

## Res. Asst. BAHAR ÖZŞEN

### Personal Information

Office Phone: [+90 350 207 6666](tel:+903502076666) Extension: 34181

Email: [baharozsen@erciyes.edu.tr](mailto:baharozsen@erciyes.edu.tr)

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/baharozsen>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1457-1862

### Education Information

Doctorate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -, Turkey 2018 - Continues

Postgraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, Turkey 2014 - 2017

Undergraduate, Cukurova University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, Turkey 2006 - 2010

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Postgraduate, A study on contrabass education given in vocational music institution in Turkey, Ataturk University, 2017

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -, 2018 - Continues

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2014 - 2018

### Articles Published in Other Journals

- I. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarındaki Kontrbas Eğitiminin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**  
Özşen B., Çelenk K.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, pp.374-389, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TÜRK MÜZİĞİ VE BATI MÜZİĞİNDE KULLANILAN BAZI TÜR VE BİÇİMLERİN BİRBİRLERİNE BENZERLİKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**  
Pelikoğlu M. C., Özşen B.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.1, no.2, pp.51-60, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **8. Bölüm - TÜRK MÜZİĞİ VE BATI MÜZİĞİNDE KULLANILAN BAZI TÜR VE BİÇİMLERİN BİRBİRLERİNE BENZERLİKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**

Pelikoğlu M. C. , Özşen B.

in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Ünal İmİK, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.180-190, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Yaylı Çalgı Eğitiminde Öğrenci Performansının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi**

Çelenk K., Özşen B.

UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Turkey, 7 - 09 December 2018, vol.1, pp.491-508

- II. **John Cage'in Sessizlik 4'33'' ve Robert Rauschenberg'in Beyaz Boyamalar'ı Üzerine Bir İnceleme**

Özşen B., Akdağlı S.

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 28 - 29 April 2016, vol.1, pp.199-220

## Metrics

Publication: 5