

Res. Asst. BAHAR ÖZŞEN

Personal Information

Office Phone: [+90 350 207 6666](tel:+903502076666) Extension: 34181

Email: baharozsen@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/baharozsen>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1457-1862

Yoksis Researcher ID: 118331

Education Information

Doctorate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, –, Turkey 2018 - Continues

Postgraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, Turkey 2014 - 2017

Undergraduate, Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, Turkey 2006 - 2010

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Postgraduate, A study on contrabass education given in vocational music institution in Turkey, Ataturk University, 2017

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -, 2018 - Continues

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2014 - 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarındaki Kontrbas Eğitiminin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
Özşen B., Çelenk K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, pp.374-389, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TÜRK MÜZİĞİ VE BATI MÜZİĞİNDE KULLANILAN BAZI TÜR VE BİÇİMLERİN BİRBİRLERİNE BENZERLİKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Pelikoğlu M. C., Özşen B.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.1, no.2, pp.51-60, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **8. Bölüm - TÜRK MÜZİĞİ VE BATI MÜZİĞİNDE KULLANILAN BAZI TÜR VE BİÇİMLERİN BİRBİRLERİNE BENZERLİKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Pelikoğlu M. C., Özşen B.
in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Ünal İmİK, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.180-190, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **A Thematic Analysis on Doctoral Theses in Musicology/Music Sciences in Turkey**
Özşen B., Arslanboğa M.
ESEPCongress23 Cumhuriyet'in 100. Yılında Geçmişten Geleceğe Eğitimi Okumak, Hatay, Turkey, 27 - 29 October 2023, pp.720
- II. **Yaylı Çalgı Eğitiminde Öğrenci Performansının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi**
Çelenk K., Özşen B.
UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Turkey, 7 - 09 December 2018, vol.1, pp.491-508
- III. **John Cage'in Sessizlik 4'33'' ve Robert Rauschenberg'in Beyaz Boyamalar'ı Üzerine Bir İnceleme**
Özşen B., Akdağlı S.
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 28 - 29 April 2016, vol.1, pp.199-220

Supported Projects

LEVENDOĞLU N. O., EMINOVA N., ŞAHİN A., ÖZŞEN B., YILMAZ Y., TOKER E. C., AYDIN U., ŞAHİN G. L., HASSAN M. M. Z., NAHYA Z. N., et al, Project Supported by Higher Education Institutions, Ekömüzikoloji Uygulama Bahçesi: Sanat Ekoloji ve İnsan İlişisine Müzikolojik Bakış, 2024 - Continues
Özşen B., TUBITAK Project, TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ UYGULAMALARININ DEZAVANTAJLI ÖĞRENCİ TOPLULUKLARINDAKİ ETKİLERİ, 2024 - 2025
Özşen B., TUBITAK Project, Çocuk Onkolojisi Hastaları İçin Müzik Atölyesi: Duygusal İyileşme, 2024 - 2024

Scientific Refereeing

Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, September 2024

Metrics

Publication: 6

Non Academic Experience

Ministry, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası