uluslararası Teori, Araştırma ve Derlemeler, Altındaş, Hakan; Mete, Mustafa; Bozaslan, Neslihan, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.347-360, 2023
- V. **Dijital Platformlar ve Sinema: Dijital Dönüşümün Film İzleme Kültürü, Film retme Biçimi ve Film Seyretme Mekanları zerindeki Etkisi**  
Medin B., Kaymak A.  
Doruk Yayınları, İstanbul, 2022
- VI. **SİNEMADA KOMEDİ TÜRÜ VE YENİ DİL ARAYIşLARI: ALİ ATAY'IN ÖLÜMLÜ DÜNYA FİLMİ ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME**  
Medin B., akır O.  
in: Film zmlmeleri 2, Alev Fatoş Parsa,Elçin Akçora As, Editor, Doruk Yayınları, Ankara, pp.15-54, 2022
- VII. **Sinemada şiddetin ve Suçun Sunumu: The Purge (Arima Gecesi) Film Serisinin Düşündürdükleri**  
Medin B., akır O.  
in: Sinema Toplum İlişkileri zerine zmlmeler, Prof.Dr.Enderhan Karakoç,Dr.Öğr.yesi zlem zğr, Editor,

Nobel Yayinevi, Ankara, pp.49-84, 2022

- VIII. **Modernist Film Anlatısında Yabancılaştırıcı ve Düşünsel Katılıma Davet Edici Bir Unsur Olarak Kameraya Dönük Bakış: Godard'ın Serseri Aşıklar Filmi**  
MEDİN B., CANSIZ M.  
in: Sinemada Anlatı İncelemeleri, GÖKER, Neslihan; GÖKER, Göksel, Editor, Literatürk Academia, İstanbul, pp.11-56, 2022
- IX. **Construction of the Subject, Its' Journey, and Its' Thoughts in Conventional Dramatic Structure-Based Animated Film Narrative**  
Medin B.  
in: Cinema Studies, Türten,Burak, Editor, University of South Florida M3 Publishing, Florida, pp.32-45, 2022
- X. **Self Oryantalist ve Yerli İslamofobik Düşüncenin 2000'ler Sonrası Türk Sinemasına Yansıması: Kış Uykusu Filmi Örneği**  
MEDİN B.  
in: SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANINDA ARAŞTIRMAVE DEĞERLENDİRMELER CİLT 1, Prof. Dr. Orhan ÇOBAN, Doç. Dr. Ali ERBAŞI, Doç. Dr. Enderhan KARAKOÇ, Prof. Dr. Fehmi KARASİOĞLU, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.73-90, 2019
- XI. **THE OTHER IN THE SILENT TIME OF WESTERN CINEMA: THE REPRESENTATION OF THE TURK**  
MEDİN B.  
in: Current Academic Studies in Social Science, Burak Eryılmaz, Kurtuluş Özlü, Yusuf Keskin, Cem Yüçetürk, Editor, Ivpe, Gece, Ankara, pp.11-25, 2018
- XII. **PRODUCTION OF PROPAGANDA BASED IMAGE AND DISCOURSE IN CINEMA**  
MEDİN B.  
in: Current Academic Studies in Social Science, Burak Eryılmaz, Kurtuluş Özlü, Yusuf Keskin, Cem Yüçetürk, Editor, Ivpe, Gece, Ankara, pp.27-50, 2018

### **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **THE INFLUENCE OF CINEMATIC SPACE ON THE IDENTITY OF THE NARRATIVE SUBJECT: A PSYCHOANALYTIC ANALYSIS THROUGH THE GENRE OF COMEDY CINEMA**  
MEDİN B., Duman U.  
ASES VIII. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, İzmir, Turkey, 13 April 2024, pp.413-435
- II. **THE USE OF GASTRONOMY ELEMENTS SPECIFIC TO TURKISH CULTURE AND ORIENTALISM IN FERZAN ÖZPETEK CINEMA**  
Medin B., Yurttaş G.  
10th INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC CONFERENCE ID RESEARCH, Gaziantep, Turkey, 25 - 26 June 2023, pp.124-146
- III. **THE EFFECT OF THE SYMBOLIC LEVEL ON SUBJECT FORMATION IN LACANYAN PSYCHOANALYSIS: EXAMPLE OF KAÇ PARA KAÇ MOVIE**  
Medin B., Yalçınkaya Ş.  
10th INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCH, Gaziantep, Turkey, 25 - 26 June 2023, pp.232-245
- IV. **THE TRANSFORMATION OF THE REPRESENTATION OF MENTAL ILLNESS IN HOLLYWOOD CINEMA**  
Medin B., Abbas D. H. H. H.  
6. INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE, CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES, İstanbul, Turkey, 2 - 03 June 2023, pp.169-187
- V. **POLITICAL USE OF SPACE IN TURKISH CINEMA AFTER 2000: EMIN ALPER CINEMA**  
Medin B., Şahin Ö.  
8TH INTERNATIONAL "BAŞKENT" CONGRESSES ON PHYSICAL, SOCIAL AND HEALTH SCIENCES, Ankara, Turkey, 4 - 06 February 2023, pp.225-226
- VI. **ABSURTE COMEDY IN THE NARRATIVES OF SERIES AND FILM AFTER 2010 AND POLITICAL**

**LANGUAGE ADDED TO POSTMODERNISM: A REVIEW ON THE GİBİ AND ÖLÜMLÜ DÜNYA**

Medin B., Akça H.

8TH INTERNATIONAL "BAŞKENT" CONGRESSES ON PHYSICAL, SOCIAL AND HEALTH SCIENCES, Ankara, Turkey, 4 - 06 February 2023, pp.227-228

**VII. Sinematik Mekân Tasarımı ve Kahraman Konumundaki Öznenin Benliği Arasındaki İlişki**

Medin B., Demir H.

X. ASEAD International Symposium Social Sciences, Ankara, Turkey, 19 - 21 November 2022, pp.86-105

**VIII. Panoptikon Metaforunun Film İçeriğine ve Biçimine Yansıması: Panoptik Kamerayla İnşa Edilen The Dayereh (Daire) Filmi**

Medin B., Kandemir E.

X.ASEAD International Symposium Social Sciences, Ankara, Turkey, 19 - 21 November 2022, pp.106-125

**IX. Mekân ve İktidar İlişkisi Bağlamında Yunan Tuhaf Dalga Sineması: Yorgos Lanthimos'un Dog Tooth Filmi Özelinde Bir Tartışma**

Medin B., Tulay M.

ASEAD 9. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 28 - 30 May 2022, pp.27-44

**X. İdeal Ego ve Alter Ego Kavramları Üzerinden Sinemasal Bir Tartışma: Secret Window ve Hide and Seek Filmleri Ekseninde Çoklu Kişilik Bozukluğu**

Medin B., Yorulmaz V.

ASEAD 9. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 28 - 30 May 2022, pp.9-26

**XI. Dijital Video İzleme Platformları Evreninde Farklılaşan Komedi Anlatıları ve Yaşanan Anlatısal Dönüşüm: Gibi ve Doğu Örneği**

MEDİN B., Çetin Ü.

ASEAD 8. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Hamburg, Germany, 20 - 22 November 2021, pp.72-73

**XII. THE EFFECT OF FILM CANONS ON THE DETERMINATION OF CINEMA VIEW PREFERENCES FROM 1950's TO 1980's**

Medin B.

6.İKSAD INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Budapest, Hungary, 26 March - 28 April 2021, pp.414-422

**XIII. TRADITIONAL CINEMA WATCHING PRACTICE TO ALTERNATIVE DIGITAL VIEWING SPACES**

Medin B., Kaymak A.

6.İKSAD INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Budapest, Hungary, 26 - 28 March 2021, pp.403-413

**XIV. CHANGING CINEMATIC LANGUAGE OF NURI BILGE CEYLAN CINEMA FROM FIXED IMAGES TO POLITICAL IMAGES**

Medin B., Tanus S.

CUKUROVA 6th INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Adana, Turkey, 5 - 06 March 2021, pp.92-93

**XV. IDENTITY AND SPACE IN THE CINEMATIC WORLD: AN ANALYSIS ON THE RELATIONSHIP BETWEEN IDENTITY AND SPACE IN FATİH AKIN CINEMA**

Medin B., Kaya G.

CUKUROVA 6th INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Adana, Turkey, 5 - 06 March 2021, pp.94-95

**XVI. CONSTRUCTION OF THE DIFFERENCE OF ME AND THE OTHER IN CINEMA: A DISCOURSE ANALYSIS THROUGH THE WINTER SLEEP FILM**

MEDİN B., KAYMAK A.

4TH INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" CONGRESS, Japan, 19 - 21 February 2021, pp.99-115

**XVII. ONUR ÜNLÜ SİNEMASINDA POSTMODERNİST DİLİN SİNEMASAL ANLATIYA VE MEKÂNA YANSIMASI: KIRIK KALPLER BANKASI FİLMİ ÜZERİNDEN BİR OKUMA**

MEDİN B., Boymul M. N.

9.ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 22 - 23 February 2021,

pp.786

- XVIII. PROVINCE AS AN IMPORTANT ICONOGRAPHIC ELEMENT IN THOUGHT CINEMA: SPACE AND SUBJECT IN THE CONTEXT OF THE WILD PEAR TREE**  
Medin B., Kaymak A.  
THE 4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON SILK ROAD ACADEMIC STUDIES, Nevşehir, Turkey, 17 - 18 December 2020, pp.43-44
- XIX. COMEDY AS A CINEMATIC GENRE AND SOCIAL CRITICISM: THE GREAT DICTATOR**  
Medin B., Çetin Ü.  
3. International Congress of Social Sciences" (USBIK 2020), Kayseri, Turkey, 29 - 31 January 2020
- XX. Medin B., Çakır O.**  
VI. International Symposium on Academic Studies in Educational and Social Sciences, Ankara, Turkey, 13 - 15 June 2019
- XXI. Production of Propaganda Based Image and Discourse in Cinema**  
MEDİN B.  
V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.1145
- XXII. The Other in the Silent Time of Western Cinema: The Representation of the Turk**  
MEDİN B.  
5th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES, Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.986
- XXIII. Sinemada Propaganda Temelli İmaj ve Söylem Üretimi**  
MEDİN B.  
V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.1144
- XXIV. Batı Sineması'nın Sessiz Döneminde Öteki: Türk'ün Temsili**  
MEDİN B.  
V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.985
- XXV. Communication Technology That Transforms Everyday Life In The 1980s: Video-Cinema**  
MEDİN B.  
5.th International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Turkey, 20 - 22 April 2018
- XXVI. Determination Of The Cinema Viewing Agenda In Today**  
MEDİN B.  
5.th International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Turkey, 20 - 22 April 2018
- XXVII. Digital public diplomacy in the context of official actors**  
KOYUNCU S., MEDİN B.  
3rd. International Conference on Social Sciences and Education Research, Roma, Italy, 27 - 29 April 2017, pp.74
- XXVIII. Cinema as a soft power instrument: Hollywood cinema case**  
MEDİN B., KOYUNCU S.  
3rd. International Conference on Social Sciences and Education Research, Roma, Italy, 27 - 29 April 2017, pp.73
- XXIX. Yabancılaşma ve Praksis Kavramı Bağlamında Animasyon Sinemasına Bir Bakış: Ant-Z Örneği**  
MEDİN B.  
8. Ulusal İletişim Öğrenci Kongresi Gazi Üniversitesi, Ankara, Turkey, 15 - 17 October 2014
- XXX. Popüler Animasyon Sinemasında Kahramanın İnşası**  
MEDİN B.  
İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum ve Sergi, Kütahya, Turkey, 24 - 26 October 2013

## Supported Projects

MEDİN B., Project Supported by Higher Education Institutions, SANAL GERÇEKLİK (VR) VE SİNEMASAL DENEYİM: SANAL GERÇEKLİK EVRENİNDE İZLEYİCİ VE FARKLILAŞAN SİNEMA SEYİR DENEYİMİ, 2024 - Continues

MEDİN B., YEĞİN M. O., Project Supported by Higher Education Institutions, Kültürel Diplomasi Bağlamında Tarihi Türk

Televizyon Dizilerinin Alınlanması: Arnavutluk ve Kosova Örneği, 2022 - 2023  
Medin B., Culture and Tourism Ministry, Harput Film Akademisi, 2021 - 2021

### **Scientific Refereeing**

GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2021  
ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021  
ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021

### **Metrics**

Publication: 71

### **Scholarships**

2211-Yurt İçi Lisansüstü Burs Programı, TÜBİTAK, 2013 - 2017