

Doç. Dr. AYŞENUR CEREN ASMAZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 34251

Fax Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666)

E-posta: aysenurcerenasmaz@erciyes.edu.tr

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/aysenurcerenasmaz>

Posta Adresi: acerasmaz@gmail.com

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3352-4551

Yoksis Araştırmacı ID: 121728

Biyografi

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü (2010) ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Cam Anasanat Dalı (2013)'te tamamlayan A. Ceren Asmaz (Ankara, 1987), 2013 yılında Uludağ Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak atanmış, 2014-2018 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programı süresince bu kurumda görev yapmış ve 2018 yılında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. 2018-2020 yılları arasında Kıbrıs Arın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Plastik Sanatlar bölümünde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak görev yapmış, 2020 yılı sonunda Türkiye'ye dönmüştür. Çeşitli sempozyum, bienal ve karma sergilerinin yanı sıra; "İnsanın kanadı; gayretidir", "Inner Monsters: Glass Edition" ve "Arabesque" isimli üç kişisel cam sergisi; "Recipe for Disaster", "Gopitholand: Circus" ve "Hayatının İkinci Bölümüne Hoş Geldin" isimli üç kişisel seramik sergisi; ayrıca "İki Nehir" isimli şiir kitabı için hazırladığı illüstrasyonlardan oluşan bir illüstrasyon sergisi ve kağıt üzeri eserlerinin yer aldığı "Alegori" isimli bir sergisi bulunan sanatçının, biri heykel ikisi seramik alanında olmak üzere üç adet ödülü vardır. Sanatçının Güney Kore Uluslararası Macsabal Müzesi, Stieglitz Academy Uygulamalı Sanatlar Müzesi ve pek çok özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır. 2021 yılında Doçentlik ünvanını alan sanatçı, atölye çalışmalarına Kayseri'de devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik ve Cam Tasarımı, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Cam, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cam Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kadın bedeninin betimlenmesine dair örnekler ve seramik sanatında yorumlanması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik ve Cam Tasarımı, 2018

Yüksek Lisans, Evrensel ölçekte cam eğitimi ve bu alandaki gelişmeler, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü,

Cam, 2013

Araştırma Alanları

Seramik Eğitimi, Sanat, Uygulamalı Sanatlar, Seramik ve Cam, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi , Sanat Fakültesi , Plastik Sanatlar , 2018 - 2020
Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Tasarımı, 2013 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, 2019 - 2020
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, 2019 - 2020
Dekan Yardımcısı, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, 2019 - 2020
Bölüm Başkanı, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Plastik Sanatlar, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **YASTIK TESTİLERDEN METROPOLİTAN SANAT MÜZESİNE**
Asmaz A. C., Önal N. O.
Social Sciences Studies Journal, cilt.7, sa.92, ss.5642-5649, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Çağdaş Sanatta Geleneksel Bir Medyum Olarak Camaltı Resmin Kullanımı**
ASMAZ A. C.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.57, ss.805-817, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **YENİ NESİL KAOTİK SAHNELER: THE CHAPMANS VE YELLIN**
ASMAZ A. C.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.19, sa.73, ss.465-477, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **AESTHETIC EFFECT OF LAYERS: GLASS SCULPTURES**
ASMAZ A. C.
E-journal of New World Sciences Academy Fine Arts, cilt.15, sa.1, ss.1-16, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **A Research on Kazimir Malevich'xxs Art Perception Post Geometric-Pure Period**
ŞENOL T., ASMAZ A. C.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.47, ss.829-835, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Seramikte Biçimbozumun Çağdaş Sanat Pratiklerinde Değerlendirilmesi**
Önal N. O., Asmaz A. C.
Çağdaş Sanat Gündemi –I, Aykut Aygül, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.156-182, 2021
- II. **AKADEMİSYEN SANATÇI NİTELİK SORUNSALI VE ÇEVİRİMİÇİ SERGİ**
Asmaz A. C., Önal N. O.
Kültür Tarihi ve Disiplinlerarası Sanat Tasarım - IV, Çimen Bayburtlu, Editör, Artikel Akademi / Artikel Yayıncılık, İstanbul, ss.25-36, 2021
- III. **Kadın Bedeninin Betimlenmesine Dair Örnekler ve Seramik Yorumlar**
ASMAZ A. C.

LAMBERT Academic Publishing, 2019

IV. A Research On The Works of French Artist Daniel Buren In The Context Of Art-Space

ŞENOL T., ASMAZ A. C.

Les Nouveaux Aspects de la Francophonie A Bursa, Ayla Gökmen, Editör, OmniScriptum Publishing Group, beau bassin, ss.498-513, 2018

V. A Research on Stanislav Libensky s Pure-Geometric Glass Sculptures in the Context of Light and Color Usage

ASMAZ A. C., ŞENOL T.

Research and Development on Social Sciences 13, , Editör, E-BWN, Bialystok, ss.9-18, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Individual Originality vs. Social Originality

ASMAZ A. C.

V. International Scientific and Practical Conference, Innovative Cultural and Artistic Aspects in the Modern World, Kherson, Ukrayna, 11 - 13 Eylül 2019, ss.28-30

II. Art-Space Compression: a Case of "Art Rooms" as an Art Gallery

ASMAZ A. C.

V. International Scientific and Practical Conference, Innovative Cultural and Artistic Aspects in the Modern World, Kherson, Ukrayna, 11 - 13 Eylül 2019, ss.218-220

III. Contemporary Interpretations of Wall Ceramics that were Used in the Anatolian Medieval Buildings

ÇÖVENOĞLU F., ASMAZ A. C.

International Academic Research Conference From Crafts to Art Ceramic: Technology, Decor, Style, St. Petersburg, Rusya, 22 - 25 Mayıs 2018, cilt.1, ss.93-94

IV. SGRAFITTO TECHNIQUE AS A SURFACE EVALUATION TOOL: AN EXAMPLE OF CONTEMPORARY TURKISH CERAMIC ARTISTS

ASMAZ A. C., ÇÖVENOĞLU F., DEMİR M. T.

INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONFERENCE FROM CRAFTS TO ART CERAMIC: TECHNOLOGY, DECOR, STYLE, St. Petersburg, Rusya, 22 - 25 Mayıs 2018, cilt.1, ss.109-110

V. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'xxnün Türkiye'xxde Cam Eğitimindeki Yeri ve Önemi - The Place and Importance of Glass Department of Faculty of Fine Arts Anadolu University in Turkey

AĞATEKİN M., ASMAZ A. C.

Anadolu ISAE2014, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.6-17

Bilimsel Hakemlikler

Turkish Online Journal of Design Art and Communication, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2024

Turkish Online Journal of Design Art and Communication, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2024

Kıbrıs Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Temmuz 2020

Metrikler

Yayın: 15

Ödüller

Asmaz A. C., 15. Altın Testi Seramik Yarışması 2. Ödülü, İzmir Rotary Kulübü, Mayıs 2018

Asmaz A. C., 7. Uluslararası Gizem Frit Seramik Yarışması, ARTİSTİK BAŞARI ÖDÜLÜ, Sakarya Üniversitesi, Eylül 2016
Asmaz A. C., Turgut Pura Vakfı Naci Artun Özel Ödülü, Turgut Pura Vakfı, Mayıs 2015

Sanat Eserleri

Asmaz A. C., Önal N. O., Frig Rython, Ankara El Sanatları ve Tasarım Merkezi İZ ANKARA 'Anadolu Medeniyetleri' koleksiyonu kapsamında tasarlanıp, üretilmiş Frig Rython temalı seramik obje., Seramik, Özgün Eser, Şubat 2022
Asmaz A. C., Gaile Dergisi, Yeni Düzen Gazetesi bünyesinde her ay çıkan Gaile dergisi 473. sayısında yer alan, Editörün Notu için, özel istek üzerine hazırlanmış illüstrasyon, Resim, Özgün Eser, Mart 2020
Asmaz A. C., Gaile Dergisi, Yeni Düzen Gazetesi bünyesinde her ay çıkan Gaile dergisi 472. sayısında yer alan, Editörün Notu için, özel istek üzerine hazırlanmış illüstrasyon., Resim, Özgün Eser, Şubat 2020
Asmaz A. C., Golifalı Happening, Art Saturday in Rüstem, Etkinlin Afiş İllüstrasyonu, Resim, Özgün Eser, Mart 2019
Asmaz A. C., Gaile Dergisi, Yeni Düzen Gazetesi bünyesinde her ay çıkan Gaile dergisi 461. sayısında yer alan, Editörün Notu için, özel istek üzerine hazırlanmış illüstrasyon., Resim, Özgün Eser, Şubat 2019
Asmaz A. C., İki Nehir Şiir Kitabı, Kapak ve kitap içi illüstrasyonlar., Resim, Özgün Eser, Ekim 2018
Asmaz A. C., İzmir Evleri, İzmir Ticaret Odası Yeni Hizmet Binası, Klasik Bölüm Giriş Katı için tasarlanmış ve uygulanmış 2 adet (Her biri 30x300cm)Tiffany Vitray Uygulaması, Seramik, Özgün Eser, Ekim 2017
Asmaz A. C., International Ceramic Mural Let's meet / Spotkajmy się - Wrocław'2016; Monumental Ceramic Mural, Przejście Slodowe, Seramik, Özgün Eser, Aralık 2016
Asmaz A. C., Çövenoğlu F., Yelmen F., M.Ö. 750-700 Arkaik Dönem, başı beyaz astarlı basık küçük testiler üzerindeki motiflerin değerlendirildiği duvar panosu çalışması., Seramik, Özgün Eser, Mayıs 2016