

Arş. Gör. BAHAR ÖZŞEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 350 207 6666](tel:+903502076666) Dahili: 34181

E-posta: baharozsen@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/baharozsen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1457-1862

Yoksis Araştırmacı ID: 118331

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, --, Türkiye 2018 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, Türkiye 2014 - 2017

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Türkiye'de Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarında Verilen Kontrbas Eğitimi Üzerine Bir İnceleme, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2014 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarındaki Kontrbas Eğitiminin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
Özşen B., Çelenk K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, ss.374-389, 2020 (Hakemli Dergi)
- TÜRK MÜZİĞİ VE BATI MÜZİĞİNDE KULLANILAN BAZI TÜR VE BİÇİMLERİN BİRBİRLERİNE BENZERLİKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Pelikoğlu M. C., Özşen B.

Kitap & Kitap Bölümleri

I. 8. Bölüm - TÜRK MÜZİĞİ VE BATI MÜZİĞİNDE KULLANILAN BAZI TÜR VE BİÇİMLERİN BİRBİRLERİNE BENZERLİKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Pelikoğlu M. C., Özşen B.

Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Ünal İmik, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.180-190, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Türkiye'de Müzikoloji/Müzik Bilimleri Doktora Tezleri Üzerine Tematik Bir Analiz

Özşen B., Arslanboğa M.

ESEPCongress23 Cumhuriyet'in 100. Yılında Geçmişten Geleceğe Eğitimi Okumak, Hatay, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2023, ss.720

II. Yaylı Çalgı Eğitiminde Öğrenci Performansının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi

Çelenk K., Özşen B.

UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.1, ss.491-508

III. John Cage'in Sessizlik 4'33'' ve Robert Rauschenberg'in Beyaz Boyamalar'ı Üzerine Bir İnceleme

Özşen B., Akdağlı S.

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, cilt.1, ss.199-220

Desteklenen Projeler

LEVENDOĞLU N. O., EMINOVA N., ŞAHİN A., ÖZŞEN B., YILMAZ Y., TOKER E. C., AYDIN U., ŞAHİN G. L., HASSAN M. M. Z., NAHYA Z. N., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ekomüzikoloji Uygulama Bahçesi: Sanat Ekoloji ve İnsan İlişkisine Müzikolojik Bakış, 2024 - Devam Ediyor

Özşen B., TÜBİTAK Projesi, TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ UYGULAMALARININ DEZAVANTAJLI ÖĞRENCİ TOPLULUKLARINDAKİ ETKİLERİ, 2024 - 2025

Özşen B., TÜBİTAK Projesi, Çocuk Onkolojisi Hastaları İçin Müzik Atölyesi: Duygusal İyileşme, 2024 - 2024

Bilimsel Hakemlikler

Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2024

Metrikler

Yayın: 6

Akademi Dışı Deneyim

Bakanlık, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası