

Doç.Dr. İFAKAT BANU AKÇEŞME

Kişisel Bilgiler

E-posta: bakcesme@erciyes.edu.tr

Web: <http://aves.erciyes.edu.tr/bakcesme/>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2004 - 2010

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği, Türkiye 1996 - 2010

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2001 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Comparative discourse analyses of gender constructions in the novels of Robert Heinlein, Ursula Le Guin, Joanna Russ and Samuel Delany , Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2010

Yüksek Lisans, İletisimci Gramer Öğretimine Alternatif Bir Yaklaşım: İletisim Dil İşleri Odaklı Gramer Öğretimi, Erciyes Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2011 - 2018

Verdiği Dersler

Edebiyat ve Psikoloji, Doktora, 2015 - 2016

Edebiyat ve Medya, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016

Roman:Seçme eserler, Doktora, 2015 - 2016, 2016 - 2017

Cinema ve Edebiyat, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017

Cinsiyet Çalışmaları, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017

İngiliz Edebiyatına Giriş, Lisans, 2014 - 2015

Ekoeleştiri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015

Çağdaş Roman, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Edebiyat ve Çevre , Doktora, 2013 - 2014, 2014 - 2015
20.yy İngiliz Edebiyatı, Lisans, 2013 - 2014
Dramaya Giriş, Lisans, 2013 - 2014
SECME METINLER, Lisans, 2013 - 2014
KADIN VE EDEBIYAT, Doktora, 2013 - 2014
18. YY INGILIZ ROMANI, Lisans, 2013 - 2014
20. YY DRAMA, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

AKÇEŞME İ. B. , An ecofeminist reading on Margaret Atwood's the Handmaid's Tale and Starhawk's the Fifth Sacred Thing, Yüksek Lisans, N.ŞENEL(Öğrenci), 2015
AKÇEŞME İ. B. , The effect of drama activities on affective filter in teaching English as a foreign language to young adult learners, Yüksek Lisans, M.KALIPCI(Öğrenci), 2015
AKÇEŞME İ. B. , Anglo-American and Anatolian attitudes towards nature in the twentieth century: Ecocritical analyses of 'The Grapes of Wrath' by John Steinbeck, 'Coming up For Air' by George Orwell, 'The Pomegranate on The Knoll' by Yaşar Kemal and 'The Tortoises' by Fakir Baykurt, Yüksek Lisans, A.ÇİFTÇİBAŞI(Öğrenci), 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A CRITIQUE OF POSTMODERN ECOCRITICISM IN MARGARET ATWOOD`S MADDADDAM AND THE YEAR OF THE FLOOD**
AKÇEŞME İ. B.
International Journal of Language Academy, cilt.6, sa.2, ss.629-646, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Gendering and Spacing the Trauma of Sexual Assault: A Father's Story, A Daughter's Unspeakable in J. M. Coetzee's Disgrace**
AKÇEŞME İ. B.
English Literature and Language Review, cilt.4, ss.62-69, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **THE REPRESENTATION OF THE POST-INDUSTRIAL AND LATE CAPITALIST SOCIETY IN MURIEL SPARK'S NOT TO DISTURB**
AKÇEŞME İ. B.
SOCIAL SCIENCESSTUDIES JOURNAL, cilt.4, ss.1595-1604, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **An Ecofeminist Reading of Shakespeare's The Winter's Tale**
AKÇEŞME İ. B. , ÇELİK KARAHAN B.
International Journal of Languages' Education and Teaching, cilt.6, ss.76-96, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **A Foucauldian Response to Gayatri Chakravorty Spivak: The Subaltern Can Speak in The Penelopiad**
AKÇEŞME İ. B. , SAYAR Ö.
Journal of Narrative and Language Studies (NALANS), cilt.5, ss.19-33, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **The Encroachment of Male Power on the Female Domains: Nature and Home Roaring Against Women in Wuthering Heights**
AKÇEŞME İ. B.
International Journal of Applied Linguistics English Literature (IJALEL), cilt.6, ss.27-40, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Tracing Postmodernism in Virginia Woolf s The Waves**
AKÇEŞME İ. B. , ŞENEL N.
JASSS (The Journal of Academic Social Science Studies), cilt.1, ss.91-104, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **An Ecocritical Approach to English Language Teaching**

- AKÇEŞME İ. B.
Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, cilt.2, ss.96-117, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Desire To Be Or Not To Be: Desire Of Being And Nothingness In Angela Carter's The Infernal Desire Machines of Doctor Hoffmann and Elif Safak's Mahrem**
AKÇEŞME İ. B.
Journal of Turkish Studies, cilt.8, ss.23, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **A Foucauldian Reading of Harold Pinter's Old Times**
AKÇEŞME İ. B.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.33-56, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Epic theatre As a Means of Feminist Theatre in Caryl Churchill's Mad Forest**
AKÇEŞME İ. B.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, cilt.1, ss.93-106, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ekoeleştiri: Tarihten Bugüne İnsan, Kültür, Edebiyat ve Doğa İlişisine Ekoeleştirel Bakış ve Yaklaşımlar**
AKÇEŞME İ. B.
Kimlik Yayınları, Kayseri, 2018
- II. **Ecocritical Insights into Medieval Epic Romances: A Comparative Study of Le Morte D'Arthur and Dede Korkut Stories**
AKÇEŞME İ. B.
Understanding Culture through Language and Literature, Seniye Vural, Ali Küçükler, Erdem Erinc, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.3-34, 2018
- III. **Green Literature: Cross-fertilization between Literature and Ecology in Latife Tekin's Berjin Kristin: Tales from the Garbage Hills**
AKÇEŞME İ. B.
Interdisciplinarity, Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities, AKCESME, B, BAKTIR, HASAN, STEELE, EUGENE, Editör, Cambridge Scholars Publishing, İngiltere, ss.10-24, 2016
- IV. **Green Literature: Cross-fertilization between Literature and Ecology in Latife Tekin's Berjin Kristin: Tales from the Garbage Hills**
AKÇEŞME İ. B.
Interdisciplinarity Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities, Banu Akçeşme, Hasan Baktır, Eugene Steele, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.10-24, 2016
- V. **The Interplay Between Aesthetics, Ideology and Gender in Postmodern Science Fiction**
AKÇEŞME İ. B.
Redefining Modernism and Posmodernism, Şebnem Toplu ve Hubert Zapf, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.199-211, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A Critique of Postmodern Ecocriticism in Margaret Atwood's MaddAddam and The Year of the Flood**
AKÇEŞME İ. B.
the 11th International IDEA Conference: Studies in English, 12 - 14 Nisan 2017
- II. **Ecocritical Insights into Medieval Epic Romances: A Comparative Study of Le Morte D'Arthur and Dede Korkut Stories**
AKÇEŞME İ. B.
Understanding Culture Through Language and Literature. 4th International symposium on Asian Languages and Literatures, 2 - 04 Şubat 2017

III. Reading of the Black Prince: Writing as a Technology of the Self

AKÇEŞME İ. B.

3rd International Idea conference: Studies in English, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008, ss.37-48

IV. Polyphonism in Crime and Punishment and Tutunamayanlar

AKÇEŞME İ. B.

II. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi, Sakarya, Türkiye, 7 - 08 Eylül 2006, cilt.1, ss.114-129

Desteklenen Projeler

KÖROĞLU TÜRKÖZÜ H., WANG Y. J. , CHOI W., CHEN P. F. , YILMAZ D., MEHDİYEV G., ERDOĞDU İ. İ. , KARAKUŞ HARMANCI N., TÜRKÖZÜ S. G. , TEKELİ S., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. Uluslararası Asya Dilleri ve Edebiyatları Sempozyumu, 2012 - Devam Ediyor