Öğr.Gör. BENGÜTAY HAYIRSEVER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 352 207 6666 Dahili: 34251
E-posta: bengutay@erciyes.edu.tr
Web: https://avesis.erciyes.edu.tr/bengutay/
Posta Adresi: ERCİYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ/KAYSERİ

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanatdalı, Türkiye 2011 - 2019
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanatdalı, Türkiye 1995 - 1997
Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Türk İşaret Dili, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü, 2019
Eğitim Yönetimi ve Planlama, İŞARET DİLİ 1. KADEME, KOCASİNAN BELEDİYESİ, 2016
Eğitim Yönetimi ve Planlama, DİKSİYON, BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSERVATUVARI, 2015
Diğer, SOĞANLI BEZ BEBEKLERİ KURSU, KÜLTÜR BAKANLIĞI, 2013
Kişisel Gelişim, Drama, Çağdaş Drama Derneği, 2013
Diğer, EBRU KURSU, T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, 2010
Yabancı Dil, 3 AYLIK RUSÇA 3 AYLIK DİL KURSU, BARGU DEVLET ÜNİVERSİTESİ, 2008
Eğitim Yönetimi ve Planlama, TÜRKÇE DİKSİYON KURSU, E.Ü. SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ, 2005

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Seramik Yüzey -Mekan İlişkisi ve Bir Duvar Uygulaması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Ve Cam Tasarımı (Sy), 2019
Yüksek Lisans, AVANOS ÇÖMLEKÇİLİĞİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanatdalı, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Seramik, 1995 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Erciyes Üniversitesi, 2005 - 2007

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **JALE YILMABAŞAR VE SEÇİLMİŞ SERAMİK DUVAR PANOLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Hayırsever B.
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, sa.5, ss.83-100, 2020 (Hakemli Dergi)

II. **GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARINDA ÇİNTEMANİ MOTİFİVE VE SERAMİK SANATINA YANSILAMALARI 2020**
Hayırsever B.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Enstitüsü Dergisi, sa.50, ss.9-22, 2020 (Hakemli Dergi)

III. **BİR İMGE OLARAK HOROZ SEMBOLÜNÜN ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA KULLANILMASI**
Hayırsever B.
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JSHSR), sa.56, ss.1920-1939, 2020 (Hakemli Dergi)

IV. **SERAMİK PANOLARININ OLUŞUM SÜRECİ VE ÇAĞDAŞ TÜRK SERAMİK SANATINDA DUVAR PANOLARI,**
Hayırsever B.
THE JOURNAL OF ACADEMİC SOCİAL SCİENCE STUDIES, sa.80, ss.323-340, 2020 (Hakemli Dergi)

V. **SERAMİK SANATI VE EĞİTİMİNDE KARŞILAŞILAN GENEL SORUNLAR**
HAYIRSEVER B.
TURAN STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ, ULUSLARARASI BİLİMSEL HAKEMLİK MEVSİMLİK DERGİ, sa.5, ss.69-73, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Develi'de Sosyal Donatı Alanı Projesi: Çocuk Köyü**
AKGÜL H., PEKŞEN AKÇA R., HAYIRSEVER B.
Develi'de Örnek Bir Yerel Kalkınma Planlaması DETOK: Teknik Planlamaya Geçiş, Akgül B., Çelik T., Dağlı A., Çöteli M.G., Editör, Adana Nobel Kitabevi, Adana, ss.119-129, 2015

II. **DEVELİ'DE SOSYAL DONATI ALANI PROJESİ**
HAYIRSEVER B.
DEVELİDE ÖRNEK BİR YEREL KALKINMA PLANLAMASI DETOK TEKNİK PLANLAMAYA GEÇİŞ, Doç.Dr. Birol AKGÜL, Editör, Nobel Kitapevi Yayınları, Kayseri, ss.119-129, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **KINIK ÇÖMLEKÇİLİĞİ VE BİR ÇÖMLEK USTASI SALİM YAŞAR**
Hayırsever B., Aydın U.
4. ASYA PASİFİK ULUSLARARASI MODERN BİLİMLER KONGRESİ, Manila, Filipinler, 12 - 13 Aralık 2020, cilt.0, sa.0

II. **BIRD FIGURES END THEİR REFLECTIONS ON CONTEMPORARY TURKISH CERAMIC ART**
Hayırsever B.
ATLAS 7.INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Budapest, Macaristan, 23 - 25 Eylül 2020, ss.595-614

III. **SEPET ÖRGÜCÜLÜĞÜ VE GELENEKSEL SEPET ÖRGÜCÜLÜĞÜNÜN DEVELİ DEKİ SON TEMSİLCİS, TURAN MEHMET SÖBE**
Hayırsever B., Aydın U.
ULUSLAR ARASI TOKYO KONGRESİ TOKYO ZİRVESİ-2, 2. ULUSLARARASI MODERN BİLİMLERDE YENİLİKÇİ

ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Tokyo, Japonya, 17 - 19 Ağustos 2020, ss.65

IV. **SEMERCİLİK; İNCESU DA BİR SEMER USTASI YUSUF KOCATAŞ**
Hayırsever B., Aydın U.
3. ULUSLARARASI ERCİYES, BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Kayseri, Türkiye, 3 - 05 Nisan 2020, ss.51

V. **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE GÖÇ, KÜLTÜREL GÖÇ OLGUSU ve BİR ÖRNEK;KINIK ÇÖMLEKÇİ KÖYÜ**
HAYIRSEVER B.
CANİK BELEDİYESİ VII. ULUSLARARASI CANİK SEMPOZYUMU, Samsun, Türkiye, 17 - 19 Şubat 2017, cilt.0, sa.0, ss.188

VI. **GÜNDELİK NESNELERİN ESTTİK NESNELERE DÖNÜŞMESİ; AZERİ SANATÇI İSMAYIL HÜSEYİNOV'UN ÇALIŞMALARI**
HAYIRSEVER B.
BAKI AVRASİYA UNİVERSİTESİ III. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, Baku, Azerbaycan, 25 - 27 Mayıs 2016, cilt.3, ss.43-46

VII. **GÜNDELİK NESNELERİN ESTETİK NESNELERE DÖNÜŞMESİ AZERİ SANATÇI İSMAYIL HÜSEYNOV UN ÇALIŞMALARI**
HAYIRSEVER B.
III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 25 - 27 Mayıs 2016

VIII. **Seramik Konulu Bir AB projesinde Kadının Eğitimi Ve İstihdam Açısından Önemi**
HAYIRSEVER B.
Uluslararası Sosyal Yaşam ve Kadın Sempozyumu, Konya, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2015

IX. **SOĞANLI BEZ BEBEKLERİNİN TANITIMI VE TURİZM AÇISINDAN ÖNEMİ**
HAYIRSEVER B.
TÜRKİYE – UKRAYNA İLİŞKİLERİ VII. ULUSLARARASI GAGAUZ KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU, Kıev, Ukrayna, 25 - 30 Haziran 2009, ss.84-89

X. **Soğanlı Bez Bebeklerinin Tanıtımı ve Turizm Açısından Önemi**
HAYIRSEVER B.
I.Uluslararsı Türkiye-Ukrayna İlişkileri ve VII.Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu, KİEV, Ukrayna, 25 - 30 Haziran 2009, cilt.1, ss.84-89

XI. **AVANOS ÇÖMLEKÇİLİĞİNDE KALİTE VE PAZAR PROBLEMLERİ**
HAYIRSEVER B.
II. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR PİŞMİŞ TOPRAK SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 17 - 30 Haziran 2002, cilt.2, ss.45-48

XII. **Avanos Çömlekçiliğinde Kalite ve Pazar Problemleri**
HAYIRSEVER B.
II.Uluslararsı Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 17 - 30 Haziran 2002, ss.45-48

XIII. **GELENEKSEL SERAMİKLERİN ÜRETİMİNİN DURDURULMASI**
HAYIRSEVER B.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR VE SANAT SEMPOZYUMU, Isparta, Türkiye, 5 - 17 Nisan 2000, cilt.1, ss.79-82

XIV. **Avanos ta Üretilen Geleneksel Formların Durdurulması**
HAYIRSEVER B.
TÜRK DÜNYASI kÜLTÜR VE SANAT SEMPOZYUMU, Isparta, Türkiye, 7 - 15 Nisan 2000, ss.79-82

Desteklenen Projeler

HAYIRSEVER B., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, ORTA ANADOLU KALKINMA AJANSI,DEVELİ TURİZM ODAKLI KALKINMA PROJESİ,YÖRESEL KÜLTÜREL DEĞERLER PROJE, 2013 - Devam Ediyor
HAYIRSEVER B., AB Destekli Diğer Projeler, AVRUPA BİRLİĞİ AKTİF İŞGÜCÜ PROGRAMLARI İŞ İSTİHDAM PROJELER KAPSAMINDA YÜRÜTÜLMEKTE OLAN SERAMİK KONULU ÜMESTEP PROJESİ, UZMAN EĞİTİCİLİK, 2003 - 2004

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

TÜRK SERAMİK DERNEĞİ, Üye, 1994 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 21

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

CANİK BELEDİYESİ 7. ULUSLAR ARASI CANİK SEMPOZYUMU, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2017
BAKI AVRASİYA UNİVERSİTETİ III. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2016
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ II. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE ULUSLAR ARASI KÜLTÜR/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2013
KONYA NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ III. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI (TEKSTİL) VE GELENEKLİ SANATLAR KONGRESİ / SANAT ETKİNLİKLERİ, Katılımcı, KONYA, Türkiye, 2011
I. ULUSLARARASI İZMİR SANAT SANAT BİENALİ, Katılımcı, İZMİR, Türkiye, 2011
INTERNATIONAL TURKISH ART SYMPOSIUM,THE UNIVERSITY OF NORTH FLORIDA ,ABD, Katılımcı, FLORIDA, Amerika Birleşik Devletleri, 2011
TARAS ŞEVÇENKO ÜNİVERSİTESİ,TÜRKİYE-UKRAYNA İLŞKİLERİ VII ULUSLARARASI GAGAUZ KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU,UKRAYNA, Katılımcı, KİEV, Ukrayna, 2009
V. ULUSLARARASI AVANOS UYGULAMALI SERAMİK SEMPOZYUMU, Katılımcı, AVANOS/ NEVŞEHİR, Türkiye, 2007
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYEDE SANAT VE MİMARLIK TARİHÇİLİĞİ SEMPOZYUMU, Katılımcı, KAYSERİ, Türkiye, 2005
II ULUSLARARASI ESKİŞEHİR PİŞMİŞ TOPRAK SEMPOZYUMU, Katılımcı, ESKİŞEHİR, Türkiye, 2002
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR VE SANAT SEMPOZYUMU, Katılımcı, İSPARTA, Türkiye, 2000
I.ULUSAL UYGULAMALI AVANOS SERAMİK SEMPOZYUMU, Katılımcı, AVANOS/ NEVŞEHİR, Türkiye, 2000
PLATFORM C CAPPADOCIA AKADEMY 2000 PROGRAM, Katılımcı, ÜRGÜP / NEVŞEHİR, Türkiye, 2000
I.ULUSAL OSMANİYE-KARATEPE SERAMİK ARKEOMETRİSİ SEMPOZYUMU, Katılımcı, OSMANİYE, Türkiye, 2000

Burslar

1 AYLIK SANATÇI BURSU, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2008 - Devam Ediyor

Ödüller

HAYIRSEVER B., YILDIZ - HALİM ŞİMA ÖZEL ÖDÜLÜ, İZMİR ROTARY KLÜBÜ, Mart 2004

Sanatsal Etkinlik

Hayırsever B., PLASTİK SANATLAR KARMA KATILIMLI SERGİ, Karma Sergi, Nisan 2020