

Doç. Dr. AYŞENUR CEREN ASMAZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666) Dahili: 34251

Fax Telefonu: [+90 352 207 6666](tel:+903522076666)

E-posta: aysenurcerenasmaz@erciyes.edu.tr

Diğer E-posta: acerenasmaz@gmail.com

Web: <https://avesis.erciyes.edu.tr/ayсенurcerenasmaz>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Dekanlık Binası, 38039, Talas, KAYSERİ

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [dpJOnhwAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=dpJOnhwAAAAJ)

ORCID: 0000-0002-3352-4551

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABB-0094-2022

ScopusID: 59445845500

Yoksis Araştırmacı ID: 121728

Biyografi

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü (2010) ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Cam Anasanat Dalı (2013)'te tamamlayan A. Ceren Asmaz (Ankara, 1987), 2013 yılında Uludağ Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak atanmış, 2014-2018 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programı süresince bu kurumda görev yapmış ve 2018 yılında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. 2018-2020 yılları arasında Kıbrıs Arın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Plastik Sanatlar bölümünde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak görev yapmış, 2020 yılı sonunda Türkiye'ye dönmüştür. Çeşitli sempozyum, bienal ve karma sergilerinin yanı sıra; "İnsanın kanadı; gayretidir", "Inner Monsters: Glass Edition" ve "Arabesque" isimli üç kişisel cam sergisi; "Recipe for Disaster", "Gopitholand: Circus" ve "Hayatının İkinci Bölümüne Hoş Geldin" isimli üç kişisel seramik sergisi; ayrıca "İki Nehir" isimli şiir kitabı için hazırladığı illüstrasyonlardan oluşan bir illüstrasyon sergisi ve kağıt üzeri eserlerinin yer aldığı "Alegori" isimli bir sergisi bulunan sanatçının, biri heykel ikisi seramik alanında olmak üzere üç adet ödülü vardır. Sanatçının Güney Kore Uluslararası Macsabal Müzesi, Stieglitz Academy Uygulamalı Sanatlar Müzesi ve pek çok özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır. 2021 yılında Doçentlik ünvanını alan sanatçı, atölye çalışmalarına Kayseri'de devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik ve Cam Tasarımı, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Cam, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cam Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kadın bedeninin betimlenmesine dair örnekler ve seramik sanatında yorumlanması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik ve Cam Tasarımı, 2018
Yüksek Lisans, Evrensel ölçekte cam eğitimi ve bu alandaki gelişmeler, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Cam, 2013

Araştırma Alanları

Avesis Araştırma Alanları: Seramik Eğitimi, Sanat, Uygulamalı Sanatlar, Seramik ve Cam, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

WoS Araştırma Alanları: Sanat

Scopus Araştırma Alanları: Müzecilik

Akademik Ünvanlar / Görevler

Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Seramik, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi (ARUCAD), Sanat Fakültesi , Plastik Sanatlar , 2018 - 2020
Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Tasarımı, 2013 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Seramik, 2025 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Seramik, 2024 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Seramik, 2024 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Plastik Sanatlar, 2019 - 2020

Fakülte Kurulu Üyesi, Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, 2019 - 2020

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, 2019 - 2020

Dekan Yardımcısı, Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, 2019 - 2020

Verdiği Dersler

Lisans

SER 102 - TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II, Lisans, 2024 - 2025

SER 306.2 - SANATSAL ÜRETİM YÖNTEMLERİ-II, Lisans, 2024 - 2025

SER 301.2 - SANATSAL ŞUBE, Lisans, 2025 - 2026

SER 101 - TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Lisans, 2025 - 2026

SER 308 - TEKNİK DEKOR UYGULAMALARI - II, Lisans, 2024 - 2025

SER 307 - TEKNİK DEKOR UYGULAMALARI-I, Lisans, 2025 - 2026

SERU 004 - VİTRAY UYGULAMALARI, Lisans, 2025 - 2026

SERT 004 - ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Lisans, 2024 - 2025

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Ocak, 2025

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Ocak, 2025

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Ocak, 2025

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Hacettepe Üniversitesi, Ocak, 2025

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2024

Makaleler

- I. **Constructivist glazes of Christina Schou Christensen**
Önal N. O., Asmaz A. C.
Craft Research, cilt.16, sa.2, ss.263-275, 2025 (ESCI, Scopus)
- II. **Yarı-Nesne Kavramı Bağlamında Seramik Nesnenin Ontolojik Geçiş Halleri**
Önal N. O., Asmaz A. C.
Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.8, sa.19, ss.120-131, 2025 (Hakemli Dergi)
- III. **SANATTA BİÇİMİ AŞAN ANLAM**
ASMAZ A. C., ÖNAL N. O.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.15, sa.3, ss.1085-1097, 2025 (TRDizin)
- IV. **BAUHAUS KADINLARI**
ASMAZ A. C., ÖNAL N. O.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.13, sa.165, ss.34-50, 2025 (Hakemli Dergi)
- V. **Exploring Ruth Ju-Shih Li's Metaphorical Flowers: A journey into the ephemeral**
Asmaz A. C., Önal N. O.
Craft Research, cilt.15, sa.2, ss.319-330, 2024 (ESCI, Scopus)
- VI. **Kültürel Mirasın Çağdaş Sanat Yorumları: Erdinç Bakla'nın Seramik Heykelleri**
Önal N. O., Asmaz A. C.
Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.93, ss.128-131, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **YASTIK TESTİLERDEN METROPOLITAN SANAT MÜZESİNE**
Asmaz A. C., Önal N. O.
Social Sciences Studies Journal, cilt.7, sa.92, ss.5642-5649, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Çağdaş Sanatta Geleneksel Bir Medyum Olarak Camaltı Resmin Kullanımı**
ASMAZ A. C.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.57, ss.805-817, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **AESTHETIC EFFECT OF LAYERS: GLASS SCULPTURES**
ASMAZ A. C.
E-journal of New World Sciences Academy Fine Arts, cilt.15, sa.1, ss.1-16, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **YENİ NESİL KAOTİK SAHNELER: THE CHAPMANS VE YELLIN**
ASMAZ A. C.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.19, sa.73, ss.465-477, 2020 (TRDizin)
- XI. **A Research on Kazimir Malevich's Art Perception Post Geometric-Pure Period**
ŞENOL T., ASMAZ A. C.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.47, ss.829-835, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Uygulamalı Sanat Eğitiminde Hatanın Bilgi Üretme Kapasitesi**
ASMAZ A. C., ÖNAL N. O.
Plastik Sanatlar Alanında Güncel Metodolojik Yaklaşımlar, SÜRMELİ KADER, Editör, PLATANUS YAYINEVİ, Ankara, ss.33-43, 2026
- II. **GÜZEL SANATLAR ALANINDA BÜTÜNCÜL YAKLAŞIMLAR**
Asmaz A. C., Gökçe C., Hassan M. M. Z., Yüksel İ., Aşan Yüksel O., Kozak S., Güner S., Albayrak A. K., Çoban S., Çolak S.,

et al.

Vizetek Yayıncılık, Ankara, 2025

- III. **Seramikte Biçimbozum Yoluyla Kolektif Hafızanın Yeniden İnşası**
ASMAZ A. C., ÖNAL N. O.
Plastik Sanatlar Alanında Akademik Araştırmalar, SERBEST YILMAZ BETÜL, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.39-52, 2025
- IV. **Plastik Sanatlar Eğitimi Uygulamalı Atölye Derslerinde Nesnel Ölçme ve Değerlendirmeye Uygun Standartlaştırılmış Dereceli Rubrik Modeli Geliştirme**
ÖNAL N. O., ASMAZ A. C.
Güzel Sanatlarda Trend Akademik Çalışmalar, DİLAY SEDA, Editör, All Science Academy, ss.95-117, 2025
- V. **Topolojik Bir Yüzey Olarak Seramiğin Mekanla İlişkisi**
ÖNAL N. O., ASMAZ A. C.
Plastik Sanatlar: Teori, Metodoloji ve Uygulama, SÜRMELİ KADER, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.5-22, 2025
- VI. **Cam ve Seramiğin Kesişiminde Melez Biçimler**
ASMAZ A. C., ÖNAL N. O.
Sanat Pratikleri, YORULMAZ MÜZEYYEN YEŞİM, Editör, Bidge Yayınları, Ankara, ss.139-173, 2025
- VII. **Yeni İmgeci İllüstrasyonların Seramikle Diyaloğu**
ASMAZ A. C., ÖNAL N. O.
Güzel Sanatlarda Trend Akademik Çalışmalar, DİLAY SEDA, Editör, All Science Academy, ss.6-53, 2025
- VIII. **Sanatla müdahale edilmiş kitaplar- Altered Books**
Asmaz A. C., Önal N. O., Koç A., Engin N., Akarsu R., Ay D., Ay D., Aykut A. (Editör)
Çağdaş Sanat Gündemi, Aygül Aykut, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.95-109, 2021
- IX. **Seramikte Biçimbozumun Çağdaş Sanat Pratiklerinde Değerlendirilmesi**
Önal N. O., Asmaz A. C.
Çağdaş Sanat Gündemi –I, Aykut Aygül, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.156-182, 2021
- X. **AKADEMİSYEN SANATÇI NİTELİK SORUNSAĞI VE ÇEVİRİMİ SERGİ**
Asmaz A. C., Önal N. O.
Kültür Tarihi ve Disiplinlerarası Sanat Tasarım - IV, Çimen Bayburtlu, Editör, Artikel Akademi / Artikel Yayıncılık, İstanbul, ss.25-36, 2021
- XI. **Kadın Bedeninin Betimlenmesine Dair Örnekler ve Seramik Yorumlar**
ASMAZ A. C.
LAMBERT Academic Publishing, 2019
- XII. **A Research On The Works of French Artist Daniel Buren In The Context Of Art-Space**
ŞENOL T., ASMAZ A. C.
Les Nouveaux Aspects de la Francophonie A Bursa, Ayla Gökmen, Editör, OmniScriptum Publishing Group, beau bassin, ss.498-513, 2018
- XIII. **A Research on Stanislav Libensky s Pure-Geometric Glass Sculptures in the Context of Light and Color Usage**
ASMAZ A. C., ŞENOL T.
Research and Development on Social Sciences 13, E-BWN, Bialystok, ss.9-18, 2017

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Individual Originality vs. Social Originality**
ASMAZ A. C.
V. International Scientific and Practical Conference, Innovative Cultural and Artistic Aspects in the Modern World, Kherson, Ukrayna, 11 - 13 Eylül 2019, ss.28-30, (Özet Bildiri)
- II. **Art-Space Compression: a Case of "Art Rooms" as an Art Gallery**
ASMAZ A. C.

V. International Scientific and Practical Conference, Innovative Cultural and Artistic Aspects in the Modern World, Kherson, Ukrayna, 11 - 13 Eylül 2019, ss.218-220, (Özet Bildiri)

III. **Contemporary Interpretations of Wall Ceramics that were Used in the Anatolian Medieval Buildings**
ÇÖVENOĞLU F., ASMAZ A. C.

International Academic Research Conference From Crafts to Art Ceramic: Technology, Decor, Style, St. Petersburg, Rusya, 22 - 25 Mayıs 2018, cilt.1, ss.93-94, (Özet Bildiri)

IV. **SGRAFITTO TECHNIQUE AS A SURFACE EVALUATION TOOL: AN EXAMPLE OF CONTEMPORARY TURKISH CERAMIC ARTISTS**

ASMAZ A. C., ÇÖVENOĞLU F., DEMİR M. T.

INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONFERENCE FROM CRAFTS TO ART CERAMIC: TECHNOLOGY, DECOR, STYLE, St. Petersburg, Rusya, 22 - 25 Mayıs 2018, cilt.1, ss.109-110, (Özet Bildiri)

V. **Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'xxnün Türkiye'xxde Cam Eğitimindeki Yeri ve Önemi - The Place and Importance of Glass Department of Faculty of Fine Arts Anadolu University in Turkey**

AĞATEKİN M., ASMAZ A. C.

Anadolu ISAE2014, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.6-17, (Tam Metin Bildiri)

Desteklenen Projeler

HASSAN M. M. Z., ÖNAL N. O., ASMAZ A. C., KÖPRÜ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Kamusal Alanda Sanatla Biyoçeşitlilik Farkındalığı: ERÜ'de Gelengi Temalı Seramik Heykel ve Ürün Tasarımı, 2025 - Devam Ediyor

LEVENDOĞLU N. O., EMINOVA N., ŞAHİN A., ÖZŞEN B., YILMAZ Y., TOKER E. C., AYDIN U., ŞAHİN G. L., HASSAN M. M. Z., NAHYA Z. N., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Ekomüzikoloji Uygulama Bahçesi: Sanat Ekoloji ve İnsan İlişkisine Müzikolojik Bakış, 2024 - Devam Ediyor

ASMAZ A. C., ÖNAL N. O., HASSAN M. M. Z., ERARSLAN B. A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Kültürel Devamlılık ve Sürdürülebilirlik Bağlamında İleri Dönüşüm ile Kamusal Alanda Mozaik Sanatı Çözümlemeleri, 2025 - 2026

Tasarım

Asmaz A. C., 999 Gece Masalları, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Temmuz 2024

Asmaz A. C., Önal N. O., Frig Rython, Sanat Eseri Restorasyon Tasarımı / Rölöve Projesi, Kasım 2021

Asmaz A. C., İzmir Evleri, Çevresel Tasarım / Çevre Peyzaj Tasarımı Projesi, Ekim 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Erciyes Sanat Akademisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2025 - Devam Ediyor

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Bilim Kurulu Üyeliği, 2024 - Devam Ediyor

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2024

Sanat Yazıları, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2024

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2024

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2024
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2024
Kıbrıs Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Temmuz 2020

Bilimsel Projelerde Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Diğer, Kasım 2024

Metrikler

Yayın: 29

Ödüller

Asmaz A. C., 15. Altın Testi Seramik Yarışması 2. Ödülü, İzmir Rotary Kulübü, Mayıs 2018
Asmaz A. C., 7. Uluslararası Gizem Frit Seramik Yarışması, ARTİSTİK BAŞARI ÖDÜLÜ, Sakarya Üniversitesi, Eylül 2016
Asmaz A. C., Turgut Pura Vakfı Naci Artun Özel Ödülü, Turgut Pura Vakfı, Mayıs 2015

Sanat Eserleri

Asmaz A. C., Lobby Boy, 1,5x38x38cm, Odunpazarı Şehrin Ateşi Seramik Galerisi Koleksiyonu, Seramik, Özgün Eser, Ağustos 2023
Asmaz A. C., Önal N. O., Frig Rython, Ankara El Sanatları ve Tasarım Merkezi İZ ANKARA 'Anadolu Medeniyetleri' koleksiyonu kapsamında tasarlanıp, üretilmiş Frig Rython temalı seramik obje., Seramik, Özgün Eser, Şubat 2022
Asmaz A. C., Gaile Dergisi, Yeni Düzen Gazetesi bünyesinde her ay çıkan Gaile dergisi 473. sayısında yer alan, Editörün Notu için, özel istek üzerine hazırlanmış illüstrasyon, Resim, Özgün Eser, Mart 2020
Asmaz A. C., Gaile Dergisi, Yeni Düzen Gazetesi bünyesinde her ay çıkan Gaile dergisi 472. sayısında yer alan, Editörün Notu için, özel istek üzerine hazırlanmış illüstrasyon., Resim, Özgün Eser, Şubat 2020
Asmaz A. C., Inner Monsters:Glass Edition Series'den MOn.Egg.3 isimli Cam Eser, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Koleksiyonu, Heykel, Özgün Eser, Nisan 2019
Asmaz A. C., Golifalı Happening, Art Saturday in Rüstem, Etkinlin Afış İllüstrasyonu, Resim, Özgün Eser, Mart 2019
Asmaz A. C., Gaile Dergisi, Yeni Düzen Gazetesi bünyesinde her ay çıkan Gaile dergisi 461. sayısında yer alan, Editörün Notu için, özel istek üzerine hazırlanmış illüstrasyon., Resim, Özgün Eser, Şubat 2019
Asmaz A. C., Wall of Ceramic Tiles - The world of Vilnius 2017, Vilnius, Koleksiyonda eser, Seramik, Özgün Eser, Aralık 2018
Asmaz A. C., İki Nehir Şiir Kitabı, Kapak ve kitap içi illüstrasyonlar., Resim, Özgün Eser, Ekim 2018
Asmaz A. C., Inner Monsters Ceramic Edition, Applied Art Museum ve Saint Petersburg Art and Industry Academy, Müze Koleksiyonu, Seramik, Özgün Eser, Mayıs 2018
Asmaz A. C., İzmir Evleri, İzmir Ticaret Odası Yeni Hizmet Binası, Klasik Bölüm Giriş Katı için tasarlanmış ve uygulanmış 2 adet (Her biri 30x300cm) Tiffany Vitray Uygulaması, Seramik, Özgün Eser, Ekim 2017
Asmaz A. C., International Ceramic Mural Let's meet / Spotkajmy się - Wrocław'2016; Monumental Ceramic Mural, Przejscie Slodowe, Seramik, Özgün Eser, Aralık 2016
Asmaz A. C., Çövenoğlu F., Yelmen F., M.Ö. 750-700 Arkaik Dönem, başı beyaz astarlı basık küçük testiler üzerindeki motiflerin değerlendirildiği duvar panosu çalışması., Seramik, Özgün Eser, Mayıs 2016
Asmaz A. C., International Macsabal Museum Residence Program 2015, Müze koleksiyonu, Seramik, Özgün Eser, Şubat

Sanatsal Etkinlik

- Asmaz A. C., Bienal Lefkoşa, Bienal, Trianel, Aralık 2025
- Asmaz A. C., Erciyes Üniversitesi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2025
- Asmaz A. C., İz Bırakanlar Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2025
- Asmaz A. C., Opening Exhibition of 2nd MOKHALAN International Ceramic Workshop, Karma Sergi, Temmuz 2025
- Asmaz A. C., Final Exhibition of 2nd MOKHALAN International Ceramic Workshop, Karma Sergi, Temmuz 2025
- Asmaz A. C., 2nd MOKHALAN International Ceramic Workshop 2025, Çalıştay, Temmuz 2025
- Asmaz A. C., Turgut Pura Vakfı 41. Yıl Resim Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2025
- Asmaz A. C., Polyksena&Iphigena, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü, Disiplinerası Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024
- Asmaz A. C., 11th Harmony International Ceramic Friendship, Karma Sergi, Ekim 2024
- Önal N. O., Asmaz A. C., 11th Harmony International Ceramic Friendship Festival, Festival, Ekim 2024
- Asmaz A. C., 11th Harmony International Ceramic Friendship Opening Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2024
- Asmaz A. C., 11th Harmony International Ceramic Friendship Closing Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2024
- Asmaz A. C., "Seçki" Karma Seramik Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2024
- Asmaz A. C., "Seçki" Karma Seramik Sergisi, Odunpazarı Şehrin Ateşi Seramik Galerisi 2022-2024 Yılları Arası Sergi Odası ve Sanatçı Odalarından Bir Seçki, Karma Sergi, Eylül 2024
- Asmaz A. C., 16. Arte in Situ Exhibiton, Karma Sergi, Haziran 2024
- Asmaz A. C., Uşak Kızılcaşöğüt Belediyesi Duvar Resmi Projesi Çalıştayı, Çalıştay, Mayıs 2024
- Önal N. O., Asmaz A. C., 16th Arte in Situ, Çalıştay, Mayıs 2024
- Asmaz A. C., Cumhuriyet'in 100. Yılında Vefa Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023
- Asmaz A. C., Toprağın 100'ü Seramik Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023
- Asmaz A. C., Uluslararası 10. Egeart Sanat Günleri, Cumhuriyet'in 100. Yılında Vefa Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
- Asmaz A. C., Sanatçı Odası Konuğu; A. Ceren Asmaz, Diğer, Ağustos 2023
- Asmaz A. C., Sanatçı Odası Konuğu: A. Ceren Asmaz, Çalıştay, Ağustos 2023
- Asmaz A. C., Hayatının İkinci Bölümüne Hoş Geldin, Kişisel Sergi, Haziran 2023
- Asmaz A. C., Alegori, Kişisel Sergi, Haziran 2023
- Asmaz A. C., Dünya Sanat Günü Karma Seramik Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023
- Asmaz A. C., BIAMT 2022, International Biennial of Miniature Arts Timisoara, Karma Sergi, Aralık 2022
- Asmaz A. C., Bodrum Engelliler Sağlık Vakfı 9. Sanat Çalıştayı, Çalıştay, Kasım 2022
- Asmaz A. C., Bir Sanatçı Ütopyası: Güzel Dünya, Karma Sergi, Kasım 2022
- Asmaz A. C., Faruk Atalayer Anma Sergisi - Nardugan, Karma Sergi, Kasım 2022
- Asmaz A. C., 15 Nisan Dünya Sanat Günü ERÜ GSF Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2022
- Asmaz A. C., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022
- Asmaz A. C., I. Seramik ve Toprak Takı Çalıştayı, Çalıştay, Şubat 2022
- Asmaz A. C., 2021 Ahi Evran Yılı, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021
- Asmaz A. C., 2021 International COFFEE CUP Competition (As a finalist), Karma Sergi, Ekim 2021
- Asmaz A. C., Conspicuous Interactions International Group Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2021
- Asmaz A. C., Gopitho: Circus, Kişisel Sergi, Temmuz 2021
- Asmaz A. C., Tse-Glyna 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021
- Asmaz A. C., Birlik ve Hoşgörü Uluslararası Davetli Çevrimiçi Seramik Ve Cam Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2021
- Asmaz A. C., Vaveyla, Karma Sergi, Şubat 2021
- Asmaz A. C., The Second Vasyl Krychevsky International Biennial of Art Ceramics, Karma Sergi, Şubat 2021
- Asmaz A. C., 2 Kutup 1 Alan, Karma Sergi, Ocak 2021
- Asmaz A. C., Arabesque, Kişisel Sergi, Haziran 2020

Asmaz A. C., Exhibition of 2nd International Fantastic Macsabal (Bowl) Competition, Karma Sergi, Haziran 2020

Asmaz A. C., Örümcek ve Sinek Hayaleti, Karma Sergi, Şubat 2020

Asmaz A. C., Uzak Gelecek, Karma Sergi, Aralık 2019

Asmaz A. C., 8. Uluslararası Ege-Art Sanat Günleri, Karma Sergi, Aralık 2019

Asmaz A. C., MAKAMER I. Uluslararası Kültür Sanat Buluşması, "Özgür Kadın" Temalı Seramik Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2019

Asmaz A. C., Recipe for Disaster, Kişisel Sergi, Eylül 2019

Asmaz A. C., "Zamanın Birinde", Seramikten Masallar Sergisi Ceramic Tales Exhibition, Karma Sergi, Mayıs 2019

Asmaz A. C., Spring'in ARUCAD 2019, Arts and Craft Workshop II, Steampunk Theme Cosplay Workshop, Çalıştay, Mayıs 2019

Asmaz A. C., Inner Monsters:Glass Edition Series'xxden MOn.Egg.3 isimli Cam Eser, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Koleksiyonu, Diğer, Nisan 2019

Asmaz A. C., Golifalı Happening, Çalıştay, Mart 2019

Asmaz A. C., Inner Monsters: Glass Edition, Kişisel Sergi, Şubat 2019

Asmaz A. C., Random ARUCAD, Karma Sergi, Ocak 2019

Asmaz A. C., Wall of Ceramic Tiles - The world of Vilnius 2017, koleksiyonda eser, Diğer, Aralık 2018

Asmaz A. C., İki Nehir, Şiir Kitabı İllüstrasyonları Sergisi, Kişisel Sergi, Ekim 2018

Asmaz A. C., "Çatalköy Vounous" 2. Uluslararası Vounous Pişmiş Toprak Sempozyumu, Karma Sergi, Eylül 2018

Asmaz A. C., Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği (KKSD), "Kağıt Yapmak" Çalıştayı, Çalıştay, Eylül 2018

Asmaz A. C., "Kapıları Aralamak" Genç Sanat: 4. Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2018

Asmaz A. C., Smokeless Wood-firing Kiln Building Workshop with Masakazu Kusakabe, Çalıştay, Haziran 2018

Asmaz A. C., Inner Monsters Ceramic Edition, Diğer, Mayıs 2018

Asmaz A. C., Ceramic Exhibition in From Crafts to Art Ceramics: Technology, Decor, Style Research and Practice Conference, Grup Sergisi, Mayıs 2018

Asmaz A. C., UNICUM 2018 OD TRADICIONALNE DO SODOBNE KERAMIKE – ZGODBA O VRELNI VEHI MEDNARODNA RAZSTAVA VINSKIH KOZARCEV IN VRČEV ZELINA 18, Karma Sergi, Mayıs 2018

Asmaz A. C., Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

Asmaz A. C., "40" Karma Seramik-Cam Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2018

Asmaz A. C., "İnsanın kanadı, gayretidir" Kişisel Cam Sergisi, Kişisel Sergi, Ocak 2018

Asmaz A. C., Dünya Sanat Günü İzmir 17, Karma Sergi, Nisan 2017

Asmaz A. C., 7. Uluslararası Gizem Frit Seramik Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2016

Asmaz A. C., Akbank Günümüz Sanatçıları Yarışması Ödülü Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2016

Asmaz A. C., 5. Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo Yarışması, Karma Sergi, Mayıs 2016

Asmaz A. C., International Biennial of Miniature Arts, Karma Sergi, Nisan 2016

Asmaz A. C., Akademi Ada 7 Uluslararası Sanat Akademisi, Çalıştay, Nisan 2016

Asmaz A. C., Dünya Sanat Günü İzmir Uluslararası Katılımlı Disiplinlerarası Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2016

Asmaz A. C., İzmir Rotary Kulübü 14. Altın Testi Seramik Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Mart 2016

Asmaz A. C., Büyük Efes Sanat Günleri, Karma Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2016

Asmaz A. C., 6. EgeArt Sanat Günleri, Genç sanat Yarışması, Karma Sergi, Aralık 2015

Asmaz A. C., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2015

Asmaz A. C., 40 YAŞ ALTI 40 GENÇ SANATÇI, Karma Sergi, Ekim 2015

Asmaz A. C., SANATUAR 3 - Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2015

Asmaz A. C., SANATUAR 3 - Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2015

Asmaz A. C., Kuşaklar Sergisi - Seramik Eğitim ve Değişim Derneği ve Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Ortak Etkinliği, Karma Sergi, Haziran 2015

Asmaz A. C., Farklı ve Birlikte III, Karma Sergi, Mayıs 2015

Asmaz A. C., İzmir Dünya Sanat Günü Kutluyor, Karma Sergi, Nisan 2015

Asmaz A. C., International Macsabal Musem Residence Program 2015 dahilinde sergi, Karma Sergi, Şubat 2015

Asmaz A. C., International Macsabal Musem Residence Program 2015 / Seramik Müzesine Eser Bağışı, Diğer, Şubat 2015

Asmaz A. C., Büyük Efes Sanat Günleri, Karma Sergi, Ocak 2015

Asmaz A. C., “Dönüşüm” temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi - Sergi, Karma Sergi, Ekim 2014
Asmaz A. C., Bellek Sergisi No:1, DEÜ güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Kongresi 2014, Diğer, Ekim 2014
Asmaz A. C., Z Raporu Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2014
Asmaz A. C., “Dissimilarity” Resim, Seramik ve Modern sanat Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2014
Asmaz A. C., Filipinler İçin, Uluslararası Görsel Sanatlar Karma Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2014