

## Prof.Dr. AYGÜL AYKUT

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 352 437 3652](tel:+903524373652) Dahili: 34063

Fax Telefonu: [+90 352 437 5281](tel:+903524375281)

E-posta: [aaykut@erciyes.edu.tr](mailto:aaykut@erciyes.edu.tr)

Web: <https://www.aygulaykut.com>

Posta Adresi: Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Talas/Kayseri

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 9IK2V0kAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7733-8232

Yoksis Araştırmacı ID: 141177

### Biyografi

Bergama/Türkiye'de doğdu. 2000 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş öğretmenliği lisans programını birincilikle tamamladı. 2003 yılında aynı Üniversite'nin Eğitim Bilimleri Enstitüsünde, sanat eğitimi üzerine yüksek lisans, 2008'de ise doktora programını tamamladı.

2005 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisi oldu. 2009-2010 öğretim yılında burslu araştırmacı olarak Birmingham City, Sanat ve Tasarım Üniversitesinde bulundu. 2010 yılında Yardımcı Doçent ve 2013 yılında Doçent Ve 2019 da profesör unvanını aldı.

Eserleriyle ulusal ve uluslararası sergilere katılan ve çeşitli hakemli dergilerde sanat ve sanat eğitimi alanında yayınları bulunan Aykut, "Sanat Eğitiminde Estetik" adlı kitabını 2012 yılında ve 2018 yılında Estetik Paradigmalar Işığında Sanat ve Eğitimi adlı ikinci kitabını uluslararası yayın evi olan Pegemden yayımlandı. Plastik sanat alanında Aykut, özellikle son çalışmalarını, yaşamında iz bırakan günlük nesnelere aldığı ilhamla, metforla bütünleşen görsel estetik imgelerin plastik unsurlarını ön plana çıkaran deneysel bir yaklaşımla ele alarak eserlerini biçimlendirmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği, Türkiye 2003 - 2008

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği, Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği, Türkiye 1996 - 2000

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sağlık ve Tıp, Sağlık Bakanlığı Getat Müzik Terapi Sertifika Programı, Sağlık Bakanlığı, 2019

Eğitim Yönetimi ve Planlama, ORFF Terapi, Erciyes Üniversitesi GSB, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Erasmus+ proje yazma eğitimi, Erciyes Üniversitesi ETTO, 2017

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Tubitak proje yazma eğitimi, Erciyes Üniversitesi ETTO, 2016

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Sanat Terapi, Sanat Psikoterapileri Derneği, 2016

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kültür Programı Proje Yazma Eğitimi,, Kültür Bakanlığı, 2011

Yabancı Dil, IELTS, Aston University, 2010

Eğitim Yönetimi ve Planlama, NVIVO Uygulamaları Nitel Araştırma Kursu,, Erciyes Üniversitesi, 2007

Eğitim Yönetimi ve Planlama, AB Gençlik Eylem 5 Liderlik Eğitimi, AB Gençlik Programları-DPT, 2006

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Leonardo da Vinci Programı B-C Tipi Proje Hazırlama, DPT, 2005

Eğitim Yönetimi ve Planlama, eğiticilerin eğitimi, liderlik, Devlet Planlama Teşkilatı, 2004

## Yaptığı Tezler

Doktora, Güzel sanatlar fakülteleri programlarında yer alan estetik derslerinin incelenmesi., Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı, 2008

Yüksek Lisans, Üniversitelerin Resim-iş öğretmenliği lisansüstü programlarında yer alan derslerin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi (1995-2001)., Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı, 2003

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Eğitim Bilimleri, Program Geliştirme, Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Güzel Sanatlar

## Akademik Unvanlar / Görevler

İdari Personel, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2020 - Devam Ediyor

Prof.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2019 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2013 - 2019

Yrd.Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2010 - 2013

Öğretim Görevlisi Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2008 - 2010

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2005 - 2008

## Akademik İdari Deneyim

Stratejik Plan Tema Grubu Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2021 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, ---, 2020 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2020 - Devam Ediyor

Fakülte Akademik Kurul Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2020 - Devam Ediyor

Birim Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2020 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2020 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2019 - Devam Ediyor

Diğer Akademik Görev, Erciyes Üniversitesi, Rektörlük, --, 2019 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi , Resim, 2017 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2015 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2013 - Devam Ediyor

Erciyes Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Dekan, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2020 - 2023

Senato Üyesi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Resim, 2020 - 2023  
Erciyes Üniversitesi, 2020 - 2023  
Erciyes Üniversitesi, 2015 - 2018  
Erciyes Üniversitesi, Resim, Resim Bölümü, 2017 - 2017  
Erciyes Üniversitesi, 2016 - 2017  
Erciyes Üniversitesi, Resim, Resim, 2014 - 2016  
Erciyes Üniversitesi, 2012 - 2015  
Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2013 - 2014  
Erciyes Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları, Geleneksel Türk Sanatları, 2013 - 2014  
Erciyes Üniversitesi, 2013 - 2014  
Erciyes Üniversitesi, 2013 - 2013  
Erciyes Üniversitesi, Gsf, Gsf, 2012 - 2013  
Erciyes Üniversitesi, Resim, Resim, 2005 - 2007  
Erciyes Üniversitesi, 2005 - 2007

## Verdiği Dersler

Resim Atölye I, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Deneysel Atölye I, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019  
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Sanat Sosyolojisi, Lisans, 2011 - 2012  
Sanat Sosyolojisi, Yüksek Lisans, 2011 - 2012  
Sanat Felsefesi, Lisans, 2011 - 2012  
Estetik, Lisans, 2011 - 2012  
Resim Atölye III, Lisans, 2011 - 2012  
Desen V, Lisans, 2011 - 2012  
Sanat ve Estetik, Lisans, 2010 - 2011  
Sanat Eğitimi, Lisans, 2010 - 2011

## Yönetilen Tezler

Aykut A., Çağdaş Sanat Yapıtlarında Narsisizm Olgusu ve Estetik Bağlamı, Yüksek Lisans, K.Kalan(Öğrenci), 2021  
Aykut A., ÇAĞDAŞ SANATTA KÜLTÜRALİZM OLGUSU VE ETKİLERİ, Sanatta Yeterlik, A.Koç(Öğrenci), 2021  
Aykut A., Küresel Kültürün Kentsel Dönüşüm ve Sanat Mekânları Üzerine Etkisi, Yüksek Lisans, G.Birol(Öğrenci), 2021  
Aykut A., TÜRKİYE'DE KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARININ PLASTİK SANATLAR BAĞLAMINDA SANAT ORTAMINDA ETKİLERİ, Yüksek Lisans, M.Taşçı(Öğrenci), 2020  
Aykut A., Çağdaş Sanatta Yabancılaşma Kavramı Rolü ve Kapsamı, Yüksek Lisans, D.Ay(Öğrenci), 2020  
Aykut A., Görsel Sanat Araştırmalarında A/r/t/ografi Yönteminin Kullanılması Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, D.Ay(Öğrenci), 2020  
Aykut A., Dijital Sanatlarda Metafizik Suretler, Yüksek Lisans, T.Güngör(Öğrenci), 2019  
Aykut A., ÇAĞDAŞ SANATTA BEDENİN METAFORLAŞMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, Y.Çınar(Öğrenci), 2019  
Aykut A., Bedenin Ezoterik Yolculuğu: Performans Sanatı, Yüksek Lisans, B.KANTAR(Öğrenci), 2019  
Aykut A., Çağdaş Sanatta Postmodern Kavramlar, Yüksek Lisans, S.Deniz(Öğrenci), 2019  
Aykut A., SANATIN İYİLEŞTİRME VE SAĞALTICIETKİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, G.KONYALIOĞLU(Öğrenci), 2019  
Aykut A., SANATTA TEKNİK USSALIK ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, M.Duyku(Öğrenci), 2018  
Aykut A., Türkiyede Kuşaklararası Bakış Açısından Çağdaş Feminizm Sanat Pratikleri Kuramları Ve Aktiviteleri, Yüksek

Lisans, S.Kırıcı(Öğrenci), 2018

Aykut A., Resim Sanatında Ezoterik Bağlımlar ve Göstergeler, Sanatta Yeterlik, O.Boydaş(Öğrenci), 2018

Aykut A., ÇAĞDAŞ SANATTA TEKNİK VE MALZEME OLANAKLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, K.Durmaz(Öğrenci), 2018

Aykut A., SANATTA TEMSİL SORUNLARI, Sanatta Yeterlik, M.Akif(Öğrenci), 2017

Aykut A., Sanatsal Yaratma Sürecinde Sezgi ve Yöntemleri, Yüksek Lisans, M.karakuş(Öğrenci), 2015

Aykut A., TÜRKİYE'DE KAVRAMSAL EĞİLİMLER VE ALTAN GÜRMAN'IN RESMİ, Yüksek Lisans, E.Aydın(Öğrenci), 2015

Aykut A., Otomatizm'in Sanattaki Yapısal Bağlımları, Yüksek Lisans, E.Sembol(Öğrenci), 2012

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Erciyes Üniversitesi, Mart, 2021

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Erciyes Üniversitesi, Ocak, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Nisan, 2019

Doktora Yeterlik Sınavı, Ali Koç Doktora Yeterlilik Sınavı jürisi, Erciyes Üniversitesi, Aralık, 2018

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Ali Koç, Erciye Üniversitesi, Haziran, 2018

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlilik Sınavı, Erciyes Üniversitesi, Şubat, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kavramsal Yaklaşımlarda Metinsel Anlatım Dili Betik Sanat, Erciyes Üniversitesi, Mayıs, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sanatta Otomatizm Üzerine Bir İnceleme, Erciyes Üniversitesi, Mayıs, 2011

## Tasarladığı Dersler

Aykut A., BİREYSEL UYGULAMA 1: İNCELEME VE YORUM, Lisans, 2021 - 2022

Aykut A., Sanat Uygulamaları, Lisans, 2015 - 2016

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. BİR SANAT ARAŞTIRMASININ DOĞASINA BAKIŞ

Aykut A.

Turkish Studies, cilt.13, ss.199-212, 2018 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. SANAT TEMELLİ BİR ARAŞTIRMA: NARSİZM OLGUSUNUN SANAT YAPITINA YANSIMASI

Aykut A., Klan G.

Erciyes kademi, cilt.37, sa.4, ss.1502-1516, 2023 (Hakemli Dergi)

### II. POSTMODERN STRATEJİLER İŞİĞİNDA ÇAĞDAŞ TÜRK SANATÇILARIN PRATİKLERİNDE FEMİNİST EĞİLİMLER

Pala S., Aykut A.

Erciyes Akademi, cilt.36, sa.4, ss.1841-1860, 2022 (Hakemli Dergi)

### III. Kültüralizm ve Çağdaş Sanatta Kent Olgusu Etrafında Gelişen Temalar

Aykut A.

Turkish Studies, cilt.17, sa.2, ss.1-18, 2021 (Hakemli Dergi)

### IV. ÇAĞDAŞ SANATTA YENİLİK VE YENİLİKÇİLİK

Aykut A., Koç A.

Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, sa.6, ss.1-28, 2021 (Hakemli Dergi)

### V. BİR STRATEJİ OLARAK ATÖLYE UYGULAMALARINDA "SERENDİPİY"

- Ayktut A.  
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.1-17, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **YÜKSEKÖĞRETİMDE SANAT EĞİTİMCİSİNİN ANLAMI**  
Ayktut A.  
Sanat ve Estetik, cilt.1, ss.1-10, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRKİYE DE PROTEST SANAT ÜZERİNE BİR İNCELEME HALİL ALTINDERE ÖRNEĞİ**  
Ayktut A.  
The Journal of Academic Social science Studies, cilt.50, sa.50, ss.43-56, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **SANAT YÜKSEKÖĞRETİMİNDE GÜZEL SANAT VE ÇAĞDAŞ SANAT İKİLEMİ**  
Ayktut A.  
The Journal Of Social Science, SOBİDER, sa.7, ss.37-49, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **A Review on Processes of Writing about Art from the Perspective of Visual Arts**  
Ayktut A.  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, cilt.106, sa.106, ss.223-228, 2013 (Hakemli Dergi)
- X. **Güncel Sistemden Estetik Eğitime Bir Öneri: Görsel Kültür Kuramı**  
AYKUT A.  
Turkish Studies, cilt.8, ss.705-714, 2013 (Hakemli Dergi)
- XI. **Günümüzde Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılan Yöntemler**  
AYKUT A.  
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.33-42, 2006 (Hakemli Dergi)
- XII. **Lisansüstü Programlarında Yer Alan Derslerin Karşılaştırmalı Olarak Değerlendirilmesi**  
AYKUT A.  
Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.73-79, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Bir Örnek Olay İncelemesi**  
AYKUT A.  
Eğitim Araştırmaları Dergisi, ss.62-69, 2004 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Sanat Eğitiminde Rapor Hazırlama Ve Sunma**  
AYKUT A.  
Milli Eğitim Dergisi, ss.72-79, 2004 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Tasarım Teknolojileri**  
AY D., ENGİN N., AY D., ÇAL S., AYKUT A., TEPECİK A., ERDEM BÜYÜKGÖKÇESU D. T., ALMACI S., TOPRAK O., TÜRKER O.  
Tasarım Okumaları, Dr. Öğr. Üyesi LEVENT ÇORUH, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.231-251, 2022
- II. **Çağdaş Sanatta Yabancılaşma Kavramı, Rolü ve Kapsamı**  
Ay D., Ayktut A. (Editör)  
çağdaş sanat gündemi, Prof. Dr. Aygül Ayktut, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.35-63, 2021
- III. **GÖRSEL SANAT ARAŞTIRMALARINDA BİR A/R/TOGRAFI ÖRNEĞİ**  
Ay D., Ayktut A.  
Çağdaş Sanat Gündemi, Aygül Ayktut, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.66-94, 2021
- IV. **Sanatla müdahale edilmiş kitaplar- Altered Books**  
Ay D., Ay D., Koç A., Önal N. O., Engin N., Akarsu R., Ayktut A. (Editör)  
Çağdaş Sanat Gündemi, Aygül Ayktut, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.95-109, 2021
- V. **Çağdaş Sanatta Kültüralizm Olgusu Etrafında Gelişen Stratejiler**  
Koç A., Ayktut A.  
Çağdaş Sanat Gündemi, Aygül Ayktut, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.1-34, 2021
- VI. **ÇAĞDAŞ SANATTA YABANCILAŞMA KAVRAMI, ROLÜ VE KAPSAMI**

Ay D., Aykut A.

Çağdaş Sanat Gündemi, Aygöl Aykut, Editör, Elsevier Science, Oxford/Amsterdam , Lyon, ss.35-65, 2021

**VII. Feminizmin Perspektifinden Görsel Kültürde Kadın İmajını Okumak**

Aykut A.

Disiplinlerarası Bakış Açısı İle Kadın Erkek Eşitliği, Asuman GÖLGELİElif DENİZ ŞAFAKEmel TANYERİ MAZICIHülya ARGUNŞAHJale METİN KIYICIMasreka KHANZeynep ÖLÇÜ DİNÇER, Editör, Efe Akademi Yayınları, Ankara, ss.39-58, 2020

**VIII. Estetik Paradigmalar Işığında Sanat ve Eğitimi.**

Aykut A.

Pegem, Ankara, 2018

**IX. Sanat Eğitiminde Estetik**

Aykut A.

Hayal Perest, İstanbul, 2012

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Bir İfade Aracı Olarak Eğitimde Sanat: STEAM**

Aykut A.

EYFOR X, Antalya, Türkiye, 7 - 10 Kasım 2019, ss.212-213

**II. SANAT EĞİTİMİNDE ARAŞTIRMA YOLU OLARAK GÖRSEL DÜŞÜNME: VIDEO DENEME (ESSAY)**

Aykut A.

28. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Ankara, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2019, ss.670-672

**III. BİR STRATEJİ OLARAK ATÖLYE UYGULAMALARINDA "SERENDİPİTY"**

Aykut A.

6. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, ss.26-28

**IV. Kuramdan Uygulamaya Sanat Araştırmalarının Yapısı**

Aykut A.

Uluslararası Eğitim Bilimleri Forumu, Girne, Kıbrıs (Kkct), 5 - 07 Nisan 2019, ss.125-127

**V. Sanat Eğitiminde Çevre Estetiğinin Rolü**

AYKUT A.

1. ULUSLARARASI AHMET YAKUPOĞLU ŞEHİR, SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2018

**VI. Sanat Eğitiminde Bilmenin Bir Yolu Olarak Materyal Temelli Düşünme**

AYKUT A.

9. Uluslararası Eğitim Yönetimi Forumu'xxna (EYFOR-9), 1 - 04 Kasım 2018

**VII. Sanat Eğitiminde Yeni Estetik Paradigma**

Aykut A.

5. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.100-101

**VIII. Görseli Yaratmak ve Araştırmak: Bir Atölye Uygulaması Örneği,**

AYKUT A.

27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, ICES-UEBK,, 18 - 22 Nisan 2018

**IX. Bilgi üretme Aracı Olarak Sanat Pratikleri**

AYKUT A.

I. Ulusal Görsel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu "Görsel Sanatlar Eğitiminde Çağdaş Sanatın Yeri" Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2017

**X. Bir Eylem araştırması: Sanat Uygulamalarında Bilişsel ve Yaratıcı Taktikler.**

Aykut A.

Uluslararası Eğitim yönetimi Forumu EYFOR 8, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2017, ss.110

**XI. Çağdaş Sanat Stratejilerinin Geliştirilmesi Ve Sanat Uygulamaları İle Bütünleştirilmesi: Bir Eylem Araştırması Örneği**

AYKUT A.

26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi Küreselleşen Dünyada Eğitim, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2017, ss.41-57

**XII. Yeni Paradigmalar Işığında Görsel Sanat araştırmalarının Doğası ve Araştırmacı olarak Sanatçı Kavramı.**

AYKUT A.

I. Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.236-246

**XIII. 1990 Sonrası Türkiye de Sanat Yönetimi ve Sanat Kurumlarının Yapısı Üzerine Bir İnceleme**

AYKUT A.

3. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016

**XIV. Türk Çağdaş Sanatında Kültürel Kimlik Metaforları ve Sanatın Özerkliği**

AYKUT A.

21. yüzyıl Penceresinden Medeniyet ve Kimlik, Baku, Azerbaycan, 26 - 28 Mayıs 2014, ss.0-10

**XV. Yeni Paradigmalar Işığında Estetik: Çağdaş Sanat ve Feminist Eleştiri**

AYKUT A.

, Sanart II. Türkiye Estetik Kongresi, Değişen Coğrafyalar, Değişen Paradigmalar,, Hatay, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2013

**XVI. Yüksek sanat öğretimde web tabanlı uzaktan eğitim modeli "Moodle" üzerine bir inceleme**

AYKUT A.

European Conference on Social and Behavioral Sciences, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Temmuz 2013

**XVII. Görsel Sanatlar Öğrencilerinin Perspektifinden Sanat Hakkında Yazma süreçleri Üzerine Bir İnceleme**

Aykut A.

International Conference on New Horizons in Education, Florence, İtalya, 25 - 27 Haziran 2013, cilt.106, ss.223-228

**XVIII. Yüksek Sanat Öğretimde "Moodle" (Web Tabanlı Uzaktan Eğitim Modeli) Üzerine Bir İnceleme,**

AYKUT A.

European Conference on Social Science Research, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Haziran 2013

**XIX. Modül sisteminin Bir Değerlendirilmesi**

AYKUT A.

Sanat ve Tasarım Eğitiminde Yeni Arayışlar, Dün Bugün Gelecek,, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.27-30

**XX. Estetik Öğretiminde Yeni Arayışlar**

AYKUT A.

ODTÜ-SANART Türkiye Estetik Kongresi, Ankara, Türkiye, 9 - 13 Temmuz 2007, ss.197-212

**XXI. Erken Çocukluk Döneminde Görsel Sanatlar Eğitiminde "Sanat Eleştirisi ve Oyunun Rolü**

AYKUT A.

Eğitimde Yeni Yönelimler II-Eğitimde Oyun Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 17 - 21 Mayıs 2005, ss.106-111

## **Desteklenen Projeler**

AYKUT A., GÖDE Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Resim Sanatında Gelenekselden Kavramsal Sanata "Aplike" (1960- ), 2019 - 2022

AYKUT A., KALAN K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çağdaş Sanat Yapıtlarında Narsisizm Olgusu ve Estetik Bağlamı, 2019 - 2021

Aykut A., Erasmus Projesi, ARSCAP, 2019 - 2020

AYKUT A., AY D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Görsel Sanat Araştırmalarında A/r/t/ografi Yönteminin Kullanılması Üzerine Bir İnceleme, 2019 - 2020

AYKUT A., KIRICI S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiyede Kuşaklararası Bakış Açısından Çağdaş Feminizm Sanat Pratikleri Kuramları Ve Aktiviteleri, 2019 - 2020

AYKUT A., AY D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çağdaş Sanatta Yabancılaşma Kavramı Rolü ve Kapsamı, 2019 - 2020

Aykut A., AB Destekli Diğer Projeler, Sanat yoluyla köprü kurmak, 2007 - 2008

AYKUT A., AB Çerçeve Programları Destekli Proje, Art is Life, 2006 - 2007

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor  
Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor  
Erciyes Sanat, Yayın Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor  
The Journal of Academic Social Science Studies, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor  
The International Journal of the Arts in Society ,, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2009 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Bölge üniversite temsilcisi, Üye, 2018 - Devam Ediyor  
Bilim kurulu, Üye, 2018 - Devam Ediyor  
ELiA, Üye, 2009 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Sanat Yazıları, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019  
Sanat ve Estetik Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018  
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Kasım 2017  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer Dergiler, Temmuz 2016  
e-Uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2016  
TÜBİTAK Projesi, Nisan 2014  
journal of Social and Behavioral Science, ESCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2009

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Aykut A., UEDFOR-I ULUSAL EĞİTİMDE DÖNÜŞÜM FORUMU SERGİSİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Hatay, Türkiye, Kasım 2019  
Aykut A., IFES-UEBF Uluslararası Kongre ve Sergi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Girne, Kıbrıs (Kkct), Nisan 2019

## **Akademik Dolaşım Faaliyetleri**

Araştırma Burs Programı, Misafir Araştırmacı, The University of Birmingham, İngiltere, 2009 - 2010

## **Metrikler**

Yayın: 45  
Atıf (Scopus): 2  
H-İndeks (WoS): 1  
H-İndeks (Scopus): 1

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Tasarımda Yaratıcı Düşünme Stratejileri, Davetli Konuşmacı, Kayseri, Türkiye, 2019  
EYFOR-X, Çalışma Grubu, Antalya, Türkiye, 2019  
UEDFOR1, Çalışma Grubu, Hatay, Türkiye, 2019



Uluslararası Eğitimde dönüşüm Formu-UEDFOR, Çalışma Grubu, Hatay, Türkiye, 2019  
International Forum of Educational Sciences-Uluslararası Eğitim Bilimleri Forumu'na (IFES-UEBF), Çalışma Grubu, Girne, Kıbrıs (Kktc), 2019  
ICES-UEBK, Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2019  
Uluslararası Güzel sanatlar Sempozyumu, ASOS 6, Çalışma Grubu, Antalya, Türkiye, 2019  
Kayseri Olgunlaşma Enstitüsü, Davetli Konuşmacı, Kayseri, Türkiye, 2019  
1. Ahmet Yakupoğlu şehir, sanat ve tasarım sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2018  
EYFOR 9 kongre, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018  
Kayseri Olgunlaşma Enstitüsü, Davetli Konuşmacı, Kayseri, Türkiye, 2018  
5. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018  
5.ASOS, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2018  
27.ICES.UEBK KONGRESİ, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2018  
Eyfor 8, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2018  
27.Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018  
1.Ulusal Görsel Sanatlar Sempozyumu, Katılımcı, Çanakkale, Türkiye, 2017  
EYFOR 8 kongre, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2017  
26.Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017  
1.Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2017  
3.Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2016  
KAMUSAL ALANDA "TEKİNSİZLİK KAVRAMI" ÜZERİNE BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ, Katılımcı, Erzincan, Türkiye, 2014  
Türk Çağdaş Sanatında Kültürel Kimlik Metaforları Ve Sanatın Özerkliği Üzerine Bir İnceleme, Katılımcı, Bakü, Azerbaycan, 2014  
21.Yüzyıl Penceresinden Medeniyet ve Kimlik Sempozyumu, Katılımcı, Bakü, Azerbaycan, 2014  
Sanart 2. Estetik Kongresi, Katılımcı, Hatay, Türkiye, 2013  
VII. Uluslararası Gagavuz Kültürü Sempozyumu,, Katılımcı, Ukrayna, 2009  
Sarı Saltuk Baba'dan Miskin Babaya Kadar Romanya'da Türk Kültürü İzleri, Katılımcı, Romanya, 2007  
12. Uluslararası Türk Halk Kültürü Sempozyumu, Katılımcı, Makedonya, 2007

## **Davetli Konuşmalar**

Doğu ve Batı Sentezinde Estetik, Konferans, Kayseri Olgunlaşma Enstitüsü, Türkiye, Kasım 2018

## **Burslar**

Erciyes Üniversitesi Yurtdışı Destek Bursu, Üniversite, 2009 - 2020

## **Sanat Eserleri**

Aykut A., Kişisel Sergi, Diğer, Özgün Eser, Nisan 2019

## **Yayıncılık Etkinlikleri**

AYKUT A., TV Programı , 2018 - 2018

AYKUT A., TV Programı , 2018 - 2018

## **Sanatsal Etkinlik**

Ayktut A., Pomo Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2019  
Ayktut A., Kırıkhan Belediyesi, 1. Uluslararası Karma Sergisi, 05-19 Nisan 2019. Kırıkhan., Karma Sergi, Nisan 2019  
Ayktut A., 28. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, 25-28 Nisan 2019. Ankara., Kişisel Sergi, Nisan 2019  
Ayktut A., IFES-UEBF. Uluslararası Eğitim Bilimleri Forumu, Kıbrıs, 05-07 Nisan 2019, Kişisel Sergi, Nisan 2019  
Ayktut A., 1. Art Travel Uluslararası Karma Sergisi, 7-10 Şubat 2019, Yunanistan, Karma Sergi, Şubat 2019  
Ayktut A., 5. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2018  
Ayktut A., Hey You!" 1. International Action Art Fair, 19-24/06/2018, Chalkida, Evia, Yunanistan, Karma Sergi, Haziran 2018  
Ayktut A., Üniversitelerarası Kurul sanat Dalları Eğitim Konseyi Büyük Buluşma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018  
Ayktut A., Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Karma Sergisi, 4. ASOS, 3-5 Mayıs 2018., Karma Sergi, Mayıs 2018  
Ayktut A., Nisan Bahar Coşkusu Karma Sergisi, 4-12 Nisan 2018, Karma Sergi, Nisan 2018  
Ayktut A., "Kağıt İşler-50" isimli grup sergisi, 03-08 Nisan 2018. Japonya, Tokyo, Karma Sergi, Nisan 2018  
Ayktut A., Uluslararası 3. Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayında Kişisel Resim Sergisi, , Kişisel Sergi, Nisan 2018  
Ayktut A., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, "Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu" Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2018  
Ayktut A., 'Drops' isimli sergi, Karma Sergi, Nisan 2018  
Ayktut A., 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, ICES-UEBK, Uluslararası Resim Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2018  
Ayktut A., Paper Works Exhibition, Karma Sergi, Nisan 2018  
Ayktut A., 3. INES Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi, 28 Nisan-1 Mayıs 2018, Karma Resim sergisi, Karma Sergi, Nisan 2018  
Ayktut A., Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi,, Karma Sergi, Mart 2018  
Ayktut A., ARTSÜREM, "Zıtlık", İsimli Karma Sergi, İstanbul, Karma Sergi, Şubat 2018  
Ayktut A., Uluslararası, USBİK, Erciyes Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi,, Karma Sergi, Ocak 2018  
Ayktut A., Gazi Eğitim Fakültesi "Gazi'nin Sanatçı Akademisyenleri Karma Sergisi". , Karma Sergi, Aralık 2017  
Ayktut A., Güray Müze Kişisel Resim Sergisi, 09.12.2017-24.12.2017,Güray Müze, Avanos., Kişisel Sergi, Aralık 2017  
Ayktut A., Pinhan, Kişisel Resim Sergisi, , Kişisel Sergi, Kasım 2017  
Ayktut A., Unesco "Piraeus and Island" Pinelo Art Gallery, Karma Sergi, Ekim 2017  
Ayktut A., 26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi Küreselleşen Dünyada Eğitim ICES-UEBK 2017 Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2017  
Ayktut A., Now or Never, Karma Sergi, Ekim 2016  
Ayktut A., Alegorik Seçkiler, Karma Sergi, Eylül 2016  
Ayktut A., Lebriz Sanal Galeri Kişisel Sergi-Katmanlar, Kişisel Sergi, Nisan 2016  
Ayktut A., Bahar Buluşması, Karma Sergi, Nisan 2016  
Ayktut A., Büyük Efes Sanat Günleri, Karma Sergi, Şubat 2016  
Ayktut A., Uluslararası SANART II. Türkiye Estetik Kongresi Sergisi. 24-26 Ekim 2013, Karma Sergi, Ekim 2013

## **Akademi Dışı Deneyim**

Üniversite, Birmingham City University Art&Design Institute, fine Art  
Birmingham City University, Art&Design Institute  
ANKARA ATATÜRK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ  
Duisburg-Essen Üniversitesi