

Doç. Dr. İFAKAT BANU AKÇEŞME

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 33805

E-posta: bakcesme@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/bakcesme/>

Posta Adresi: banu_akcesme@hotmail.com

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8217-9360

Yoksis Araştırmacı ID: 30562

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2004 - 2010

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği, Türkiye 1996 - 2010

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2001 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Comparative discourse analyses of gender constructions in the novels of Robert Heinlein, Ursula Le Guin, Joanna Russ and Samuel Delany , Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2010

Yüksek Lisans, İletisimci Gramer Öğretimine Alternatif Bir Yaklaşım: İletisim Dil İşleri Odaklı Gramer Öğretimi, Erciyes Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2011 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Erciyes Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Edebiyat ve Psikoloji, Doktora, 2015 - 2016
Edebiyat ve Medya, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Roman:Seçme eserler, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Cinema ve Edebiyat, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Cinsiyet Çalışmaları, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İngiliz Edebiyatına Giriş, Lisans, 2014 - 2015
Ekoeleştiri, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Çağdaş Roman, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Edebiyat ve Çevre , Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014
20.yy İngiliz Edebiyatı, Lisans, 2013 - 2014
Dramaya Giriş, Lisans, 2013 - 2014
SECME METINLER, Lisans, 2013 - 2014
KADIN VE EDEBİYAT, Doktora, 2013 - 2014
18. YY İNGİLİZ ROMANI, Lisans, 2013 - 2014
20. YY DRAMA, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

AKÇEŞME İ. B., An ecofeminist reading on Margaret Atwood's the Handmaid's Tale and Starhawk's the Fifth Sacred Thing, Yüksek Lisans, N.ŞENEL(Öğrenci), 2015
AKÇEŞME İ. B., The effect of drama activities on affective filter in teaching English as a foreign language to young adult learners, Yüksek Lisans, M.KALIPCI(Öğrenci), 2015
AKÇEŞME İ. B., Anglo-American and Anatolian attitudes towards nature in the twentieth century: Ecocritical analyses of 'The Grapes of Wrath' by John Steinbeck, 'Coming up For Air' by George Orwell, 'The Pomegranate on The Knoll' by Yaşar Kemal and 'The Tortoises' by Fakir Baykurt, Yüksek Lisans, A.ÇİFTÇİBAŞI(Öğrenci), 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Exploring Un/homely Lives in Mohsin Hamid's novel The Reluctant Fundamentalist**
AKÇEŞME İ. B.
KARE, cilt.12, sa.16, ss.16-44, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **A CRITIQUE OF POSTMODERN ECOCRITICISM IN MARGARET ATWOOD'S MADDADDAM AND THE YEAR OF THE FLOOD**
AKÇEŞME İ. B.
International Journal of Language Academy, cilt.6, sa.2, ss.629-646, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Gendering and Spacing the Trauma of Sexual Assault: A Father's Story, A Daughter's Unspeakable in J. M. Coetzee's Disgrace**
AKÇEŞME İ. B.
English Literature and Language Review, cilt.4, ss.62-69, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **THE REPRESENTATION OF THE POST-INDUSTRIAL AND LATE CAPITALIST SOCIETY IN MURIEL SPARK'S NOT TO DISTURB**
AKÇEŞME İ. B.
SOCIAL SCIENCESSTUDIES JOURNAL, cilt.4, ss.1595-1604, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **An Ecofeminist Reading of Shakespeare's The Winter's Tale**
AKÇEŞME İ. B., ÇELİK KARAHAN B.
International Journal of Languages' Education and Teaching, cilt.6, ss.76-96, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **A Foucauldian Response to Gayatri Chakravorty Spivak: The Subaltern Can Speak in The Penelopiad**

- AKÇEŞME İ. B., SAYAR Ö.
Journal of Narrative and Language Studies (NALANS), cilt.5, ss.19-33, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Encroachment of Male Power on the Female Domains: Nature and Home Roaring Against Women in Wuthering Heights**
AKÇEŞME İ. B.
International Journal of Applied Linguistics English Literature (IJALEL), cilt.6, ss.27-40, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Tracing Postmodernism in Virginia Woolf s The Waves**
AKÇEŞME İ. B., ŞENEL N.
JASSS (The Journal of Academic Social Science Studies), cilt.1, ss.91-104, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **An Ecocritical Approach to English Language Teaching**
AKÇEŞME İ. B.
Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, cilt.2, ss.96-117, 2013 (Hakemli Dergi)
- X. **Desire To Be Or Not To Be: Desire Of Being And Nothingness In Angela Carter's The Infernal Desire Machines of Doctor Hoffmann and Elif Safak's Mahrem**
AKÇEŞME İ. B.
Journal of Turkish Studies, cilt.8, ss.23, 2013 (Hakemli Dergi)
- XI. **A Foucauldian Reading of Harold Pinter's Old Times**
AKÇEŞME İ. B.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.33-56, 2012 (Hakemli Dergi)
- XII. **Epic theatre As a Means of Feminist Theatre in Caryl Churchill's Mad Forest**
AKÇEŞME İ. B.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, cilt.1, ss.93-106, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **IDENTIFICATION OF PSYCHOANALYTIC REASONS BEHIND THE IMAGES OF TURKS IN THE ENGLISH RENAISSANCE DRAMA**
AKÇEŞME İ. B., ŞARLAR Ç., BAKTIR H., GENÇ B.
Sosyal Bilimler Çerçevesinde Güncel Araştırmalar, Prof. Dr. Bedriye TUNÇSİPER, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.337-367, 2023
- II. **FEMİNİST EDEBİYAT KURAMI**
AKÇEŞME İ. B., ERAYDIN ARGUNŞAH H.
EDEBİYAT KURAMI VE ELEŞTİRİ, VEYSEL ŞAHİN, Editör, AKÇAĞ, Ankara, ss.165-218, 2022
- III. **RE-ENCHANTING THE DISENCHANTED WORLD THROUGH BORDER CROSSINGS: UNDOING THE MASCULINISATION OF THOUGHT THROUGH DE-BORDERING AND RE-BORDERING IN ANGELA CARTER'S NIGHTS AT THE CIRCUS**
AKÇEŞME İ. B.
Exploring Borders and Boundaries in the Humanities, Karakuzu, Melih, Baktır, Hasan, Akçeşme, Banu, Koçak, Atesci Betül, Editör, Cambridge Scholar Publishing, Newcastle, ss.205-236, 2021
- IV. **Ekoeleştiri: Tarihten Bugüne İnsan, Kültür, Edebiyat ve Doğa İlişkisine Ekoeleştirel Bakış ve Yaklaşımlar**
AKÇEŞME İ. B.
Kimlik Yayınları, Kayseri, 2018
- V. **Ecocritical Insights into Medieval Epic Romances: A Comparative Study of Le Morte D'Arthur and Dede Korkut Stories**
AKÇEŞME İ. B.
Understanding Culture through Language and Literature, Seniye Vural, Ali Küçükler, Erdem Erinç, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.3-34, 2018
- VI. **Interdisciplinarity, Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities**
AKÇEŞME İ. B., STEELE E., BAKTIR H.

Cambridge Scholar Publishing, 2016

- VII. **Green Literature: Cross-fertilization between Literature and Ecology in Latife Tekin`s Berji Kristin: Tales from the Garbage Hills**
AKÇEŞME İ. B.
Interdisciplinarity, Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities, AKCESME, B, BAKTIR, HASAN, STEELE, EUGENE, Editör, Cambridge Scholars Puplicshing, İngiltere, ss.10-24, 2016
- VIII. **Green Literature: Cross-fertilization between Literature and Ecology in Latife Tekin`xxs Berjin Kristin: Tales from the Garbage Hills**
AKÇEŞME İ. B.
Interdisciplinarity Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities, Banu Akçeşme, Hasan Baktır, Eugene Steele, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.10-24, 2016
- IX. **The Interplay Between Aesthetics, Ideology and Gender in Postmodern Science Fiction**
AKÇEŞME İ. B.
Redefining Modernism and Posmodernism, Şebnem Toplu ve Hubert Zapf, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.199-211, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İdentification of Psychoanalytic Reasons Behind the Images of Turks in Renaissance Elizabethan English Drama**
BAKTIR H., AKÇEŞME İ. B., GENÇ B., ŞARLAR Ç.
Sosyal Bilimlerde Kritik Tartışmalar, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Kasım 2023, cilt.1, ss.14
- II. **Identification Of Psychoanalytic Reasons Behind The Images of Turks in the English Renaissance Drama**
AKÇEŞME İ. B., ŞARLAR Ç., BAKTIR H., GENÇ B.
VI. International Congress on Critical Debates in Social Sciences, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Kasım 2023, ss.14
- III. **PROVIDING INSIGHT INTO EPISTEMIC VIOLENCE IN HAROLD PINTER`S WORKS THE CARETAKER, BETRAYAL AND ASHES TO ASHES VIA CORPUS STYLISTIC AND LITERARY ANALYSES**
MESCİGİL M., AKBAŞ E., AKÇEŞME İ. B.
PALA Nottingham 2021 Programme, Nottingham, İngiltere, 07 Temmuz 2021
- IV. **A Critique of Postmodern Ecocriticism in Margaret Atwood`s MaddAddam and The Year of the Flood**
AKÇEŞME İ. B.
the 11th International IDEA Conference: Studies in English, 12 - 14 Nisan 2017
- V. **Ecocritical Insights into Medieval Epic Romances: A Comparative Study of Le Morte D`Arthur and Dede Korkut Stories**
AKÇEŞME İ. B.
Understanding Culture Through Language and Literature. 4th International symposium on Asian Languages and Literatures, 2 - 04 Şubat 2017
- VI. **Reading of the Black Prince: Writing as a Technology of the Self**
AKÇEŞME İ. B.
3rd International Idea conference: Studies in English, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008, ss.37-48
- VII. **Polyphonism in Crime and Punishment and Tutunamayanlar**
AKÇEŞME İ. B.
II. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi, Sakarya, Türkiye, 7 - 08 Eylül 2006, cilt.1, ss.114-129

Desteklenen Projeler

KÖROĞLU TÜRKÖZÜ H., WANG Y. J., CHOI W., CHEN P. F., YILMAZ D., MEHDİYEV G., ERDOĞDU İ. İ., KARAKUŞ HARMANCI N., TÜRKÖZÜ S. G., TEKELİ S., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. Uluslararası Asya Dilleri ve Edebiyatları

Sempozyumu, 2012 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 30

Akademi Dışı Deneyim

Erciyes Üniversitesi

ODTÜ

Erciyes Üniversitesi

Erciyes Üniversitesi