

## Doç. Dr. AYŞENUR CEREN ASMAZ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 34251

Fax Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666)

E-posta: [aysenurcerenasmaz@erciyes.edu.tr](mailto:aysenurcerenasmaz@erciyes.edu.tr)

Diğer E-posta: [acerenasmaz@gmail.com](mailto:acerenasmaz@gmail.com)

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/aysenurcerenasmaz>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Dekanlık Binası, 38039, Talas, KAYSERİ

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [dpJOnhwAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=dpJOnhwAAAAJ)

ORCID: [0000-0002-3352-4551](https://orcid.org/0000-0002-3352-4551)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [ABB-0094-2022](https://publons.com/author/1111111/ABB-0094-2022)

ScopusID: [59445845500](https://scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59445845500)

Yoksis Araştırmacı ID: 121728

### Biyografi

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü (2010) ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Cam Anasanat Dalı (2013)'te tamamlayan A. Ceren Asmaz (Ankara, 1987), 2013 yılında Uludağ Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak atanmış, 2014-2018 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programı süresince bu kurumda görev yapmış ve 2018 yılında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. 2018-2020 yılları arasında Kıbrıs Arın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Plastik Sanatlar bölümünde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak görev yapmış, 2020 yılı sonunda Türkiye'ye dönmüştür. Çeşitli sempozyum, bienal ve karma sergilerinin yanı sıra; "İnsanın kanadı; gayretidir", "Inner Monsters: Glass Edition" ve "Arabesque" isimli üç kişisel cam sergisi; "Recipe for Disaster", "Gopitholand: Circus" ve "Hayatının İkinci Bölümüne Hoş Geldin" isimli üç kişisel seramik sergisi; ayrıca "İki Nehir" isimli şiir kitabı için hazırladığı illüstrasyonlardan oluşan bir illüstrasyon sergisi ve kağıt üzeri eserlerinin yer aldığı "Alegori" isimli bir sergisi bulunan sanatçının, biri heykel ikisi seramik alanında olmak üzere üç adet ödülü vardır. Sanatçının Güney Kore Uluslararası Macsabal Müzesi, Stieglitz Academy Uygulamalı Sanatlar Müzesi ve pek çok özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır. 2021 yılında Doçentlik ünvanını alan sanatçı, atölye çalışmalarına Kayseri'de devam etmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik ve Cam Tasarımı, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Cam, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cam Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kadın bedeninin betimlenmesine dair örnekler ve seramik sanatında yorumlanması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik ve Cam Tasarımı, 2018  
Yüksek Lisans, Evrensel ölçekte cam eğitimi ve bu alandaki gelişmeler, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Cam, 2013

## Araştırma Alanları

Seramik Eğitimi, Sanat, Uygulamalı Sanatlar, Seramik ve Cam, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Seramik, 2024 - Devam Ediyor  
Dr. Öğr. Üyesi, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Plastik Sanatlar, 2018 - 2020  
Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Tasarımı, 2013 - 2018

## Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, 2019 - 2020  
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, 2019 - 2020  
Dekan Yardımcısı, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, 2019 - 2020  
Bölüm Başkanı, Arkn Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Plastik Sanatlar, 2019 - 2020

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Exploring Ruth Ju-Shih Li's Metaphorical Flowers: A journey into the ephemeral**  
Asmaz A. C., Önal N. O.  
Craft Research, cilt.15, sa.2, ss.319-330, 2024 (ESCI)
- II. **YASTIK TESTİLERDEN METROPOLITAN SANAT MÜZESİNE**  
Asmaz A. C., Önal N. O.  
Social Sciences Studies Journal, cilt.7, sa.92, ss.5642-5649, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Çağdaş Sanatta Geleneksel Bir Medyum Olarak Camaltı Resmin Kullanımı**  
ASMAZ A. C.  
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.57, ss.805-817, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **YENİ NESİL KAOTİK SAHNELER: THE CHAPMANS VE YELLIN**  
ASMAZ A. C.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.19, sa.73, ss.465-477, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **AESTHETIC EFFECT OF LAYERS: GLASS SCULPTURES**  
ASMAZ A. C.  
E-journal of New World Sciences Academy Fine Arts, cilt.15, sa.1, ss.1-16, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **A Research on Kazimir Malevich's Art Perception Post Geometric-Pure Period**  
ŞENOL T., ASMAZ A. C.  
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.47, ss.829-835, 2018 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Plastik Sanatlar Eğitimi Uygulamalı Atölye Derslerinde Nesnel Ölçme ve Değerlendirmeye Uygun Standartlaştırılmış Dereceli Rubrik Modeli Geliştirme**  
ÖNAL N. O., ASMAZ A. C.  
Güzel Sanatlarda Trend Akademik Çalışmalar, DİLAY SEDA, Editör, All Science Academy, ss.95-117, 2025
- II. **Yeni İmgeci İllüstrasyonların Seramikle Diyaloğu**  
ASMAZ A. C., ÖNAL N. O.  
Güzel Sanatlarda Trend Akademik Çalışmalar, DİLAY SEDA, Editör, All Science Academy, ss.6-53, 2025
- III. **Seramikte Biçimbozumun Çağdaş Sanat Pratiklerinde Değerlendirilmesi**  
Önal N. O., Asmaz A. C.  
Çağdaş Sanat Gündemi –I, Aykut Aygöl, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.156-182, 2021
- IV. **AKADEMİSYEN SANATÇI NİTELİK SORUNSALI VE ÇEVİRİMİÇİ SERGİ**  
Asmaz A. C., Önal N. O.  
Kültür Tarihi ve Disiplinlerarası Sanat Tasarım - IV, Çimen Bayburtlu, Editör, Artikel Akademi / Artikel Yayıncılık, İstanbul, ss.25-36, 2021
- V. **Kadın Bedeninin Betimlenmesine Dair Örnekler ve Seramik Yorumlar**  
ASMAZ A. C.  
LAMBERT Academic Publishing, 2019
- VI. **A Research On The Works of French Artist Daniel Buren In The Context Of Art-Space**  
ŞENOL T., ASMAZ A. C.  
Les Nouveaux Aspects de la Francophonie A Bursa, Ayla Gökmen, Editör, OmniScriptum Publishing Group, beau bassin, ss.498-513, 2018
- VII. **A Research on Stanislav Libensky s Pure-Geometric Glass Sculptures in the Context of Light and Color Usage**  
ASMAZ A. C., ŞENOL T.  
Research and Development on Social Sciences 13, , Editör, E-BWN, Bialystok, ss.9-18, 2017

## **Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler**

- I. **Individual Originality vs. Social Originality**  
ASMAZ A. C.  
V. International Scientific and Practical Conference, Innovative Cultural and Artistic Aspects in the Modern World, Kherson, Ukrayna, 11 - 13 Eylül 2019, ss.28-30
- II. **Art-Space Compression: a Case of "Art Rooms" as an Art Gallery**  
ASMAZ A. C.  
V. International Scientific and Practical Conference, Innovative Cultural and Artistic Aspects in the Modern World, Kherson, Ukrayna, 11 - 13 Eylül 2019, ss.218-220
- III. **Contemporary Interpretations of Wall Ceramics that were Used in the Anatolian Medieval Buildings**  
ÇÖVENOĞLU F., ASMAZ A. C.  
International Academic Research Conference From Crafts to Art Ceramic: Technology, Decor, Style, St. Petersburg, Rusya, 22 - 25 Mayıs 2018, cilt.1, ss.93-94
- IV. **SGRAFITTO TECHNIQUE AS A SURFACE EVALUATION TOOL: AN EXAMPLE OF CONTEMPORARY TURKISH CERAMIC ARTİSTS**  
ASMAZ A. C., ÇÖVENOĞLU F., DEMİR M. T.  
INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONFERENCE FROM CRAFTS TO ART CERAMIC: TECHNOLOGY, DECOR, STYLE, St. Petersburg, Rusya, 22 - 25 Mayıs 2018, cilt.1, ss.109-110
- V. **Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'xxnün Türkiye'xxde Cam Eğitimindeki Yeri ve Önemi - The Place and Importance of Glass Department of Faculty of Fine Arts Anadolu University in Turkey**  
AĞATEKİN M., ASMAZ A. C.  
Anadolu ISAE2014, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.6-17

## Desteklenen Projeler

EMINOVA N., ŞAHİN A., ÖZŞEN B., YILMAZ Y., TOKER E. C., AYDIN U., ŞAHİN G. L., HASSAN M. M. Z., NAHYA Z. N., ÖNAL N. O., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ekomüzikoloji Uygulama Bahçesi: Sanat Ekoloji ve İnsan İlişkisine Müzikolojik Bakış, 2024 - Devam Ediyor

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Bilim Kurulu Üyeliği, 2024 - Devam Ediyor

## Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Kasım 2024

Sanat Yazıları, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2024

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Temmuz 2024

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Mayıs 2024

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Nisan 2024

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Ocak 2024

Kıbrıs Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Temmuz 2020

## Bilimsel Projelerde Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Diğer, Kasım 2024

## Metrikler

Yayın: 18

## Ödüller

Asmaz A. C., 15. Altın Testi Seramik Yarışması 2. Ödülü, İzmir Rotary Kulübü, Mayıs 2018

Asmaz A. C., 7. Uluslararası Gizem Frit Seramik Yarışması, ARTİSTİK BAŞARI ÖDÜLÜ, Sakarya Üniversitesi, Eylül 2016

Asmaz A. C., Turgut Pura Vakfı Naci Artun Özel Ödülü, Turgut Pura Vakfı, Mayıs 2015

## Sanat Eserleri

Asmaz A. C., Lobby Boy, 1,5x38x38cm, Odunpazarı Şehrin Ateşi Seramik Galerisi Koleksiyonu, Seramik, Özgün Eser, Ağustos 2023

Asmaz A. C., Önal N. O., Frig Rython, Ankara El Sanatları ve Tasarım Merkezi İZ ANKARA 'Anadolu MEDeniyetleri' koleksiyonu kapsamında tasarlanıp, üretilmiş Frig Rython temalı seramik obje., Seramik, Özgün Eser, Şubat 2022

Asmaz A. C., Gaile Dergisi, Yeni Düzen Gazetesi bünyesinde her ay çıkan Gaile dergisi 473. sayısında yer alan, Editörün

Notu için, özel istek üzerine hazırlanmış illüstrasyon, Resim, Özgün Eser, Mart 2020  
Asmaz A. C., Gaile Dergisi, Yeni Düzen Gazetesi bünyesinde her ay çıkan Gaile dergisi 472. sayısında yer alan, Editörün Notu için, özel istek üzerine hazırlanmış illüstrasyon., Resim, Özgün Eser, Şubat 2020  
Asmaz A. C., Inner Monsters:Glass Edition Series'den MOn.Egg,3 isimli Cam Eser, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Koleksiyonu, Heykel, Özgün Eser, Nisan 2019  
Asmaz A. C., Golifalı Happening, Art Saturday in Rüstem, Etkinlin Afiş İllüstrasyonu, Resim, Özgün Eser, Mart 2019  
Asmaz A. C., Gaile Dergisi, Yeni Düzen Gazetesi bünyesinde her ay çıkan Gaile dergisi 461. sayısında yer alan, Editörün Notu için, özel istek üzerine hazırlanmış illüstrasyon., Resim, Özgün Eser, Şubat 2019  
Asmaz A. C., Wall of Ceramic Tiles - The world of Vilnius 2017, Vilnius, Koleksiyonda eser, Seramik, Özgün Eser, Aralık 2018  
Asmaz A. C., İki Nehir Şiir Kitabı, Kapak ve kitap içi illüstrasyonlar., Resim, Özgün Eser, Ekim 2018  
Asmaz A. C., Inner Monsters Ceramic Edition, Applied Art Museum ve Saint Petersburg Art and Industry Academy, Müze Koleksiyonu, Seramik, Özgün Eser, Mayıs 2018  
Asmaz A. C., İzmir Evleri, İzmir Ticaret Odası Yeni Hizmet Binası, Klasik Bölüm Giriş Katı için tasarlanmış ve uygulanmış 2 adet (Her biri 30x300cm)Tiffany Vitray Uygulaması, Seramik, Özgün Eser, Ekim 2017  
Asmaz A. C., International Ceramic Mural Let's meet / Spokajmy się - Wrocław'2016; Monumental Ceramic Mural, Przejscie Slodowe, Seramik, Özgün Eser, Aralık 2016  
Asmaz A. C., Çövenoğlu F., Yelmen F., M.Ö. 750-700 Arkaik Dönem, başı beyaz astarlı basık küçük testiler üzerindeki motiflerin değerlendirildiği duvar panosu çalışması., Seramik, Özgün Eser, Mayıs 2016  
Asmaz A. C., International Macsabal Museum Residence Program 2015, Müze koleksiyonu, Seramik, Özgün Eser, Şubat 2015

## Sanatsal Etkinlik

Asmaz A. C., Polyksena&Iphigena, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü, Disiplinarası Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024  
Asmaz A. C., 11th Harmony International Ceramic Friendship Closing Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2024  
Asmaz A. C., 11th Harmony International Ceramic Friendship, Karma Sergi, Ekim 2024  
Asmaz A. C., 11th Harmony International Ceramic Friendship Opening Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2024  
Önal N. O., Asmaz A. C., 11th Harmony International Ceramic Friendship Festival, Festival, Ekim 2024  
Asmaz A. C., "Seçki" Karma Seramik Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2024  
Asmaz A. C., "Seçki" Karma Seramik Sergisi, Odunpazarı Şehrin Ateşi Seramik Galerisi 2022-2024 Yılları Arası SergiOdası ve Sanatçı Odalarından Bir Seçki. , Karma Sergi, Eylül 2024  
Asmaz A. C., 16. Arte in Situ Exhibiton, Karma Sergi, Haziran 2024  
Asmaz A. C., Uşak Kızılcaşöğüt Belediyesi Duvar Resmi Projesi Çalıştayı, Çalıştay, Mayıs 2024  
Önal N. O., Asmaz A. C., 16th Arte in Situ, Çalıştay, Mayıs 2024  
Asmaz A. C., Cumhuriyet'in 100. Yılında Vefa Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023  
Asmaz A. C., Toprağın 100'ü Seramik Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023  
Asmaz A. C., Uluslararası 10. Egeart Sanat Günleri, Cumhuriyet'in 100. Yılında Vefa Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023  
Asmaz A. C., Sanatçı Odası Konuğu: A. Ceren Asmaz, Çalıştay, Ağustos 2023  
Asmaz A. C., Sanatçı Odası Konuğu; A. Ceren Asmaz, Diğer, Ağustos 2023  
Asmaz A. C., Hayatının İkinci Bölümüne Hoş Geldin, Kişisel Sergi, Haziran 2023  
Asmaz A. C., Alegori, Kişisel Sergi, Haziran 2023  
Asmaz A. C., Dünya Sanat Günü Karma Seramik Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023  
Asmaz A. C., BIAMT 2022, International Biennial of Miniature Arts Timisoara, Karma Sergi, Aralık 2022  
Asmaz A. C., Bodrum Engelliler Sağlık Vakfı 9. Sanat Çalıştayı, Çalıştay, Kasım 2022  
Asmaz A. C., Bir Sanatçı Ütopyası: Güzel Dünya, Karma Sergi, Kasım 2022  
Asmaz A. C., Faruk Atalayer Anma Sergisi - Nardugan, Karma Sergi, Kasım 2022  
Asmaz A. C., 15 Nisan Dünya Sanat Günü ERÜ GSF Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2022  
Asmaz A. C., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma

Sergi, Mart 2022

Asmaz A. C., I. Seramik ve Toprak Takı Çalıştayı, Çalıştay, Şubat 2022

Asmaz A. C., 2021 Ahi Evran Yılı, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021

Asmaz A. C., 2021 International COFFEE CUP Competition (As a finalist), Karma Sergi, Ekim 2021

Asmaz A. C., Conspicuous Interactions International Group Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2021

Asmaz A. C., Gopitho: Circus, Kişisel Sergi, Temmuz 2021

Asmaz A. C., Tse-Glyna 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021

Asmaz A. C., Birlik ve Hoşgörür Uluslararası Davetli Çevrimiçi Seramik Ve Cam Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2021

Asmaz A. C., The Second Vasyl Krychevsky International Biennial of Art Ceramics, Karma Sergi, Şubat 2021

Asmaz A. C., Vaveyla, Karma Sergi, Şubat 2021

Asmaz A. C., 2 Kutup 1 Alan, Karma Sergi, Ocak 2021

Asmaz A. C., Arabesque, Kişisel Sergi, Haziran 2020

Asmaz A. C., Exhibition of 2nd International Fantastic Macsabal (Bowl) Competition, Karma Sergi, Haziran 2020

Asmaz A. C., Örümcek ve Sinek Hayaleti, Karma Sergi, Şubat 2020

Asmaz A. C., Uzak Gelecek, Karma Sergi, Aralık 2019

Asmaz A. C., 8. Uluslararası Ege-Art Sanat Günleri, Karma Sergi, Aralık 2019

Asmaz A. C., MAKAMER I. Uluslararası Kültür Sanat Buluşması, "Özgür Kadın" Temalı Seramik Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2019

Asmaz A. C., Recipe for Disaster, Kişisel Sergi, Eylül 2019

Asmaz A. C., Spring'in ARUCAD 2019, Arts and Craft Workshop II, Steampunk Theme Cosplay Workshop, Çalıştay, Mayıs 2019

Asmaz A. C., "Zamanın Birinde", Seramikten Masallar Sergisi Ceramic Tales Exhibition, Karma Sergi, Mayıs 2019

Asmaz A. C., Inner Monsters:Glass Edition Series'xxden MOn.Egg.3 isimli Cam Eser, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Koleksiyonu, Diğer, Nisan 2019

Asmaz A. C., Golifalı Happening, Çalıştay, Mart 2019

Asmaz A. C., Inner Monsters: Glass Edition, Kişisel Sergi, Şubat 2019

Asmaz A. C., Random ARUCAD, Karma Sergi, Ocak 2019

Asmaz A. C., Wall of Ceramic Tiles - The world of Vilnius 2017, koleksiyonda eser, Diğer, Aralık 2018

Asmaz A. C., İki Nehir, Şiir Kitabı İllüstrasyonları Sergisi, Kişisel Sergi, Ekim 2018

Asmaz A. C., Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği (KKSD), "Kağıt Yapmak" Çalıştayı, Çalıştay, Eylül 2018

Asmaz A. C., "Çatalköy Vounous" 2. Uluslararası Vounous Pişmiş Toprak Sempozyumu, Karma Sergi, Eylül 2018

Asmaz A. C., "Kapıları Aralamak" Genç Sanat: 4. Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2018

Asmaz A. C., Smokeless Wood-firing Kiln Building Workshop with Masakazu Kusakabe, Çalıştay, Haziran 2018

Asmaz A. C., Ceramic Exhibition in From Crafts to Art Ceramics: Technology, Decor, Style Research and Practice Conference, Grup Sergisi, Mayıs 2018

Asmaz A. C., Inner Monsters Ceramic Edition, Diğer, Mayıs 2018

Asmaz A. C., UNICUM 2018 OD TRADICIONALNE DO SODOBNE KERAMIKE – ZGODBA O VRELNI VEHI MEDNARODNA RAZSTAVA VINSKIH KOZARCEV IN VRČEV ZELINA 18, Karma Sergi, Mayıs 2018

Asmaz A. C., Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

Asmaz A. C., "40" Karma Seramik-Cam Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2018

Asmaz A. C., "İnsanın kanadı, gayretidir" Kişisel Cam Sergisi, Kişisel Sergi, Ocak 2018

Asmaz A. C., Dünya Sanat Günü İzmir 17, Karma Sergi, Nisan 2017

Asmaz A. C., 7. Uluslararası Gizem Frit Seramik Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2016

Asmaz A. C., Akbank Günümüz Sanatçıları Yarışması Ödülü Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2016

Asmaz A. C., 5. Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo Yarışması, Karma Sergi, Mayıs 2016

Asmaz A. C., International Biennial of Miniature Arts, Karma Sergi, Nisan 2016

Asmaz A. C., Akademi Ada 7 Uluslararası Sanat Akademisi, Çalıştay, Nisan 2016

Asmaz A. C., Dünya Sanat Günü İzmir Uluslararası Katılımlı Disiplinlerarası Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2016

Asmaz A. C., İzmir Rotary Kulübü 14. Altın Testi Seramik Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Mart 2016

Asmaz A. C., Büyük Efes Sanat Günleri, Karma Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2016

Asmaz A. C., 6. EgeArt Sanat Günleri, Genç sanat Yarışması, Karma Sergi, Aralık 2015  
Asmaz A. C., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2015  
Asmaz A. C., SANATUAR 3 - Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2015  
Asmaz A. C., 40 YAŞ ALTI 40 GENÇ SANATÇI, Karma Sergi, Ekim 2015  
Asmaz A. C., SANATUAR 3 - Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2015  
Asmaz A. C., Kuşaklar Sergisi - Seramik Eğitim ve Değişim Derneği ve Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Ortak Etkinliği, Karma Sergi, Haziran 2015  
Asmaz A. C., Farklı ve Birlikte III, Karma Sergi, Mayıs 2015  
Asmaz A. C., İzmir Dünya Sanat Gününü Kutluyor, Karma Sergi, Nisan 2015  
Asmaz A. C., International Macsabal Musem Residence Program 2015 dahilinde sergi, Karma Sergi, Şubat 2015  
Asmaz A. C., International Macsabal Musem Residence Program 2015 / Seramik Müzesine Eser Bağışı, Diğer, Şubat 2015  
Asmaz A. C., Büyük Efes Sanat Günleri, Karma Sergi, Ocak 2015  
Asmaz A. C., "Dönüşüm" temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi - Sergi, Karma Sergi, Ekim 2014  
Asmaz A. C., Bellek Sergisi No:1, DEÜ güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Kongresi 2014, Diğer, Ekim 2014  
Asmaz A. C., Z Raporu Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2014  
Asmaz A. C., "Dissimilarity" Resim, Seramik ve Modern sanat Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2014  
Asmaz A. C., Filipinler İçin, Uluslararası Görsel Sanatlar Karma Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2014